

GOVERNMENT OF INDIA

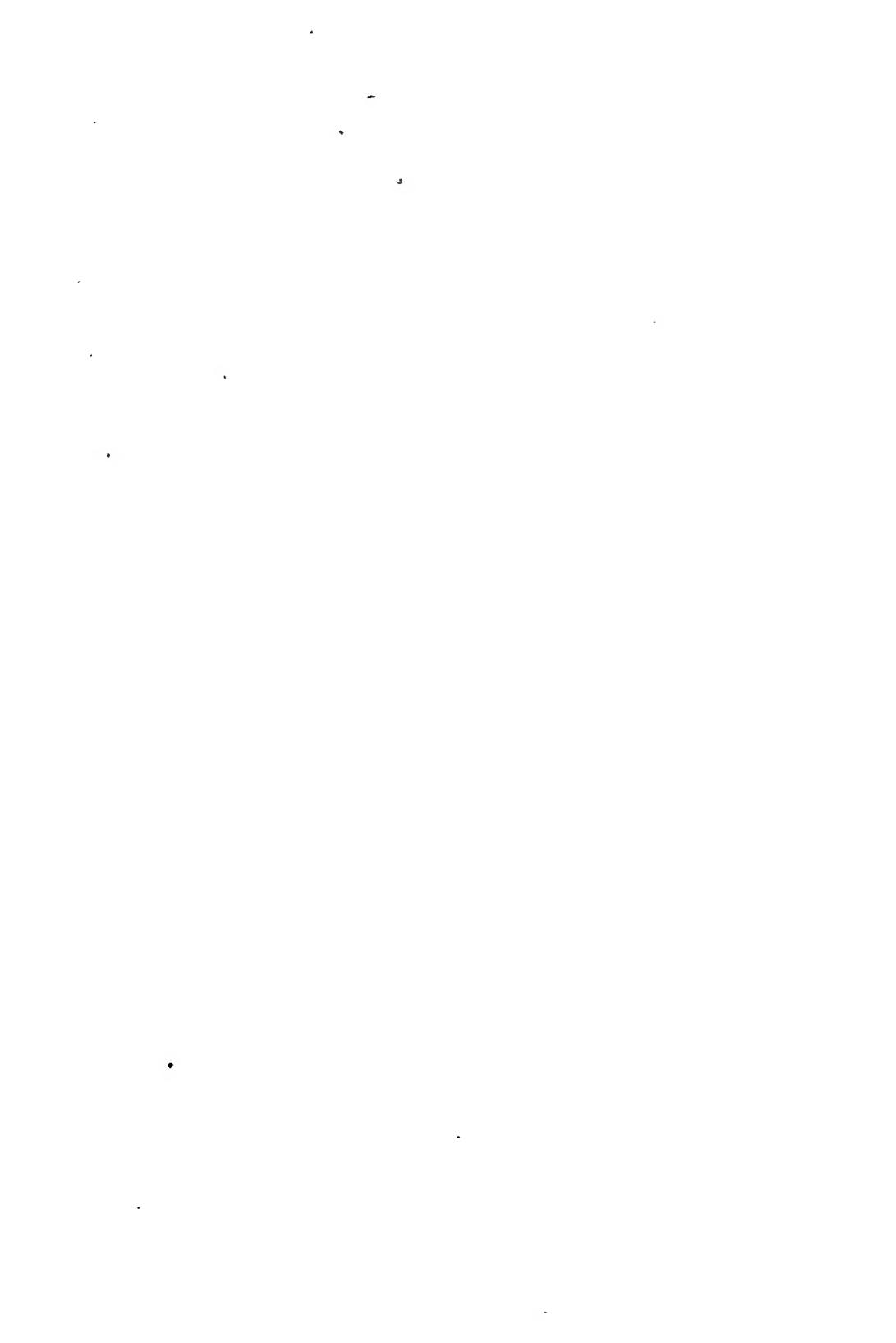
ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA

CENTRAL
ARCHÆOLOGICAL
LIBRARY

ACCESSION NO 36571

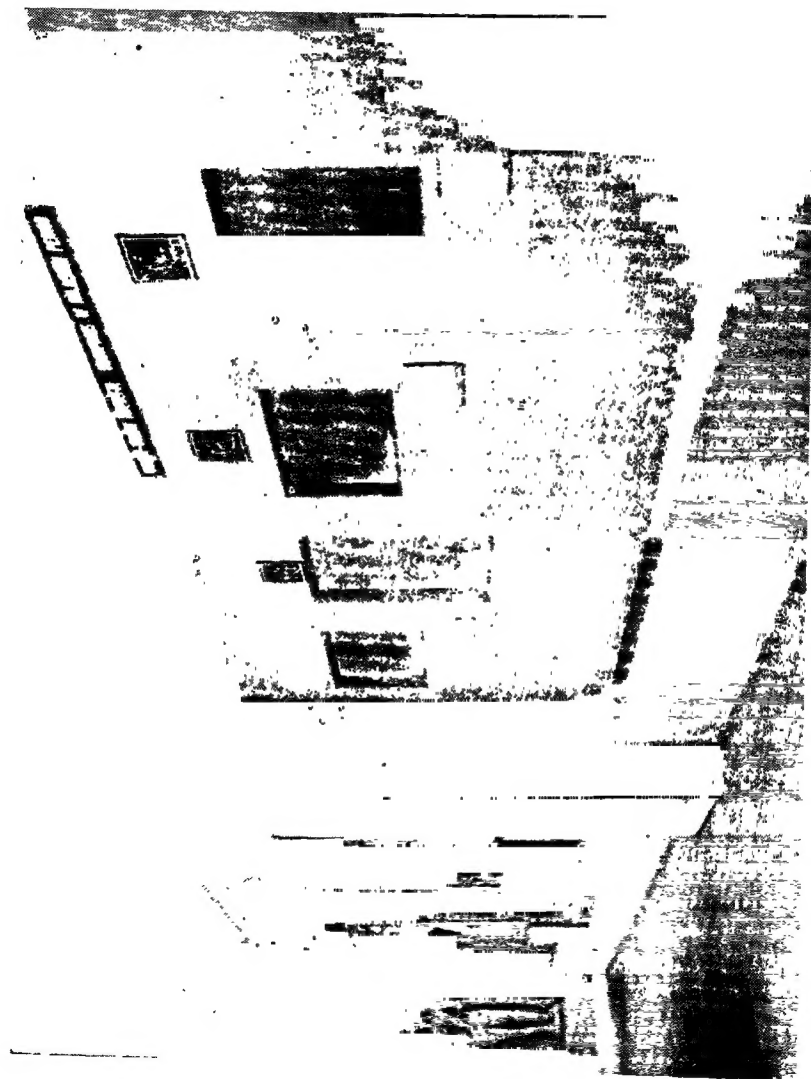
CALL No. 417.1 | Jai

D.G.A. 79









महंत धामीदास स्मारक संग्रहालय की पुनर्गठित शिलालेख-दीर्घा का दृश्य

(338)

महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय

प्रकाशित : १९६१ ईस्वी
वस्तुओं का सूचीपत्र

पुरातत्त्व उपविभाग में संगृहीत

वस्तुओं का सूचीपत्र

भाग ६

उत्कीर्ण - लेख

उत्कीर्ण - लेख

बालचन्द्र जैन

एम० ए० साहित्यशास्त्री

सहायक संग्रहाध्यक्ष

रायपुर

१९६१ ईस्वी : १८८३ नक

(चार)

प्रकाशक—

सहायक संग्रहाध्यक्ष,
महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय,
रायपुर, मध्यप्रदेश ।

भारत शासन की वित्तीय सहायता से
सहायक संग्रहाध्यक्ष द्वारा निर्मित और प्रकाशित

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No.....36571.....

Date31-1-63.....

Call No.....417.1.....

Jai

मुख्य छायाचित्रकार—

विरदी स्टूडियो, रायपुर ।

ब्लॉक निर्माता—

राज टाईप एण्ड ब्लॉक वर्क्स, जबलपुर ।

मुद्रक—

सिंघई मौजीलाल एण्ड सन्स, जबलपुर ।

निवेदन

भारतीय इतिहास की आधार-सामग्री में उत्कीर्ण लेखों का महत्त्वपूर्ण स्थान है । क्योंकि इन लेखों में प्राचीन भारत की राजनीतिक हलचल और घटनाओं के विवरण के अतिरिक्त तत्कालीन समाज व्यवस्था, अर्थव्यवस्था, प्रशासन, धर्म और सम्यता के बारे में बहुत सी सूचनाएं मिलती हैं । रायपुर के महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय में छत्तीसगढ़ के विभिन्न स्थानों में प्राप्त हुए प्राचीन लेखों-दानपत्रों और प्रशस्तियों-का अच्छा संग्रह है । ये लेख काष्ठ, शिलापट्ट या ताम्रपत्रों पर उत्कीर्ण किये हुए हैं । इन लेखों में से एक लेख प्राकृत भाषा में है, शेष सभी संस्कृत में । लिपि की दृष्टि से भी उनमें भिन्नता है । कुछ लेख ब्राह्मी लिपि में लिखे हुए हैं, कुछ पेटिकाशीर्षक अक्षरों में, कुछ कुटिलाक्षरों में और शेष स्पष्टाक्षरों में । इन सब लेखों के संग्रह के रूप में यह ग्रन्थ प्रस्तुत किया जा रहा है जो संग्रहालय में संगृहीत पुरातत्त्व सामग्री के विवरणात्मक सूचीपत्रों की माला का छठा भाग है ।

इस संग्रह में शरभपुरीय, पाण्डु, सोम, त्रिपुरी के कलचुरि, रत्नपुर के कलचुरि, रायपुर के कलचुरि और कांकेर के सोमवंशी नरेशों के उत्कीर्ण लेख तथा अन्य फुटकर लेख सम्मिलित हैं । इन लेखों का परिचयात्मक विवरण, मूलपाठ और हिन्दी अनुवाद दिया गया है । केवल चार लेखों को छोड़कर-जो अत्यन्त घिसे हुए हैं-बाकी सभी लेखों के चित्रफलक अन्त में दे दिये गये हैं । पुस्तक के आदि भाग छत्तीसगढ़ के प्राचीन राजनीतिक इतिहास, प्रशासन, धार्मिक स्थिति, समाज व्यवस्था, आर्थिक स्थिति और साहित्य का संक्षिप्त परिचय दिया गया है । अन्त भाग में चार परिशिष्ट हैं जिनमें अन्य महत्त्वपूर्ण उत्कीर्ण लेखों का मूलपाठ और अनुवाद, क्षेत्रीय इतिहास से संबंधित उत्कीर्ण लेखों की संक्षिप्त सूची, सिक्कों के दफ्तीनों की सूची और वंशावलियां दी गई हैं । इस प्रकार पुस्तक को सर्वोपयोगी बनाने का प्रयत्न किया गया है ।

इस पुस्तक के प्रकाशन खर्च के लिये वैज्ञानिक अनुसंधान और सांस्कृतिक कार्य मंत्रालय, भारत शासन ने वित्तीय सहायता दी है । स्वनामधन्य डाक्टर वासुदेवशरण जी अग्रवाल, मध्यप्रदेश के पुरातत्त्व तथा संग्रहालय विभाग के उपसंचालक डाक्टर हरिहर त्रिवेदी और दुर्गा के शासकीय महा-विद्यालय के प्राचार्य डाक्टर सन्तलाल कटारे के सामयिक सुझाव और प्रोत्साहन से इसका निर्माण हुआ है । स्थानीय दूधधारी श्री वैष्णव संस्कृत महाविद्यालय के प्राध्यापक श्री रामनिहाल शर्मा से प्रशस्तियों के अनुवाद कार्य में तथा मेरे कार्यालय के श्री गोपालराव गनोदवाले और श्री प्रभाकरराव दोनगांवकर से प्रेस कापी तैयार करने में मुझे सहायता मिली है, तदर्थ मैं उनका कृतज्ञ हूं । चित्रफलकों के छायाचित्र तयार करने में रायपुर के विरदी स्टूडियो के श्री दिलीप विरदी ने काफी श्रम किया है, वे धन्यवादाहर् हैं ।

(छह)

ग्रन्थ की सुन्दर और सुरुचिपूर्ण छपाई का श्रेय सिधई मौजीलाल एण्ड सन्स जबलपुर के श्री अमृतलाल परवार को है जिनके उत्साह और लगन के फलस्वरूप कम समय में भी इस ग्रन्थ का इतने अच्छे रूप में निर्माण संभव हुआ है ।

अन्त में पूर्व सूरियों की कृतज्ञता का ज्ञापन करते हुए मैं वाचकों से प्रार्थना करता हूं कि वे इसमें हुई भूलों के लिए मुझे क्षमा करने की कृपा करेंगे ।

फरवरी १९६०
फाल्गुन १८८२

बालचन्द्र जैन
सहायक संप्रदाय्यक्ष

विषय सूची

			पृष्ठ
फलकों का विवरण	(ग्यारह)
संक्षेप	(पंद्रह)
शुद्धाशुद्धिपत्र	(सत्रह)

परिचय

प्रागैतिहासिक काल	(एक)
मौर्य-सातवाहन काल	(दो)
वाकाटक-गुप्त काल	(तीन)
राजर्षितुल्य कुल	(चार)
नल वंश	(पांच)
शरभपुरीय वंश	(छह)
पाण्डु कुल	(आठ)
मेकल के पाण्डव	(दस)
त्रिकर्लिंगाधिपति सोमवंशी नरेश	(ग्यारह)
कलचुरि राजवंश	(तेरह)
त्रिपुरी के कलचुरि	(तेरह)
रत्नपुर के कलचुरि	(तेईस)
रायपुर के कलचुरि	(अट्ठाईस)
चक्रकोट के छिदक नाग	(उन्तीस)
कवर्चा का नाग वंश	(इकतीस)
कांकेर का सोम वंश	(इकतीस)
प्रशासन	(बत्तीस)
धार्मिक स्थिति	(छत्तीस)
समाज-व्यवस्था	(सैंतीस)
आर्थिक स्थिति	(अड़तीस)
साहित्य	(उन्तालीस)

मूलपाठ और अनुवाद

१ किरारी में प्राप्त काष्ठस्तंभ लेख	१
२ आरंग में प्राप्त ब्राह्मी शिलालेख	४

(आठ)

पृष्ठ

३ नरेन्द्र का कुरुद में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : (राज्य) संवत् २४	...	६
४ जयराज का आरंग में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : (राज्य) संवत् ५	...	१०
५ मुदेवराज का खरियार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) संवत् २	...	१५
६ मुदेवराज का आरंग में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : (राज्य) संवत् ८	...	१८
७ प्रवरराज का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) संवत् ३	...	२२
८ भवदेव रणकेसरी का भांदक में प्राप्त शिलालेख	...	२८
९ वासटा का लक्ष्मण मंदिर (सिरपुर) से प्राप्त शिलालेख	...	३६
१० महाशिवगुप्त बालार्जुन का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख	...	४४
११ महाभवगुप्त जनमेजय का ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष ८	...	४६
१२ द्वितीय महाभवगुप्त के समय का कुडोपाली में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष १३	...	५५
१३ लक्ष्मणराज ? के समय का कारीतलाई में प्राप्त शिलालेख	...	६०
१४ प्रथम पृथ्वीदेव का अमोदा में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ८३१	...	६६
१५ प्रथम जाजल्लदेव का रतनपुर में प्राप्त शिलालेख : (कलचुरि) संवत् ८६६	...	७२
१६ द्वितीय पृथ्वीदेव के समय का कोटगढ़ में प्राप्त शिलालेख	...	७६
१७ द्वितीय पृथ्वीदेव का डैकोनी में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ८९०	...	८१
१८ द्वितीय पृथ्वीदेव का बिलैगढ़ में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ८६६	...	८५
१९ द्वितीय पृथ्वीदेव का घोटिया में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि)
संवत् १००० ? (६००)	...	८६
२० गोपालदेव का पुजारीपाली शिलालेख	...	८४
२१ द्वितीय पृथ्वीदेव का रतनपुर में प्राप्त शिलालेख : (विक्रम) संवत् १२०७	...	८६
२२ द्वितीय पृथ्वीदेव का अमोदा में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ६०५	...	१०४
२३ द्वितीय पृथ्वीदेव के समय का रतनपुर में प्राप्त शिलालेख :
(कलचुरि) संवत् ६१०	...	१०८
२४ द्वितीय पृथ्वीदेव के समय का रतनपुर में प्राप्त शिलालेख :
(कलचुरि) संवत् ६१५	...	१११
२५ द्वितीय जाजल्लदेव के समय का मल्लार में प्राप्त शिलालेख :
(कलचुरि) संवत् ६१६	...	११९
२६ द्वितीय जाजल्लदेव का अमोदा में प्राप्त ताम्रपत्रलेख :
(कलचुरि) संवत् ६१ [६]	...	१२४
२७ प्रतापमल्ल का बिलैगढ़ में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ६६६	...	१२८
२८ वाहर का कोसगई में प्राप्त प्रथम शिलालेख	...	१३३
२९ वाहर का कोसगई में प्राप्त द्वितीय शिलालेख : (विक्रम) संवत् १५७०	...	१३८
३० ब्रह्मदेव का रायपुर में प्राप्त शिलालेख : (विक्रम) संवत् १४५८	...	१४३

(नौ)

				पृष्ठ
३१	हरि ब्रह्मदेव का खलारी में प्राप्त शिलालेख : (विक्रम) संवत् १४७०			१४८
३२	भानुदेव का कांकेर में प्राप्त शिलालेख : (शक) संवत् १२४२	...		१५२
३३	सिरपुर गंधेश्वर मंदिर से प्राप्त शिलालेख	१५६
३४	सिरपुर सुरंग टीले से प्राप्त शिलालेख	१५६
३५	बुद्धघोष का सिरपुर के निकट प्राप्त शिलालेख	१५७
३६	तरंगा में प्राप्त शिलालेख	१५७
३७	सिरपुर में प्राप्त अत्यन्त घिसा शिलालेख	१५७
३८	पाण्डुका में प्राप्त शिलालेख	१५७
३९	शिवदेव का दुर्ग में प्राप्त शिलालेख	१५७

परिशिष्ट

एक	क्षेत्रीय इतिहास से संबंधित अन्य उत्कीर्ण लेखों की संक्षिप्त सूची			१५६
दो	सिक्कों की सूची	१६६
तीन	कुछ महत्वपूर्ण उत्कीर्ण लेखों के मूलपाठ और अनुवाद (जो संग्रहालय में नहीं हैं)	१७२
चार	वंशावलि	१८१
देशना		१८८

फलकों का विवरण

मुखचित्र	रायपुर संग्रहालय की पुनर्गठित शिलालेख दीर्घा का दृश्य
एक	(क) किरारी में प्राप्त काष्ठस्तम्भ (ख) किरारी में प्राप्त काष्ठस्तम्भ का लेखयुक्त भाग
दो	किरारी में प्राप्त काष्ठस्तम्भ लेख की पंडित लक्ष्मीप्रसाद उपाध्याय द्वारा उतारी गई यथादृष्ट प्रति
तीन	आरंग में प्राप्त ब्राह्मी शिलालेख
चार	नरेन्द्र का कुरुद में प्राप्त ताम्रपत्रलेख (राज्य) वर्ष २४-मुद्रा
पांच	नरेन्द्र का कुरुद में प्राप्त ताम्रपत्रलेख (राज्य) वर्ष २४-प्रथम पत्र और द्वितीय पत्र (प्रथम बाजू)
छह	नरेन्द्र का कुरुद में प्राप्त ताम्रपत्रलेख (राज्य) वर्ष २४ - द्वितीय पत्र (द्वितीय बाजू) और तृतीय पत्र
सात	जयराज का आरंग में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष ५-मुद्रा और प्रथम
आठ	जयराज का आरंग में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : (राज्य) वर्ष ५- द्वितीय पत्र
नौ	जयराज का आरंग में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : (राज्य) वर्ष ५- तृतीय पत्र
दस	सुदेवराज का खरियार में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : (राज्य) वर्ष २- मुद्रा और प्रथम पत्र
ग्यारह	सुदेवराज का खरियार में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : (राज्य) वर्ष २- द्वितीय पत्र
बारह	सुदेवराज का खरियार में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : (राज्य) वर्ष २-तृतीय पत्र
तेरह	सुदेवराज का आरंग में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : (राज्य) वर्ष ८-प्रथम पत्र और द्वितीय पत्र (प्रथम बाजू)
चौदह	सुदेवराज का आरंग में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : (राज्य) वर्ष ८-द्वितीय पत्र (द्वितीय बाजू) और तृतीय पत्र (प्रथम बाजू)
पंद्रह	सुदेवराज का आरंग में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : राज्य वर्ष ८- तृतीय पत्र (द्वितीय बाजू) और मुद्रा
सोलह	प्रवरराज का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : (राज्य) वर्ष ३- मुद्रा और प्रथम पत्र
सत्रह	प्रवरराज का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : (राज्य) वर्ष ३-द्वितीय पत्र
अठारह	प्रवरराज का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष ३-तृतीय पत्र

(ग्यारह)

उन्नीस	भवदेव रणकेसरी का भांदक में प्राप्त शिलालेख
बीस	वासटा का लक्ष्मण मंदिर सिरपुर से प्राप्त शिलालेख
इक्कीस	महाशिवगुप्त बालार्जुन का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख—प्रथम पत्र और द्वितीयपत्र (प्रथम बाजू)
बाईस	महाशिवगुप्त बालार्जुन का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख—द्वितीय पत्र (द्वितीय बाजू) और तृतीय पत्र
तेईस	(क) महाशिवगुप्त बालार्जुन का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्र लेख—मुद्रा
	(ख) महाभवगुप्त जनमेजय का सतल्लमा ताम्रपत्र लेख : (राज्य) वर्ष ८—मुद्रा
चौबीस	महाभवगुप्त जनमेजय का सतल्लमा ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष ८—प्रथम पत्र और द्वितीय पत्र (प्रथम बाजू)
पच्चीस	महाभवगुप्त जनमेजय का सतल्लमा ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष ८—द्वितीय पत्र (द्वितीय बाजू) और तृतीय पत्र
छब्बीस	द्वितीय महाभवगुप्त के समय का कुडोपाली में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : (राज्य) वर्ष १३—मुद्रा और प्रथम पत्र
सत्ताईस	द्वितीय महाभवगुप्त के समय का कुडोपाली में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : (राज्य) वर्ष १३—द्वितीय पत्र
अट्ठाईस	द्वितीय महाभवगुप्त के समय का कुडोपाली में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : राज्य वर्ष १३—तृतीय पत्र
उन्तीस	लक्ष्मणराज ? के समय का कारीतलाई में प्राप्त शिलालेख
तीस	प्रथम पृथ्वीदेव का अमोदा में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ८३१
इक्तीस	प्रथम जाजल्लदेव का रतनपुर में प्राप्त शिलालेख : (कलचुरि) संवत् ८६६
बत्तीस	द्वितीय पृथ्वीदेव के समय का कोटगढ़ में प्राप्त शिलालेख
तेतीस	द्वितीय पृथ्वीदेव का डैकोनी में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ८९०—प्रथम और द्वितीय पत्र
चौतीस	(क) द्वितीय पृथ्वीदेव का डैकोनी में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ८९०—मुद्रा
	(ख) द्वितीय पृथ्वीदेव का बिलैगढ़ में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ८९६ — मुद्रा
पैंतीस	द्वितीय पृथ्वीदेव का बिलैगढ़ में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ८९६ — प्रथम और द्वितीय पत्र
छत्तीस	द्वितीय पृथ्वीदेव का घोटिया में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् १००० ? (९००) — दोनों ताम्रपत्र

(बारह)

- सैंतीस (क) द्वितीय पृथ्वीदेव का घोटिया में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि)
संवत् १००० ? (६००) — मुद्रा
- (ख) द्वितीय पृथ्वीदेव का अमोदा में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि)
संवत् ६०५ — मुद्रा
- अड़तीस गोपालदेव का पुजारीपाली में प्राप्त शिलालेख
- उन्तालीस द्वितीय पृथ्वीदेव का रतनपुर में प्राप्त शिलालेख : (विक्रम) संवत् १२०७
- चालीस द्वितीय पृथ्वीदेव का अमोदा में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत्
६०५ — दोनों ताम्रपत्र
- इकतालीस द्वितीय जाजल्लदेव के समय का मल्लार में प्राप्त शिलालेख : (कलचुरि)
संवत् ६१६
- बयालीस द्वितीय जाजल्लदेव का अमोदा में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि)
संवत् ६१ [६]
- तेतालीस प्रतापमल्ल का बिलैगढ़ में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ६६६
- चवालीस बाहर का कोसगई में प्राप्त प्रथम शिलालेख
- पतालीस बाहर का कोसगई में प्राप्त द्वितीय शिलालेख : (विक्रम) संवत् १५७०
- छयालीस ब्रह्मदेव का रायपुर में प्राप्त शिलालेख : (विक्रम) संवत् १४५८
- सैंतालीस हरि ब्रह्मदेव का खलारी में प्राप्त शिलालेख (विक्रम) संवत् १४७०
- अड़तालीस भानुदेव का कांकेर में प्राप्त शिलालेख : (शक) संवत् १२४२
- उन्चास सिरपुर गंधेश्वर मन्दिर से प्राप्त शिलालेख
- पचास सिरपुर सुरंग टीले से प्राप्त शिलालेख
- इक्यावन (क) बुद्धघोष का सिरपुर के निकट प्राप्त शिलालेख :
- (ख) तरेंगा में प्राप्त शिलालेख
- बावन शिवदेव का दुर्ग में प्राप्त शिलालेख
- त्रेपन अशोक मौर्य का रूपनाथ शिलालेख
- चौवन (क) सुतनुका देवदासी का जोगीमढ़ा शिलालेख
- (ख) कुमारवरदत्त का गुंजी-ऋषभतीर्थ शिलालेख
- पचपन व्याघ्रराज का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) संवत् ४ —
प्रथम पत्र और द्वितीय पत्र (प्रथम बाजू)
- छप्पन व्याघ्रराज का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) संवत् ४ —
द्वितीय पत्र (द्वितीय बाजू) और तृतीय पत्र
- सत्तावन (क) व्याघ्रराज का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) संवत्
४ — मुद्रा
- (ख) दलपतशाह का गड़ा में प्राप्त ताम्रपत्रलेख
- अट्ठावन अमरसिंहदेव का आरंग में प्राप्त ताम्रपत्रलेख

संक्षेप

आ० स० इ० ए० रि०
 आ० स० रि०
 इ० आ०
 इ० ए०
 इ० हि० क्वा०
 एन० आ० भं० ओ० रि० इ०
 एपि० इ०
 ए० रि०
 ए० रि० इ० एपि०
 क० न०
 का० इ० इ०
 क्वा० एं० इ०
 ज० आ० हि० रि० सो०
 ज० इ० हि०
 ज० ए० सो० ब०
 ज० न्यू० सो० इ०
 ज० बा० ब्रां० रा० सो०
 ज० बि० रि० सो०
 ज० रा० ए० सो०
 न्यू० नो० मो०
 न्यू० स०
 प्रो० इ० हि० कां०
 प्रो० ए० सो० ब०
 प्रो० रि० आ० स० इ० वे० स०

 ब्रि० म्यू० कं० ए० इ०

 वा० न०
 हीरालाल :

आर्कलाजिकल सर्वे आफ इंडिया, एनुअल रिपोर्ट्स ।
 आर्कलाजिकल सर्वे रिपोर्ट्स ।
 इंडियन आर्कलाजी ।
 इंडियन एण्टिक्वरी ।
 इंडियन हिस्टारिकल क्वारटरली ।
 एनल्स आफ भांडारकर ओरियण्टल रिसर्च इंस्टीच्यूट ।
 एपिग्राफिआ इण्डिका ।
 एशियाटिक रिसर्चेंज ।
 एनुअल रिपोर्ट आन इण्डियन एपिग्राफी
 कलचुरि नृपति आणि त्यांचा काल ।
 कार्पस इंस्क्रिप्शनं इंडिकेरं ।
 क्वाइन्स आफ एंश्येण्ट इण्डिया ।
 जरनल आफ आंध्र हिस्टारिकल रिसर्च सोसायटी ।
 जरनल आफ इण्डियन हिस्ट्री ।
 जरनल आफ एशियाटिक सोसायटी आफ बंगाल ।
 जरनल आफ न्यूमिस्मेटिक सोसायटी आफ इण्डिया ।
 जरनल आफ बाम्बे ब्रांच आफ रायल सोसायटी ।
 जरनल आफ बिहार रिसर्च सोसायटी ।
 जरनल आफ रायल एशियाटिक सोसायटी ।
 न्यूमिस्मेटिक नोट्स एण्ड मोनोग्राफ्स ।
 न्यूमिस्मेटिक सप्लीमेण्ट ।
 प्रोसीडिंग्ज आफ इंडियन हिस्ट्री कांग्रेस ।
 प्रोसीडिंग्ज आफ एशियाटिक सोसायटी आफ बंगाल ।
 प्रोग्रेस रिपोर्ट आफ आर्कलाजिकल सर्वे आफ इण्डिया,
 वेस्टर्न सर्किल ।
 कॅटलाग आफ क्वाइन्स इन दि ब्रिटिश म्यूजियम,
 एंश्येण्ट इण्डिया ।
 वाकाटक नृपति आणि त्यांचा काल ।
 इंस्क्रिप्शन्स इन सी० पी० एण्ड बरार, द्वितीय संस्करण ।

(चौदह)

मूल पाठ में प्रयुक्त संकेत

- [] चौकोर कोष्ठक में दिये गये अक्षर अस्पष्ट हैं ।
- [❀] चौकोर कोष्ठक में तारकांकित अक्षर मूल में नहीं है किन्तु सुझाये गये हैं ।
- () अशुद्ध अक्षरों का शुद्ध रूप दिवाया गया है ।

शुद्धाशुद्धि पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
चार	१०	पेटिका का	पेटिका
पांच	१३	में है	में पड़ता है
पांच	३१	विष्णु	विष्णु
नौ	२८	धनुर्विद्या में ही प्रवीण	धनुर्विद्या में प्रवीण
पन्द्रह	२७	कृष्ण न	कृष्ण ने
उन्नीस	२८	द्वयश्चय काव्य	द्वयाश्चय काव्य
इक्कीस	२०	परमामाहेश्वर	परममाहेश्वर
चौबीस	नीचे की पंक्ति	वज्रज्जक	वज्रजूक
छब्बीस	६	रुद्रशिव	रुद्रशिव
सत्ताईस	२६	विघ्नाबाएं	विघ्नबाधाएं
तीस	२६	तेलगु	तेलुगु
१	१७	लक्ष्मीधर	लक्ष्मीप्रसाद
३	पदटिप्पणी	लक्ष्मीधर	लक्ष्मीप्रसाद
८	पदटिप्पणी ३	भश्मतस्वामि	भश्मतस्वामि
२८	५	अलेक्जेंडर	अलेक्जेंडर
३१	२४	कृष्ण	कृष्ण
३९	१६	जेष्यत्येष	जेष्यत्येष
५२	पदटिप्पणी १	ताम्र	ताम्र
५३	२८	निर्वर्जित	निर्वर्जित
५७	पदटिप्पणी ५	भवद्भिः	भवद्भिः
६६	१५	कोकल	कोकल
६६	१५	कर्केण	कर्केण
६७	२१	कोमीमंडल	कोमोमंडल
६७	२३	चतुष्टिका	चतुष्किका
७८	६	अत्युत्प्रीति	अत्युत्प्रीति
८१	२५	कुलचरि	कुलचुरि
८२	२६	करुणार्जितरः। येनपुमायण	करुणार्जितपुण्यभारः। येन

(सोलह)

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
८५	नीचे की पंक्ति	राजलक्ष्मी	गजलक्ष्मी
९३	२४	गोठदउ	गोठदा
९७	१३	कंकड़	कंकण
१०६	१०	षभूव	बभूव
१११	१०	मंडम	मंडप
११६	७	रीतिक्रीडा	रतिक्रीडा
१५४	२९	वासुदेप	वासुदेव
१५७	२३	शिवदुर्ग	शिवदेव

परिचय

मध्यप्रदेश का दक्षिण-पूर्वीय भाग जिसे छत्तीसगढ़ कहा जाता है, प्राचीन काल में दक्षिण कोसल कहलाता था और उसमें न केवल वर्तमान रायपुर, दुर्ग, बस्तर, बिलासपुर, सिरगुजा और रायगढ़ जिलों का क्षेत्र अपितु उड़ीसा के सम्बलपुर जिले का भी बहुत सा भू-भाग सम्मिलित था। यह प्रदेश मँकल, रामगढ़ और सिहावा की पहाड़ियों से घिरा हुआ तथा महानदी (प्राचीन नाम चित्रोत्पला) और उसकी सहायक शिवनाथ, मांडू, खारून, जोंक और हसदो नदियों के जल से सिञ्चित है। इन नदियों के तट पर विभिन्न सम्यताओं का उदय और विकास हुआ जिनके अवशेष बिखरे होने पर भी छत्तीसगढ़ के प्राचीन गौरव की भांकी प्रस्तुत करने में समर्थ हैं।

रायगढ़ जिले में कबरा पहाड़ और सिधनपुर की गुफाओं में मानव सम्यता के उस प्रारम्भिक युग के चिह्न सुरक्षित हैं जब प्रागैतिहासिक मानव पर्वत-गह्वरों में निवास करता था और पत्थर के औजारों का उपयोग करता था। इस आदिम युग में भाषा का धनी होते हुए भी मानव लिपि का आविष्कार न कर पाया था। किन्तु इसके विपरीत उसे कला से प्रेम था जिसके ज्वलन्त प्रमाण उपर्युक्त गुहाश्रयों में चित्रित किये गये तरह तरह के चित्र हैं। रायगढ़ से लगभग १६ किलोमीटर दूर स्थित कबरा पहाड़ की तमाम चित्रकारी लाल और काले रंग में की हुई है जिसमें आखेट सम्बन्धी चित्रों की प्रधानता है। इसके अलावा वहां छिपकली, घड़ियाल, सांभर और अन्य पशुओं के साथ पंक्तिबद्ध मनुष्यों के भी चित्र पाये गये हैं। सिधनपुर के गुफाचित्र रायगढ़ से १९ किलोमीटर की दूरी पर कबरा पहाड़ से ठीक विपरीत दिशा में हैं। इन चित्रों में जो मानव आकृतियां हैं, वे कहीं तो सीधी और डंडेनुमा हैं और कहीं सीढ़ीनुमा। या यों कह सकते कि आदिम मनुष्य आड़ी सीधी लकीरें खींचकर ही अपनी और अपने सजातीयों की आकृतियां बना लिया करता था।

पाषाणयुग के बाद ताम्रयुग (कहीं कांस्ययुग) आया और उसके बाद लौह-युग। ताम्र-युग में पत्थर के स्थान पर तांबे के औजार बनाये जाने लगे थे। ये औजार हमारे देश में इतनी अधिक संख्या में प्राप्त होते हैं कि मानना पड़ता है कि एक युग ऐसा भी था जब सभी तरह के औजार तांबे के बनते थे क्योंकि उस समय तक लोहे की खोज नहीं हो सकी थी। जबलपुर के निकट के एक स्थान से ईस्वी सन् १८६९ में एक ऐसी कुल्हाड़ी प्राप्त हुई थी जो एक भाग टिन और सात भाग तांबे के मेल से बनाई हुई थी। उसी प्रकार बालाघाट जिले के गुंगेरिया नामक गांव के निकट तांबे के बने औजारों का एक बड़ा संग्रह ईस्वी सन् १८७० में अनायास ही प्राप्त हो गया था। घटना इस प्रकार बताई जाती है। गांव के दो लड़के ढोर

चराने गये हुये थे। उन्होंने एक स्थान में देखा कि भूमि में लोहे जैसी कोई वस्तु गड़ी हुई है। लड़कों ने उसे ऊपर खोचा तो वह एक औजार निकला। जब और मिट्टी हटाई तो अन्य कई औजार निकल आये। इसके बाद वहां ढंग से खुदाई करने पर तांबे के ४२४ औजार तथा चांदी के १०२ हलके आभूषण प्राप्त हुये। तांबे के औजारों में कुछ चपटे सव्वल के आकार के हैं, कुछ विभिन्न प्रकार की बेंट या बिना बेंट वाली कुल्हाड़ियां हैं और एक प्रकार की कुल्हाड़ी ऐसी है कि उसका आकार फरसी जैसा है।

वैदिक युग में छत्तीसगढ़ की क्या स्थिति थी इस संबंध में कोई सूचना नहीं मिलती। ऋग्वेद में न तो कहीं नर्मदा का नाम मिलता है और न विंध्याचल पर्वत का। इससे अनुमान किया जाता है कि ऋग्वेद कालीन आर्य यहां तक नहीं पहुंच सके थे। किन्तु उत्तर वैदिक युग में उन्हें इस क्षेत्र की जानकारी अवश्य हो चली थी क्योंकि यहां के घने जंगलों में निवास करने वाली अनेक अनार्य जातियों का उल्लेख तत्कालीन ब्राह्मण ग्रन्थों में मिलता है। रामायणी कथा से भी विदित होता है कि अयोध्या (उत्तर-कोसल) के राजा दशरथ की बड़ी रानी (दक्षिण) कोसल की थी जिससे उन्हें कौशल्या कहा जाता था। अनुश्रुति के अनुसार ऋषि वाल्मीकि का आश्रम रायपुर जिले में तुरतुरिया नामक स्थान में था जहां श्रीराम के दोनों बेटों—लव और कुश—का जन्म हुआ था। ऐसी भी किंवदन्ती है कि अर्जुन के बेटे बभ्रुवाहन की राजधानी भी इसी प्रदेश में थी।

मौर्य--सातवाहन काल

पुराणों में दक्षिण कोसल के कुछ राजाओं का नामोल्लेख मिलता है किन्तु केवल उस विवरण के आधार पर यहां के राजनैतिक इतिहास की कड़ियां जोड़ सकना संभव नहीं है। ऐसा अनुमान किया जाता है कि छत्तीसगढ़ का प्रांत नन्दों और मौर्यों के विस्तृत साम्राज्य के अन्तर्गत था। मुख्यात चीनी यात्री ह्यूएनत्सांग ने अपने यात्रा विवरण में लिखा है कि मौर्य राजा अशोक ने दक्षिण कोसल की राजधानी में स्तूप तथा अन्य इमारतों का निर्माण कराया था। चीनी यात्री के उपर्युक्त कथन में कोई अतिशयोक्ति नहीं दीखती क्योंकि अशोक का एक लघु धर्मलेख जबलपुर के निकट 'रूपनाथ' में आज भी विद्यमान है।^१ और अशोक के समय के लगभग के ही दो भित्तिलेख निरगुजा जिले में लक्ष्मणपुर के निकट रामगढ़ की सीताबेंगा और जोषीमारा नामक गुफाओं में पाये गये हैं।^२ इन गुफा-लेखों का विषय न तो धार्मिक है और न राजनैतिक किन्तु वे किसी सुतनुका नामक देवदासी और उसके प्रेमी कलाकार देवदत्त से संबंधित हैं। आश्चर्य की बात है कि भारत की सबसे प्राचीन नाट्यशाला भी इसी स्थान पर बनी हुई है। इन पुरातत्त्वीय प्रमाणों के अलावा नन्द-मौर्य काल के चांदी के सिक्के रायपुर जिले में तारापुर में तथा बिलासपुर जिले में अकलतरा के आसपास बहुत पाये जाते हैं। इन सिक्कों में से उठारी में प्राप्त सिक्के महत्वपूर्ण न्यममापक सिक्के हैं।^३

मौर्य साम्राज्य के चित्र होने ही भारतवर्ष के विभिन्न भागों में चार मुख्य राजवंशों

का प्रताप बढ़ा। मगध का आधिपत्य मौर्यों के उत्तराधिकारी शुंगों को प्राप्त हो गया, कलिंग में चेदिवंश का उदय हुआ, दक्षिणापथ में सातवाहन समृद्ध हुये और पश्चिमोत्तर प्रदेशों में यवनों के पैर जमने लगे। पुष्यमित्र शुंग के राज्यकाल में पाटलिपुत्र तक यवनों के हमले हुये किन्तु वे वहां से भगा दिये गये। इन यवनों के मिलिन्द या मेनाण्डर नामक राजा के तांबे के सिक्के बालाघाट जिले में प्राप्त हुये हैं।^१ ऐसा माना जाता है कि प्राचीन कालीन तांबे के सिक्के अक्सर उन्हीं स्थानों में पाये जाते हैं जहां कभी उनका वास्तव में चलन रहा हो। किन्तु मिलिन्द के उपर्युक्त तांबे के सिक्कों ने इतिहास के विद्यार्थियों के सम्मुख एक समस्या उपस्थित कर दी है क्योंकि ऐसा कोई अन्य प्रमाण आज तक उपलब्ध नहीं हुआ है जिसके आधार पर यह कहा जा सके कि इस प्रदेश में यवनों के राज्य का विस्तार था। सातवाहन वंश के नपति अपने को दक्षिणापथपति कहते थे। उनकी राजधानी प्रतिष्ठान (वर्तमान पैठन) में थी। सिमुक सातवाहनों का प्रथम राजा था। उसके वंश में अनेक प्रतापी नरेश हुये जिन्होंने अपने साम्राज्य का विस्तार किया। प्रथम शातकर्णि के राज्यकाल में सातवाहनों का विस्तार ड्राहल प्रदेश तक हो गया था और त्रिपुरी उनके अधिकार में था। उस शातकर्णि और गौतमी-पुत्र शातकर्णि के बीच में होने वाले राजाओं में से एक आपीलक था। उसका तांबे का सिक्का रायगढ़ के पास प्राप्त हुआ है।^२ दक्षिण कोसल में सातवाहनों के राज्य का पता ह्यूनत्सांग के यात्रा विवरण से भी चलता है। उसने लिखा है कि प्रसिद्ध बौद्ध दार्शनिक नागार्जुन दक्षिण कोसल की राजधानी के निकट के एक विहार में निवास करता था और उसके समय में कोसल का राजा कोई सातवाहन वंशीय था। चीनी यात्री के इस कथन की पुष्टि बिलासपुर जिले में सक्ती के निकट गुंजी (कपभतीर्थ) में प्राप्त शिलालेख से भी होती है जिसमें सातवाहन राजा कुमारवरदत्त का उल्लेख है।^३ सातवाहन काल में निर्मित पाषाण प्रतिमाएं बिलासपुर जिले में प्राप्त हुई हैं। इसी समय का एक काष्ठस्तंभ लेख रायपुर संग्रहालय के संग्रह में है जो बिलासपुर जिले के किरारी नामक स्थान में प्राप्त हुआ था (आगे लेख क्रमांक १)। यह लेख अपने ढंग का एक ही लेख है और इसमें तत्कालीन शासकीय कर्मचारियों के पदनामों का उल्लेख है। सातवाहन काल में भारत का विदेशों से और विशेषकर रोम से व्यापार बढ़ चला था इसलिये विदेशी सिक्के भी इस देश में आने लगे थे। रोम के सोने के सिक्के बिलासपुर जिले में अक्सर प्राप्त हो जाते हैं जो बताते हैं कि बिलासपुर जिले का क्षेत्र उन दिनों पर्याप्त समृद्ध था। उसी प्रकार कुपाण राजाओं के तांबे के सिक्के भी बिलासपुर जिले में मिलते रहते हैं।^४ उनके आधार पर यह अनुमान करना पड़ता है कि कुपाणों के साम्राज्य का छत्तीसगढ़ तक विस्तार रहा है भले ही वह अल्पकालीन हो।

वाकाटक-गुप्त काल

ईस्वी सन् की तीसरी शताब्दी में जब सातवाहनों की शक्ति क्षीण हो गई तो वाकाटकों ने अपना राज्य स्थापित किया। इनका पहला राजा विध्यदाति हुआ जो कुछ विद्वानों के

मतानुसार बुंदेलखंड से आया था। वहां से अपने राज्य का विस्तार करते हुए वाकाटक लोग नागपुर के निकट के प्रदेश में पहुंचे और वहां उन्होंने अपनी राजधानी स्थापित की। विंध्य-शक्ति के बाद उसका बेटा प्रथम प्रवरसेन राजा हुआ। उसके समय में वाकाटकों का साम्राज्य बुंदेलखंड से लेकर आंध्र प्रदेश तक विस्तृत हो गया। प्रथम प्रवरसेन के बाद वाकाटक राज्य के अनेक टुकड़े हो गये जिनमें से केवल दो ही के बारे में अभी तक ज्ञात हो सका है। डाक्टर वासुदेव विष्णु मिराशी का अनुमान है कि प्रथम प्रवरसेन का तीसरा बेटा दक्षिण कोसल पर राज्य करता था ^{११} किन्तु इस तर्क में कोई तथ्य नहीं दिखता; बल्कि बस्तर के नल वंश के विदर्भ पर भी राज्य करने के प्रमाण अधिक स्वस्थ हैं। डाक्टर मिराशी का दूसरा तर्क है कि वाकाटकों ने पेटिका शीर्षक अक्षरों वाली लिपि का दक्षिण कोसल में चलन किया था, वह भी असंगत दिखाई पड़ता है क्योंकि पेटिका का शीर्षक अक्षरों वाली ब्राह्मी लिपि न केवल विदर्भ और दक्षिण कोसल में ही प्रचलित थी अपितु मालवा में स्थित उदयगिरि के गुफालेखों में भी पाई गई है। उसी प्रकार मिराशी जी का यह विचार ठीक नहीं जान पड़ता कि दक्षिण कोसल का गुप्त कालीन राजा महेन्द्र अपने समकालीन व्याघ्रराज के साथ वाकाटकों की अधीनता मानता था और उन्हें करभार देता था। ^{१२} समुद्रगुप्त की इलाहाबाद प्रशस्ति से यह स्पष्ट है कि उस गुप्त वंशी सम्राट् ने इन दोनों राजाओं को स्वतंत्र राजाओं के रूप में ही पराजित किया था न कि किसी अन्य के अधीनस्थ माण्डलिक के रूप में। लेकिन यह सत्य है कि पश्चात्कालीन वाकाटक राजाओं के राज्यकाल में कोसल प्रदेश पर आक्रमण हुए जिनका प्रभाव स्थायी कभी नहीं रहा।

मगध के गुप्तवंश का प्रभाव छत्तीसगढ़ पर उस समय से पड़ा जब उपर्युक्त समुद्रगुप्त ने आर्यावर्त के राजाओं को जीतकर दक्षिणपथ की विजय-यात्रा की। समुद्रगुप्त की दक्षिणपथ यात्रा के समय छत्तीसगढ़ में महेन्द्र नामक एक राजा राज्य करता था जिसके वंश आदि के बारे में कोई सूचना उपलब्ध नहीं है। समुद्रगुप्त से हुए युद्ध में महेन्द्र परास्त हुआ ^{१३} किन्तु विजेता ने उसका राज्य उसे वापिस कर दिया था। उसी प्रकार बस्तर और सिहावा के जंगली प्रदेश (जिसे महाकान्तार कहते थे) के अधिपति व्याघ्रराज ने भी समुद्रगुप्त के सम्मुख अपनी पराजय स्वीकार कर ली थी ^{१४}। तब से गुप्तों का प्रभाव दक्षिण कोसल पर क्रमशः बढ़ता ही गया और यहां के शासकीय कार्यों में गुप्त संवत् का प्रयोग होने लगा।

राजर्षितुल्य कुल

रायपुर जिले के आरंग नामक स्थान में प्राप्त एक ताम्रपत्रलेख से विदित होता है कि ईस्वी सन् की पांचवी शताब्दी के लगभग दक्षिण कोसल में राजर्षि-तुल्यकुल नामक कोई राजवंश राज्य करता था। ^{१५} यह ताम्रपत्रलेख गुप्त संवत् १८२ या २८२ में महाराज (द्वितीय) भीमसेन द्वारा सुवर्ण नदी (संभवतः वर्तमान सोन) से दिया गया था और इसमें (द्वितीय) भीमसेन द्वारा हरिस्वामी और बपस्वामी को दोण्डा में स्थित भटपल्लिका नामक ग्राम दान में

वह बहुत पीछे का है। इस शिलालेख में (जो राजीवलोचन मंदिर की दीवाल में जड़ा हुआ है) पृथ्वीराज के बेटे विरूपाक्ष के उत्तराधिकारी विलासतुंग द्वारा अपने स्वर्गीय पुत्र के पुण्य की वृद्धि के लिए विष्णु के मंदिर का निर्माण कराने का उल्लेख है। यद्यपि विलासतुंग और उसके इन पूर्वजों का पहले के नल राजाओं से सम्बन्धित होने का कोई सीधा प्रमाण नहीं मिलता फिर भी इस शिलालेख में वंश का प्रारम्भ नल राजा से होने के उल्लेख के आधार पर विलासतुंग और उसके पूर्वजों को भी नल वंश का माना जाता है। इस प्रकार यह ज्ञात होता है कि नल वंश के राजा छत्तीसगढ़ और बस्तर के भूभाग पर काफी समय तक राज्य करते रहे। कब तक राज्य करते रहे, इस सम्बन्ध में निश्चय पूर्वक कुछ नहीं कहा जा सकता। संभव है कि आगे वर्णनीय पाण्डुवंश ने उन्हें हराकर उनका राज्य अपने आधीन कर लिया हो।

शरभपुरीय वंश

ईस्वी सन् की पांचवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में अथवा छठी शताब्दी के प्रथम चरण में दक्षिण कोसल में एक तीसरे प्रमुख राजवंश का उदय हुआ जिसकी राजधानी शरभपुर में थी। शरभपुर कहां था और कौन सा स्थान उसका वर्तमान खण्डहर बना हुआ है, यह अभी तक निश्चित नहीं हो पाया है। इस संबंध में विभिन्न विद्वानों के जो अनुमान हैं वे आगे पृष्ठ ११-१२ पर गिनाये गये हैं। शरभपुरीय वंश के सभी नरेश भागवत धर्म को मानते थे। उनके दानपत्रों की राजमुद्रा पर गजलक्ष्मी की खड़ी प्रतिमा मिलती है। उनकी उपराजधानी श्रीपुर (वर्तमान सिरपुर, रायपुर जिला) में स्थापित थी। यद्यपि हाल ही में प्राप्त हुये एक ताम्रपत्र-लेख में उनके वंश का नाम 'अमरार्यकुल' होने का संकेत है^{१०} किन्तु उन्हें अधिकतर शरभपुरीय ही कहा जाता है।

शरभपुरीय राजवंश का संस्थापक शरभ नामक राजा था जिसके नाम पर संभवतः राजधानी का नाम शरभपुर पड़ा। गुप्त संवत् १९१ (ईस्वी ५१०) के एक लेख में शरभराज को गोपराज का नाना कहा गया है जो गुप्त वंशी राजा भानुगुप्त का सामन्त था और एरन के युद्ध में मारा गया था।^{११} किन्तु यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता कि शरभपुरीय राजा शरभ और गोपराज के नाना शरभराज दोनों एक ही व्यक्ति थे अथवा भिन्न भिन्न। शरभ का बेटा नरेन्द्र था। उसके दो ताम्रपत्रलेख प्राप्त हुये हैं एक पिपरदुला में और दूसरा कुरुद में (लेख क्रमांक ३)। पिपरदुला में प्राप्त ताम्रपत्र शरभपुर से नरेन्द्र के राज्य के तीसरे वर्ष में दिया गया था।^{१२} उसमें राहुदेव नामक भोगपति द्वारा वाजसनेय शाखा के आत्रेय गोत्रीय स्वामिष्य को नन्दपुर भोग में स्थित शर्करापद्र नामक ग्राम दान में देने और महाराज नरेन्द्र द्वारा उसे अनुमोदित करने की सूचना मिलती है। कुरुद में प्राप्त ताम्रपत्रलेख नरेन्द्र द्वारा अपने राज्य के चौबीसवें वर्ष में तिलकेश्वर शिविर से दिया था। उसमें चुल्लाडसीमा भोग में स्थित केशवक नामक ग्राम के दान का उल्लेख है। वह ग्राम पहले परमभट्टारक द्वारा धारित्री गोत्र के भाश्रुत-स्वामी नामक ब्राह्मण को तालपत्र पर लिखकर दान में दिया गया था किन्तु वह आग में जल

गया। तब महाराज नरेन्द्र ने भाश्रुतस्वामी के बेटे शंखस्वामी के नाम पर ताम्रपत्र पर लिखकर उसे अनुमोदित किया था। इस प्रकार दोनों ही ताम्रपत्रलेखों में राजा नरेन्द्र द्वारा अन्य व्यक्तियों द्वारा दिये गये दान के अनुमोदन की ही सूचना मिलती है; नरेन्द्र के स्वयं के दान से संबंधित कोई उत्कीर्ण लेख अभी तक प्राप्त नहीं हुआ है। परोक्ष रूप से इस नरेन्द्र का उल्लेख मेकल के पाण्डुवंशी राजा भरतबल के ताम्रपत्रलेख में भी हुआ जान पड़ता है जिसमें बताया गया है कि भरतबल की रानी लोकप्रकाशा कोसल की राजकुमारी थी^{११}। अधिक संभावना यही दिखती है कि लोकप्रकाशा नरेन्द्र की बहिन थी क्योंकि वह उस समय कोसल प्रदेश पर राज्य करता था। नरेन्द्र का राज्यकाल छठी शती ईस्वी के प्रथम चरण के लगभग कूता जाता है।

नरेन्द्र के उत्तराधिकारी के बारे में कोई सूचना नहीं मिलती लेकिन उसके बाद प्रसन्नमात्र नामक एक राजा हुआ जो कुल का प्रतापी नरेश जान पड़ता है क्योंकि वंश के प्रायः सभी पश्चात्कर्तृ लेखों में उससे ही वंशवृक्ष प्रारंभ किया गया है। प्रसन्नमात्र ने अपने नाम के सोने के सिक्के चलाये थे^{१२} और निडिला नदी के तट पर प्रसन्नपुर नामक नगर बसाया था।^{१३} उसके सिक्के न केवल छत्तीसगढ़ में अपितु पूर्व में कटक जिले में और पश्चिम में चांदा जिले में भी मिले हैं^{१४} जिससे ज्ञात होता है कि प्रसन्नमात्र के राज्य का विस्तार चांदा से कटक तक था।

अभी तक यह माना जाता रहा है कि प्रसन्नमात्र के दो बेटे थे, जयराम और मानमात्र। किन्तु नई खोज के अनुसार जयराम और मानमात्र ये एक ही व्यक्ति के दो नाम जान पड़ते हैं। क्योंकि (१) मानमात्र का अलग से कोई लेख नहीं मिलता, (२) जयराम के ताम्रपत्रलेखों से संलग्न राजमुद्राओं में उसे प्रसन्नमात्र का बेटा कहा गया है, (३) उसी प्रकार सुदेवराज और प्रवरराज की मुद्राओं पर उन्हें मानमात्र का बेटा और प्रसन्नमात्र का नाती बताया है तथा, (४) व्याघ्रराज के मल्लार में प्राप्त हुये ताम्रपत्रलेख में प्रवर को जय का बेटा कहा है। इस प्रकार मानमात्र और जय (जयराम और महाजयराम) अभिन्न व्यक्ति जान पड़ते हैं। इसके अतिरिक्त कौआताल में मिले एक अन्य ताम्रपत्रलेख में मानमात्र का तीसरा नाम दुर्गराज मिलता है।^{१५} इस दुर्गराज-मानमात्र - जयराम के कुल तीन ताम्रपत्रलेख अब तक प्राप्त हो चुके हैं। उनमें से एक आरंग में (आगे लेख क्रमांक ४) और दो मल्लार में प्राप्त हुये हैं।^{१६} वे तीनों ही दानपत्र शरभपुर से दिये गये थे। उनमें से आरंग का दानपत्र और उसी प्रकार मल्लार का एक दानपत्र राज्य के पांचवें वर्ष में तथा मल्लार का दूसरा दानपत्र राज्य के नौवें वर्ष में उत्कीर्ण किया गया था।

जयराम के तीन बेटे हुये सुदेवराज, प्रवरराज और व्याघ्रराज। उनमें से ज्येष्ठ पुत्र सुदेवराज शरभपुर के राजसिंहासन का उत्तराधिकारी हुआ। उसके छह ताम्रपत्रलेख अब तक प्राप्त हो चुके हैं जिनमें से दो रायपुर संग्रहालय के संग्रह में हैं। रायपुर में प्राप्त हुये सुदेवराज के लेख में उसके राज्य के दसवें वर्ष का उल्लेख है।^{१७} इससे उसके कम से कम दस वर्ष तक राज्य करने

की सूचना मिलती है। सुदेवराज ने शरभपुर और श्रीपुर दोनों ही स्थानों से दानपत्र दिये थे जिससे जान पड़ता है कि शरभपुर और श्रीपुर इन दोनों ही स्थानों में उसकी राजधानियाँ थीं। श्रीपुर राज्य की स्थापना उसके मझले भाई प्रवरराज ने की थी जो अधिक महत्वाकांक्षी होने के कारण शरभपुर छोड़कर इस ओर चला आया था। प्रवरराज के ताम्रपत्रलेखों की मुद्राओं पर जो लेख है उससे इसकी पुष्टि होती है क्योंकि उसमें बताया गया है कि प्रवरराज ने अपनी भुजाओं से ही अपना राज्य उपाजित किया था। प्रवरराज के केवल दो ताम्रपत्रलेख अब तक प्राप्त हो सके हैं। इसमें से एक ठाकुरदिया में मिला था ^{१०} और दूसरा मल्लार में। ^{११} दोनों ही लेख उसके राज्यकाल के तीसरे वर्ष के हैं। इससे अनुमान किया जाता है कि प्रवरराज का राज्य अल्पकालीन रहा है क्योंकि संभवतः वह अल्पायु था। उसकी मृत्यु के पश्चात् श्रीपुर का राज्य उसके बड़े भाई सुदेवराज को प्राप्त हो गया। सुदेवराज ने अपने राज्य के सातवें वर्ष में श्रीपुर से एक दानपत्र दिया था जबकि उसका एक और दानपत्र उसी वर्ष शरभपुर में उत्कीर्ण किया गया था। सुदेवराज और प्रवरराज का छोटा भाई व्याघ्रराज प्रसन्नपुर में रहता था। उसे स्वतंत्र राजा के अधिकार नहीं थे बल्कि वह प्रवरराज का सामन्त था। उसने राज्य संवत् ४ में ताम्रशासन द्वारा आंगिरस गोत्र के ऋग्वेदी ब्राह्मण दुर्गस्वामी के बेटे दीक्षित अग्नि-चन्द्र स्वामी को पूर्वाष्ट्र में स्थित कुन्तुरपद्र नामक ग्राम दान में दिया था। यह ताम्रपत्रलेख मल्लार में प्राप्त हुआ है और कीलकाक्षरों में उत्कीर्ण है। इस लेख में वंश का नाम अमरार्यकुल बताया गया है। ^{१२}

इस प्रकार छठी शती ईस्वी के मध्य में अथवा तृतीय चरण में शरभपुरीय वंश के सुदेवराज, प्रवरराज और व्याघ्रराज छत्तीसगढ़ में राज्य कर रहे थे। प्रवरराज की मृत्यु के पश्चात् सुदेवराज समूचे राज्य का स्वामी हुआ। उसके समय में पाण्डु वंशियों ने दक्षिण कोसल की विजय कर शरभपुरीय राजवंश को समाप्त किया और श्रीपुर (वर्तमान सिरपुर, रायपुर जिला) को अपनी राजधानी बनाया।

पाण्डु कुल

पाण्डु कुल के नरेश सोमवंशी थे किन्तु पश्चात्कालीन सोमवंशियों से भिन्नता दिखाने के लिये यहां पाण्डु वंशियों के नाम से उनका विवरण दिया जाता है। इस वंश का पहला राजा उदयन था। उसका बेटा इन्द्रवल हुआ। भादक में प्राप्त भवदेव रणकेशरी के शिलालेख (आगे क्रमांक ८) से विदित होता है कि इन्द्रवल के चार बेटे थे। उनमें से चौथा भवदेव रणकेशरी अपने भाई नन्न के सामन्त के रूप में चांदा जिले में राज्य करता था। भवदेव चिन्तादुर्ग भी कहलाता था। उसने सूर्यघोष नामक किसी राजा के द्वारा पूर्वकाल में निर्मित कराये गये बुद्ध मंदिर का जीर्णोद्धार कराया था। इन्द्रवल का तीसरा बेटा ईशानदेव था। उसका उल्लेख खरोद (विलासपुर जिला) के लखनेश्वर मंदिर में जड़े शिलालेख में मिलता है। ^{१३} इस प्रकार पाण्डु वंशियों के राज्य का दूर तक विस्तार सिद्ध होता है।

विदित होता है कि उसने तरडंशक भोग में स्थित कैलासपुर नामक ग्राम तरडंशक की विहारिका में रहने वाले बौद्ध भिक्षुओं के संघ को दान में दिया था। महाशिवगुप्त के समय में राजधानी श्रीपुर की कीर्ति दूर दूर तक फैल चुकी थी और वहां बौद्ध यात्रियों का आना जाना लगा रहता था। इस स्थान की खुदाई में अनेक बौद्ध विहार, विशाल प्रतिमाएं और शिलालेख प्राप्त हुये हैं जो तत्कालीन धार्मिक एवं सामाजिक व्यवस्था पर प्रकाश डालते हैं। महाशिवगुप्त के चार ताम्रपत्र लेख अब तक प्राप्त हो चुके हैं जो बारदुला,^{१०} लोधिया,^{११} मल्लार^{१२} तथा बोंडा^{१३} नामक स्थानों में मिले हैं। इनसे उसके राज्य का विस्तार रायपुर, बिलासपुर और रायगढ़ जिलों में होने की सूचना मिलती है। इसके समय के प्रायः सभी शिलालेख सिरपुर में ही उपलब्ध हुये हैं, जो संख्या में इतने अधिक हैं कि जान पड़ता है कि वह लगातार निर्माण कार्य करता रहता था। महाशिवगुप्त बालार्जुन के राज्यकाल को यदि छत्तीसगढ़ का स्वर्णयुग कहा जाय तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी।

बालार्जुन के उत्तराधिकारी के बारे में अभी तक कुछ भी ज्ञात नहीं हो सका है। यह भी अज्ञात है कि उसके बाद पाण्डुवंशियों ने कब तक छत्तीसगढ़ में राज्य किया और कब उनका राज्य समाप्त हुआ। किन्तु ऐसा अनुमान किया जाता है कि चालुक्य राजा द्वितीय पुलकेशी ने कोसल के राज्य को क्षति पहुंचाई थी। यह भी संभव है कि पश्चात्कालीन नल राजाओं ने इस वंश को समाप्त किया हो क्योंकि राजिम में नल वंशी विलासतुंग के लेख में उसके कई पूर्वजों के नाम मिलते हैं।

मेकल के पाण्डव

अमरकंटक के आसपास के क्षेत्र को प्राचीन काल में मेकल कहा जाता था। दक्षिण कोसल के पड़ोसी होने के कारण इस प्रदेश का उल्लेख अक्सर कोसल के साथ ही किया जाता रहा है। पांचवीं शती ईस्वी में वहां पाण्डु वंशियों की एक शाखा राज्य करती थी किन्तु उस शाखा का दक्षिण कोसल के पाण्डु वंशियों से कोई सीधा संबंध था वा नहीं, यह कहा नहीं जा सकता। केवल इतना मात्र ज्ञात हो सका है उस शाखा के राजा भरतबल ने कोसल की राजकुमारी लोकप्रकाशा से विवाह किया था। कुछ विद्वानों का मत था कि लोकप्रकाशा ने कोसल के पाण्डु वंश में जन्म लिया था किन्तु वह असंगत जान पड़ता है क्योंकि एक तो भरतबल के राज्यकाल तक कोसल के पाण्डुवंशियों का इस प्रदेश पर अधिपत्य स्थापित नहीं हुआ था, दूसरे दोनों ही प्रदेशों के पाण्डुवंशी सगोत्रीय भी हो सकते हैं जिनमें परस्पर वैवाहिक संबंध स्थापित होना संभव नहीं दिखता। अन्य विद्वानों का कहना है कि लोकप्रकाशा शूरा के वंश में हुई थी किन्तु इसका भी कोई प्रमाण नहीं है। अधिकतर संभावना इस बात की है कि कोसलकुमारी लोकप्रकाशा का जन्म शरभपुरीय राजघराने में हुआ था और वह शरभ की बेटी तथा नरेन्द्र की बहिन थी। उसके पति भरतबल के बहनी में प्राप्त ताम्रपत्रलेख में ^{१४} प्रच्छन्न रूप से महाराज नरेन्द्र का गुणगान किया गया है। उसी ताम्रपत्रलेख में लोकप्रकाशा को अमरजकुलजा कहा गया है जब कि

शरभपुरीय वंश के व्याघ्रराज के लेख में उक्त वंश का नाम अमरार्यकुल मिलता है ।

भरतबल का अपर नाम इन्द्र था । वह महाराज की पदवी से विभूषित था । उसकी माता का नाम इन्द्रभट्टारिका और पिता का नाम नागबल था । नागबल की भी उपाधि महाराज की थी किन्तु उसके पिता वत्सराज के नाम के साथ यह उपाधि नहीं मिलती । उसी प्रकार वत्सराज के पिता जयबल के नाम का उल्लेख भी किसी राजपदवी के बिना किया गया है । इससे विदित होता है कि जयबल और वत्सराज साधारण सामन्त थे और मगध के गुप्त वंश के आधीन थे । बाद में गुप्त वंश की शक्ति क्षीण हो चुकने पर नागबल और भरतबल स्वतंत्र राजा बन बैठे । भरतबल के बाद मेकल के पाण्डु वंश का क्या हुआ, इस विषयक कोई भी सूचना उपलब्ध नहीं है ।

त्रिकलिगाधिपति सोमवंशी नरेश

ऊपर बताया जा चुका है कि कोसल का पाण्डुकुल सोमवंश भी कहलाता था । किन्तु पश्चात्कर्त्ती काल में एक ऐसे राजवंश की स्थापना हुई जो सोमवंशी होते हुये भी अपने को पाण्डुकुल का नहीं बताता था । इस वंश के राजाओं की उपाधि त्रिकलिगाधिपति की थी अर्थात् वे स्वयं को कोसल, कलिग और उत्कल, इन तीन कलिगों का स्वामी मानते थे । इनकी राजमुद्राओं पर पाण्डुवंशियों के विपरीत किन्तु शरभपुरीयों के समान गजलक्ष्मी की प्रतिमा पाई जाती है । यद्यपि इनके प्रथम राजा का नाम शिवगुप्त था फिर भी यह ज्ञात नहीं हो सका है कि इनका पूर्ववर्ती पाण्डुवंशियों से कोई संबंध था अथवा नहीं ।

सोम वंशियों के प्रथम राजा शिवगुप्त का कोई लेख अब तक प्राप्त नहीं हुआ है किन्तु उसके बेटे महाभवगुप्त के लेख में उसे परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर की उपाधि से विभूषित बताया गया है । ऐसा जान पड़ता है कि शिवगुप्त के समय में त्रिपुरी के कलचुरि राजा मुग्धतुंग ने कोसल पर आक्रमण करके शिवगुप्त से पाली (बिलासपुर जिले में स्थित) छीन ली थी ।^{१५} शिवगुप्त के बाद उसका बेटा जनमेजय महाभवगुप्त (प्रथम) सिंहासन पर बैठा । उसका दूसरा नाम धर्मकंदर्प था । अपने लगभग पैंतीस वर्ष के राज्य काल में उसने अनेक ताम्रपत्रशासन दिये थे जिनसे उसकी राजधानी का नाम सुवर्णपुर जान पड़ता है । यह सुवर्णपुर उड़ीसा राज्य में है । किन्तु इस संग्रहालय के संग्रह में उसका जो ताम्रपत्रलेख है वह सुवर्णपुर से नहीं बल्कि मुरसीमा से दिया गया था । उस लेख से विदित होता है कि महाभवगुप्त ने अपने राज्य के आठवें वर्ष में कशलोडा विषय में स्थित सतल्लमा नामक ग्राम ब्राह्मण धृतिकर के बेटे श्री सान्धकर को दान में दिया था जो पुरुषमण्डप से ओड़ देश में मुरुजुंग ग्राम में जाकर बस गये थे । उसी लेख से यह भी विदित होता है कि महाभवगुप्त के महासान्धिविग्रहिक के पद पर राणाक श्री मल्लादत्त नियुक्त थे । महाभवगुप्त कोसल का अधिपति होने का दावा करता था किन्तु उसके समय में त्रिपुरी के कलचुरि राजा ने कोसल पर आक्रमण करके उसे वहां से खदेड़

दिया था। ऐसी स्थिति में महाभवगुप्त के कोसलाधिपति हो सकने में कितनी सचाई है इसका निर्णय करना कठिन है।

महाभवगुप्त (प्रथम) का उत्तराधिकारी उसका बेटा महाशिवगुप्त हुआ जो ययाति भी कहलाता था। उसका राज्यकाल ६५० से १००० ईस्वी तक माना गया है। उसके प्रारंभिक दानपत्र विनीतपुर से जारी हुये थे किन्तु चौबीसवें और अट्ठाईसवें राज्यवर्ष के दानपत्र ययाति-नगर से दिये गये थे। हो सकता है कि राज्य के पिछले भाग में ययाति ने अपने नाम पर ययातिनगर बसा कर वहां अपनी राजधानी स्थापित की हो। किन्तु कुछ विद्वानों का विचार है कि उसने नये नगर की रचना नहीं की थी बल्कि विनीतपुर को ही ययातिनगर नाम दे दिया था। इसके दानपत्रों में दक्षिण कोसल के ग्रामों के दान का उल्लेख मिलता है। केवल इतना ही नहीं बल्कि इसने कोसल देश के सन्धिविग्रही नामक एक पदाधिकारी की नियुक्ति की थी। इससे अनुमान किया जाता है कि इस प्रथम ययाति के अधिकार में कोसल देश का भूभाग अवश्य था और कोसल के स्वामित्व के लिये कलचुरियों और सोमवंशियों में होड़ लगी हुई थी।

ययाति महाशिवगुप्त के बाद उसका बेटा भीमरथ द्वितीय महाभवगुप्त के नाम से ग्यारहवीं शती ईस्वी के प्रारंभ में उसका उत्तराधिकारी बना। उसका राज्यकाल ईस्वी १००० से १०१५ माना जाता है। उसकी राजधानी ययातिनगर में थी। उसके माण्डलिक राणक श्री पुञ्ज का एक ताम्रपत्रलेख रायपुर संग्रहालय के संग्रह में है जो इस द्वितीय महाभवगुप्त के राज्य के तेरहवें वर्ष में उत्कीर्ण किया गया था। वामण्डापाटि शिविर से दिये गये इस दानपत्र में बताया गया है कि राणक पुञ्ज ने गिडाण्डा मण्डल में स्थित लोइसरा नामक ग्राम जनार्दन ब्राह्मण को दान में दिया था। यह ब्राह्मण हस्तिपद से आये कौण्डिन्य गोत्रीय और मित्रावरुण प्रवरयुक्त कण्व शाखा के ब्राह्मण नारायण का बेटा था। राणक पुञ्ज पंद्रह गांवों का अधिपति था और उसने पंच महाशब्द प्राप्त कर लिये थे। वह मठर वंश का था। पुञ्ज की मुद्रा पर हंस की आकृति बनी हुई है। द्वितीय महाभवगुप्त के बाद उसका बेटा घर्मरथ राजसिंहासन पर बैठा। वह (द्वितीय) महाशिवगुप्त कहलाता था। उसका राज्यकाल अल्प ही रहा और ईस्वी सन् १०२० के लगभग वह निस्संतान मरा। इसलिये उसके बाद उसका भाई नहुष राजा बना किन्तु उसके समय में राज्य की स्थिति कमजोर होती गई। संभवतः कलचुरि सेना के लगातार आक्रमण से सोमवंशी शिथिल हो चुके थे और उनके हाथ से कोसल तथा उत्कल के प्रदेश क्रमशः निकलते जा रहे थे। वैसी स्थिति में ययाति-चण्डीहर ने (जो महाशिवगुप्त (तृतीय) भी कहलाता था) राज्यशासन को सम्हाल कर कोसल और उत्कल के प्रदेशों को आक्रान्ताओं से मुक्त किया। वंश के उत्कीर्ण लेखों में चण्डीहर को बड़ा प्रतापी राजा कहा गया है। चण्डीहर के बाद उद्योत-केसरी ईस्वी सन् १०५५ में सोमवंशियों का राजा हुआ। वह महाभवगुप्त (चतुर्थ) कहलाता था। उसने लगभग पच्चीस वर्ष राज्य किया। उसका न केवल कलचुरियों के साथ युद्ध हुआ बल्कि बंगाल के पालों से भी उसने लोहा लिया। इसके पश्चात् ही सोमवंशियों के हाथ से

कोसल सदा के लिये निकल गया क्योंकि उस समय तक त्रिपुरी के कलचुरि वंश की एक लहुरी शाखा छत्तीसगढ़ में स्थापित हो चुकी थी जिसकी राजधानी तुम्माण में थी।

कलचुरि राजवंश

मध्यप्रदेश के प्राचीन इतिहास में कलचुरि राजवंश का स्थान सबसे महत्वपूर्ण है। माहिष्मती, त्रिपुरी और रत्नपुर के कलचुरि राजाओं के समय में इस प्रदेश ने बहुत ही अच्छे दिन देखे हैं। उनके समय में कला और विद्या की उन्नति हुई तथा उत्तर और दक्षिण भारत में परस्पर न केवल राजनयिक अपितु सामाजिक संबंध भी स्थापित हुये।

कलचुरि वंश के प्राचीन लेखों में उनका नाम कटच्चुरि मिलता है, किन्हीं अन्य लेखों में उन्हें कलत्सुरि, कलचुति और कालचुर्य भी कहा गया है। इन शब्दों का अर्थ क्या है, यह न जान पाने के कारण स्वर्गीय देवदत्ता भांडारकर जैसे कई विद्वानों ने कलचुरियों को विदेशी जाति कहना प्रारंभ कर दिया था लेकिन वह ठीक नहीं जान पड़ता। त्रिपुरी के कलचुरि अपने को चन्द्रवंशी कहते थे और रत्नपुर के कलचुरियों की वंशपरंपरा सूर्य से प्रारंभ होती है। दोनों ही प्रकार से उनका संबंध कृतवीर्य के पुत्र हैहय सहस्रार्जुन से जुड़ता है। इस राजवंश की सर्व प्रथम राजधानी माहिष्मती में थी। वहां राज्य करते हुये ये लोग ईस्वी छठी शती में समृद्ध और शक्तिशाली हो चुके थे। उन्होंने गुजरात, महाराष्ट्र और मालवा के प्रदेशों पर अधिकार प्राप्त करके कोंकण तक अपने प्रभुत्व का प्रसार किया था। ईस्वी सन् ५५० से ५७५ तक राज्य करने वाले कलचुरि राजा कृष्णराज के चांदी के सिक्के बहुत मिलते हैं।^{१६} उसके बाद उसके बेटे शंकरगण ने ईस्वी ५७५ से ६०० तक राज्य किया। उसका कलचुरि संवत् ३४७ याने ५६५ ईस्वी का एक दानपत्र नासिक जिले में अमोना में प्राप्त हुआ है जो उज्जयिनी से दिया गया था।^{१७} शंकरगण के बाद बुद्धराज ने राज्य किया। उसे वातापी (वर्तमान बदामी) के चालुक्य वंशी मंगलेश से युद्ध करना पड़ा था जिसमें उसकी हार हुई किन्तु पुलकेशी और मंगलेश की आपसी लड़ाई से बुद्धराज को लाभ हुआ और वह बीच में कुछ समय के लिये फिर शक्तिशाली हो गया। इस बीच उसने ईस्वी सन् ६१० में वैदिशनगर (विदिशा) से एक दानपत्र दिया।^{१८} अंत में ईस्वी सन् ६२० के लगभग उसके राज्य का एक बड़ा भूभाग पुलकेशी द्वारा छीन लिया गया। तत्पश्चात् कलचुरि वंश क्रमशः क्षीण होता गया और उनकी राजनैतिक प्रवृत्तियां प्रायः समाप्त हो गईं।

त्रिपुरी के कलचुरि

कलचुरियों की एक शाखा माहिष्मती से त्रिपुरी चली आई। किन्तु वह कब वहां आई और क्यों आई, इस संबंध में निश्चय पूर्वक कुछ भी नहीं कहा जा सकता। संभव है कि चालुक्यों के साथ हुये युद्ध में पराभव हो जाने के कारण बुद्धराज के वंशज माहिष्मती छोड़कर चेदि देश की ओर भाग आये हों। किन्तु स्वर्गीय डाक्टर हीरालाल का अनुमान था कि माहिष्मती के

हैह्यों में आपसी मनमुटाव हो जाने के कारण एक पक्ष ने दूसरे स्थान पर चले जाने का निश्चय किया। माहिष्मती के समान त्रिपुरी में उन्हें नर्मदा का पुण्य तट प्राप्त हुआ अतएव वे वहीं आकर बस गये। त्रिपुरी के कलचुरि राजवंश का प्रथम राजा कोकल्ल को माना जाता है किन्तु कुछ उत्कीर्ण लेखों से यह विदित होता है कि इस शाखा का संस्थापक वामराजदेव था।^{४९} वामराजदेव ईस्वी सन् की सातवीं-शताब्दी के अंत में हुआ था। उसने कालिंजर की विजय की और गंगा तथा गंडक नदी पार कर उसके आसपास के प्रदेश को अपने अधीन किया। उसके बाद की दो तीन पीढ़ियों के राजाओं के संबंध में कोई सूचना नहीं मिलती। बाद में प्रथम शंकरगण हुआ। इस राजा के संबंध में भी अधिक जानकारी प्राप्त नहीं हुई है और न ही इसके उत्तराधिकारियों के संबंध में कुछ ज्ञात हो सका है। प्रथम शंकरगण के सागर में मिले उत्कीर्ण लेख में उसे परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर की उपाधि से विभूषित किया गया है।^{५०} इस उत्कीर्ण लेख की लिपि के आधार पर प्रथम शंकरगण का राज्यकाल ईस्वी सन् की आठवीं शताब्दी का मध्यभाग अनुमानित किया जाता है।

कारीतलाई (जबलपुर जिला) स्थित देवी की मढ़िया में जड़े हुये एक खण्डित शिला-लेख में लक्ष्मणराज के राज्यकाल का निर्देश है जो (कलचुरि) संवत् ५६३ (८४१-४२ ईस्वी) में राज्य करता था।^{५१} किन्तु इस लेख से विदित होता है कि लक्ष्मणराज ने राष्ट्रकूट राजाओं की अधीनता स्वीकार कर ली थी। लक्ष्मणराज के बाद (प्रथम) कोकल्ल त्रिपुरी का राजा हुआ। उसका लक्ष्मणराज से क्या संबंध था इस बारे में कोई सूचना नहीं मिलती। कोकल्ल बहुत ही महत्वाकांक्षी और बड़ा प्रतापी राजा था। यद्यपि उसका स्वयं का कोई लेख अभी तक प्राप्त नहीं हुआ है किन्तु पश्चात्कालीन कलचुरि लेखों में उसके विषय में जो विवरण मिलते हैं उनसे उसकी शक्ति और सामर्थ्य का पता चलता है। कोकल्ल ने स्वयं चंदेल वंश की राजकुमारी नट्टादेवी से विवाह कर तथा अपनी बेटी दक्षिण के राष्ट्रकूट वंश में देकर उन राजवंशों से संबंध स्थापित किये थे। बिलहरी से एक शिलालेख में^{५२} बताया गया है कि समस्त पृथ्वी को जीत लेने के बाद कोकल्ल ने अपनी विजय के दो स्तंभ खड़े किये, दक्षिण में कृष्ण और उत्तर में भोजदेव। इस कथन का यह संकेत है कि कोकल्लदेव की सहायता से इन दोनों राजाओं का शासन दृढ़ और समृद्ध हुआ। उसी प्रकार कर्ण के बनारस ताम्रपत्र लेख में भी^{५३} सूचित किया गया है कि कोकल्ल ने भोज, बल्लभराज, चित्रकूट के राजा श्रीहर्ष और शंकरगण को अभय वचन दिया था। ये राजा क्रमशः गुर्जर-प्रतिहार, राष्ट्रकूट, चन्देल और सरयूपारी कलचुरि वंश के थे। कोकल्ल का राज्यकाल लगभग ८५० से ८६० ईस्वी तक माना जाता है। कोकल्ल का बेटा (द्वितीय) शंकरगण था जो मुघतुंग, प्रसिद्धघवल और रणविग्रह भी कहलाता था। कोकल्ल के दूसरे बेटे अर्जुन का उल्लेख राष्ट्रकूट वंश के लेखों में मिलता है जिससे विदित होता है कि उसने प्रतिहारों के विरुद्ध राष्ट्रकूटों की सहायता की थी। कोकल्ल के बाद उसका बेटा (द्वितीय) शंकरगण-मुघतुंग ईस्वी सन् ८९० के लगभग राजसिंहासन पर बैठा। उसने दक्षिण

विरोधी नरेश भी उसे जितविश्व अर्थात् विश्व को जीत लेने वाला कहते थे। राजनीति में निपुण होने के साथ वह मंदिरों के निर्माता के रूप में भी प्रसिद्ध है। उसने काशी में मेरुपद्धति से एक उत्तुंग शिवालय का निर्माण कराया था। शिल्पशास्त्रों से ज्ञात होता है कि मेरु पट्कोण और बारह या सोलह मंजिलकी इमारत को कहा जाता है जिसमें चारद्वार और चार शिखर होते हैं। गांगेयदेव के राज्य की सबसे बड़ी विशेषता है उसके द्वारा सोने के सिक्कों का चलाया जाना। इन सिक्कों के सामने के भाग पर तीन पंक्तियों में गांगेयदेव का नाम और पीठ पर चार भुजा वाली लक्ष्मी की बैठी हुई प्रतिमा बनी रहती है ^{११}। गांगेयदेव द्वारा चलाये गये इन सिक्कों की नकल उत्तर भारत के तत्कालीन राजवंशों—जैसे चंदेल, गहड़वाल और तोमर आदि ने की थी, यहां तक कि वैसे सिक्के सुदूर काश्मीर में भी चल पड़े थे।

गांगेयदेव का उत्तराधिकारी उसका बेटा कर्ण हुआ। पिता से उत्तराधिकार में प्राप्त साम्राज्य का उसने विस्तार किया और वंग विजय की। रीवा में प्राप्त कलचुरि संवत् ८०० (१०४८-४९ ईस्वी) के शिलालेख में ^{१२} कर्ण के प्रारंभिक शासनकाल की घटनाओं का उल्लेख किया गया है। उससे विदित होता है कि शासन के प्रथम सात वर्षों के भीतर ही कर्ण ने पल्लव, चोल और कुन्तल देशों को जीत लिया था।

फिर कर्ण ने गुर्जर देश पर आक्रमण करके वहां के राजा भीम को पराजित किया किन्तु बाद में उससे संधि कर उसकी सहायता से मालवा के परमारों की भूमि पर आक्रमण किया। परमारों का राजा भोज कर्ण के ही समान प्रतापी था और वह कर्ण के पिता गांगेयदेव को हरा चुका था। यह बात कर्ण के मन में खटक रही थी। इसीलिए उसने गुर्जर नृपति भीम से संधि करके मालवा साम्राज्य पर हमला किया। मेरुंग ने अपने प्रबोधचिंतामणि ग्रन्थ में लिखा है कि कर्ण ने भीम को वचन दिया था कि मालवा विजय के पश्चात् वह प्रदेश दोनों में बराबर बराबर बांटा जायगा। किन्तु युद्ध में विजय प्राप्त करने के पश्चात् जब कर्ण ने परमारों की राजधानी धारा पर अपना अधिकार कर लिया तो वह अपने वचन से मुकर गया। इससे गुर्जर नरेश भीम क्रुद्ध हो गया और उसने चेदि देश पर चढ़ाई कर दी। चतुर कर्ण ने भीम को तरह तरह के उपहार—जैसे घोड़े, हाथी और परमारों की लूट में प्राप्त हुई सुवर्ण मण्डपिका आदि—देकर सन्तुष्ट किया।

इसके बाद कर्ण ने चंदेल राजा देववर्मा को पराजित किया क्योंकि विल्हण के विक्रमांकदंबचरित में उल्लेख मिलता है कि कर्णकालिंजरगिरिपति के लिए काल के समान था। इसके बाद वह मगध और गौड़ पहुंचा। हेमचन्द्र के द्वयश्रयकाव्य के अनुसार गौड़ राजा ने अपनी जान और राज्य बचाने के लिये कर्ण को बहुत सा धन भेंट किया। गौड़ विजय की सूचना कलचुरि उत्कीर्ण लेखों में भी मिलती है। किन्तु उसके विपरीत संध्याकरनंदी के रामचरित में लिखा है कि गौड़ के राजा पालवंशी विग्रहपाल ने कर्ण को पराजित किया था। लेकिन अधिक

मारे प्रयत्न निष्फल हो गये । ऐसा जान पड़ता है कि इस घटना से कर्ण को बड़ी निराशा हुई और उसने अपने स्थान पर अपने पुत्र यशस्कर्ण का स्वयं राज्याभिषेक किया । इस प्रकार कर्ण का राज्यकाल ईस्वी सन् १०४१ से १०७३ तक रहा । वह अपने समय का नेपोलियन कहा जाता है ।

कर्ण ने परमभट्टारक, महाराजाधिराज, परमेश्वर आदि उपाधियों के साथ त्रिकलिङ्गाधिपति, अश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रयाधिपति आदि पदवियों धारण की थीं । त्रिकलिङ्गाधिपति की उपाधि कर्ण के, कलिङ्ग, कोसल और उत्कल इन देशों के अधिपति होने की सूचना देती है । कन्नौज के प्रतिहार अश्वपति कहलाते थे, उसी प्रकार कलिङ्गके राजा गजपति तथा चालुक्य नरेश नरपति कहे जाते थे । इन तीनों देशों पर विजय प्राप्त कर उनके नरेशों को अपने आधीन कर चुकने के कारण ही कर्ण ने अश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रयाधिपति का विरुद्ध प्राप्त किया था । आगे रासमाला से ज्ञात होता है कि कर्ण के दरबार में एक सौ छत्तीस नरेश उपस्थित रहते थे । भेड़ाघाट की एक प्रशस्ति से ^{११} विदित होता है कि पाण्ड्य और हूण वंशी राजाओं सहित मुरल, बंग, कुंग, कलिङ्ग और कीर देश के नृपति भी उससे डरते थे । करनबेल की प्रशस्ति में ^{१२} बताया गया है कि चोड, कुंग, हूण, गौड़, गुर्जर और कीर के राजा कर्ण की सेवा करते थे ।

कर्ण महान् योद्धा तो था ही, किन्तु धर्म, विद्या और कला का उदार आश्रयदाता भी था । उसने काशी में कर्णमेरु नामक उत्तुंग शिवमंदिर का और प्रयाग में कर्णतीर्थ नामक घाट का निर्माण कराया था । कर्ण ने कर्णावती नगरी बसाई थी जिसे कुछ विद्वान जबलपुर के निकट करनबेल बताते हैं और कुछ विद्वानों का मत है कि संभवतः वह काशी में गंगा के तट पर स्थित थी । अमरकंटक के मंदिर कर्ण के बनवाये गये जाते हैं । स्वयं परममहेश्वर होते हुये भी कर्ण ने अपने राज्य में अन्य धर्मों के विकास और प्रसार में रुकावट नहीं डाली थी क्योंकि उसकी दूसरी राजधानी काशी के निकट सारनाथ में प्राप्त हुये कलचुरि संवत् ८१० के शिलालेख में ^{१३} सूचना मिलती है कि उस समय सारनाथ में बौद्ध बिहार मौजूद थे । कर्ण विद्वानों का आदर करता था और उन्हें आश्रय देता था । उसके उत्कीर्ण लेखों में बताया गया है कि वह ब्राह्मणों को इतने दान देता रहता था कि ताम्रपत्रों पर उनके खोदे जाने से जो लगातार शोर होता रहता था उससे जग बहरा हो गया था । ^{१४} काश्मीर के सुकवि त्रिल्लहण को सम्मान देकर कर्ण ने अपनी सभा में रखा था । कर्ण की सभा के अन्य कवियों में बल्लण, नाचिराज, कर्पूर और विद्यापति मुख्य हैं । संस्कृत के कवियों के अलावा प्राकृत के कवियों को भी कर्ण का आश्रय प्राप्त था । प्राकृतपंगल नामक रचना में कर्ण की स्तुति संबंधी अनेक गाथाएँ हैं । उसी प्रकार अपभ्रंश भाषा के काव्य करकण्डचरिउ के रचयिता कनकामर कवि ने लिखा है कि वे अपनी कविता कर्ण को सुनाकर उसका मनोरंजन करते थे । ^{१५}

कर्ण की रानी आवल्लदेवी हूण वंश की थी। उसके एक बेटा था यशस्कर्ण जिसे कर्ण ने स्वयं राजसिंहासन पर बैठाया था। कर्ण की दो बेटियाँ थी वीरश्री और यौवनश्री। वीरश्री का विवाह वंग के राजा जातवर्मा के साथ और यौवनश्री का गौड़ के विग्रहपाल के साथ हुआ था।

जैसा कि ऊपर बताया गया है ईस्वी सन् १०४१ से लेकर १०७३ पर्यंत बत्तीस वर्ष राज्य करने के पश्चात् कर्ण को राजनीति से वैराग्य हो गया और उसने अपने पुत्र यशस्कर्ण को राजसिंहासन पर अभिषिक्त किया था। राज्यारोहण के ठीक बाद यशस्कर्ण ने आंध्र देश में ब्राक्षाराम पर्यंत आक्रमण किया और वहाँ पहुँचकर भीमेश्वर की पूजा की। इस विजय यात्रा में उसने बेंगी के चालुक्य वंशी राजा मातवें विजयादित्य को हराया। इस में रत्नपुर की कलचुरि शाखा के प्रथम जाजलदेव ने यशस्कर्ण की सहायता की थी ऐसा अनुमान किया जाता है। इसके विपरीत उत्तर भारत में यशस्कर्ण का प्रभाव घटने लगा था और कन्नौज तथा उसके आसपास का प्रदेश गाहड़वाल वंश के अधिकार में आ गया था। उसी प्रकार ईस्वी सन् १०६० के पूर्व ही काशी भी कलचुरियों के हाथ से निकल गया। वहाँ भी गाहड़वाल वंश का आधिपत्य स्थापित हुआ। इतने प्रदेश साम्राज्य के बाहर निकल जाने से यशस्कर्ण को चिन्ता हुई कि राज्य का पुनर्विस्तार कैसे हो। तदनुसार उसने उत्तर भारत के अपने पूर्व प्रदेशों को फिर प्राप्त करने के लिये बड़े प्रयत्न किये और बिहार में चम्पारण्य तक बढ़ाई की। कहा जाता है कि उस प्रदेश को यशस्कर्ण ने बरबाद कर दिया था। किन्तु इतने के बाद भी उसके राज्य का विस्तार नहीं हो सका। दूसरे ओर, उसे परमार, चंदेल और चालुक्य राजाओं के हाथ तीन-तरफा हानि उठानी पड़ी। नागपुर की परमार प्रशस्ति से ^{११} ज्ञात होता है कि परमार राजा लक्ष्मदेव ने त्रिपुरी पर आक्रमण कर उसे नष्ट कर डाला था। चंदेलों के उत्कीर्ण लेखों में सल्लक्षणवर्मा द्वारा यशस्कर्ण की श्री नष्ट कर देने की बात कही है और उसी प्रकार चालुक्य वंश के छठवें विक्रमादित्य के साथ हुये युद्ध में भी यशस्कर्ण को पराजय मिली थी। इस प्रकार यशस्कर्ण के समय में कलचुरि राज्य के बहुत से प्रदेश निकल गये तथा प्रयाग और काशी भी कलचुरियों की राजधानी नहीं रही।

यशस्कर्ण का उत्तराधिकारी गयाकर्ण ईस्वी सन् ११२३ के लगभग राजसिंहासन पर बैठा। उसके समय के दो लेख मिले हैं एक नेवर में ^{१२} और दूसरा बड़ोरीबंद ^{१३} में। दोनों ही स्थान जवलपुर जिले में स्थित हैं। ऐसा जान पड़ता है चन्देल मदनवर्मा के दबाव के कारण गयाकर्ण को वधेलखंड का प्रदेश छोड़ देना पड़ा था। इतना ही नहीं, छत्तीसगढ़ के कलचुरि नृपति जो अब तक त्रिपुरी की मुख्य शाखा के अधीन राज्य करते थे, गयाकर्ण के समय में स्वतंत्र हो गये। इससे नाराज होकर गयाकर्ण ने तत्कालीन राजा दूसरे रत्नदेव को जीतने के लिये बड़ी भारी सेना भेजी किन्तु उलटे गयाकर्ण की ही पराजय हुई ^{१४}। गयाकर्ण ने गुहिल वंशी राजा विजयसिंह को बेटी अहण देवी से विवाह किया था। वह परमार राजा उदयादित्य की बेटी श्यामलदेवी

की बेटी थी। इम वैवाहिक संबंध से परमारों और कलचुरियों के बीच बहुत काल से चले आये बैरभाव का अन्त हुआ। अल्हणदेवी पाशुपतपंथ को मानती थी। उसने भेड़ाघाट में वैद्यनाथ शिव का मंदिर बनवाकर लाट (गुजरात) देश के रुद्रराशि नामक पाशुपत आचार्य को उसका अधिष्ठाता बनाया। गयाकर्ण भी शैव था। उसके गुरु का नाम शक्तिशिव था।

गयाकर्ण के दो बेटे थे नरसिंह और जयसिंह। दोनों भाईयों में राम और लक्ष्मण जैसा प्रेम था। गयाकर्ण के पश्चात् नरसिंह राजसिंहासन पर बैठा। उसकी भेड़ाघाट प्रशस्ति में “कलचुरि संवत् ६०७ पड़ा हुआ है। उसके दो अन्य लेख ईस्वी सन् ११५८^१ और ११५९^२ के हैं। नरसिंह के समय की राजनैतिक घटनाओं का विवरण नहीं मिलता। उसके गुरु कीर्तिशिव थे। नरसिंह ईस्वी सन् ११५३ से ११६३ तक राज्य करता रहा। उसके बाद उसका छोटा भाई जयसिंह त्रिपुरी का राजा हुआ। इसके राजगुरु विमलशिव नामक शैव आचार्य थे। जयसिंह के जबलपुर^३ और कुंभी^४ के ताम्रपत्रों में उल्लेख मिलता है कि उसके राज्याभिषेक के समाचार से ही गुर्जर, तुरुष्क और कुन्तल नृपति घबड़ा उठे थे। शिवरीनारायण के एक लेख में जयसिंह के दक्षिण कोसल पर आक्रमण करने का उल्लेख मिलता है जिसमें द्वितीय जाजल्लदेव के विरुद्ध जयसिंह की पराजय हुई थी^५। यह घटना ईस्वी सन् ११६५ के लगभग की है। चन्देलों के लेखों से ज्ञात होता है कि चन्देल राजा परमदिदेव ने भी जयसिंह को त्रस्त कर रखा था। जयसिंह की दो रानियां थी केल्हणदेवी और गोसलदेवी। गोसलदेवी ने गोसलपुर नामक नगर बसाया था जो एक ग्राम के रूप में आज भी विद्यमान है।

जयसिंह का उत्तराधिकारी उसका बेटा विजयसिंह ईस्वी सन् ११६० के लगभग त्रिपुरी के सिंहासन पर बैठा। उसके समय में उसके एक सामन्त ने विद्रोह कर दिया था किन्तु मलयसिंह नामक मंत्री ने उस विद्रोह को दबा दिया। यह घटना ईस्वी सन् ११६३ के पूर्व हुई थी। ईस्वी सन् १२१० के लगभग चन्देल राजा त्रैलोक्यवर्मा ने रीवा का निकटवर्ती प्रदेश विजयसिंह से छीन लिया। उसी प्रकार यादव वंशी राजा सिधन ने भी विजयसिंह को दबा रखा था। इस प्रकार विजयसिंह के समय में कलचुरि राज्य की स्थिति डांवाडोल हो रही थी क्योंकि सागर और दमोह जिलों वाला प्रदेश तथा उसी प्रकार बघेलखण्ड का प्रदेश चन्देलों के अधिकार में चला गया था। ऐसा जान पड़ता है कि विजयसिंह का राज्य केवल जबलपुर जिले तक ही सीमित था। वह भी पश्चात्काल में कलचुरियों के हाथ से निकल गया। विजयसिंह त्रिपुरी के कलचुरि वंश का अन्तिम राजा था। उसका राज्य कब समाप्त हुआ यह ज्ञात नहीं है। उसके बेटे महाराजकुमार अजयसिंह का उत्कीर्ण लेखों में उल्लेख मिलता है किन्तु उसे राज्य करने का अवसर मिला कि नहीं यह अज्ञात है।

रत्नपुर के कलचुरि

त्रिपुरी के कलचुरियों की एक लहुरी शाखा दक्षिण कोसल में आकर वहां राज्य करने

लगी थी। इस शाखा के उत्कीर्ण लेखों में बताया गया है कि त्रिपुरी के कोकल के अठारह बेटे थे। उनमें से जेठा बेटा तो त्रिपुरी का राजा हुआ और उसने अपने भाइयों को निकटवर्ती मंडलों का अधिपति बनाया। इन छोटे भाइयों में से एक के वंश में कलिगराज हुआ जिसने अपने पूर्वजों की भूमि को छोड़कर दक्षिण कोसल जनपद में पहुंचकर उसे अपने बाहुबल से प्राप्त किया और पूर्वजों द्वारा स्थापित तुम्माण को राजधानी बनाकर अपनी राज्यलक्ष्मी की वृद्धि की^{८१}। इस कलिगराज का बेटा कमलराज हुआ जो त्रिपुरी के गांगेयदेव का समकालीन था। इस विवरण से ज्ञात होता है कि प्रस्तुत कलिगराज और कमलराज से पूर्व भी त्रिपुरी के कलचुरि वंश ने तुम्माण में अपनी राजधानी स्थापित कर ली थी। इस कथन की पुष्टि त्रिपुरी की शाखा के उत्कीर्ण लेखों से भी होती है। बिलहरी के शिलालेख में बताया गया है कि पहले कोकल के बेटे मुग्धतुंग ने पूर्व समुद्र के किनारे के देशों को जीतकर कोसल के राजा से पाली छीन ली थी^{८२}। यह पाली रत्नपुर के निकट ही स्थित है। ऐसा जान पड़ता है कि पाली को प्राप्त करने के बाद मुग्धतुंग ने अपने किसी वंशज को वहां नियुक्त किया होगा। इस संबंध में कोई भी प्रमाण आज तक उपलब्ध नहीं हो सका है। यह ईस्वी सन् ९०० के लगभग की घटना है जब तुम्माण को पहली बार कलचुरि वंश की राजधानी बनाया गया। किन्तु ईस्वी सन् ६५० के लगभग सोमवंशियों ने कलचुरियों को कोसल से खदेड़ दिया। इससे त्रिपुरी का राजा द्वितीय लक्ष्मणराज क्रुद्ध हो गया और सोमवंशियों को दण्ड देने के लिये उसने स्वयं बड़ी सेना लेकर कोसल और ओड्र पर चढ़ाई की^{८३}। कलचुरियों की असली विजय उस समय हुई जब दूसरे कोकल के समय में कलिगराज ने त्रिपुरी को छोड़कर दक्षिण कोसल की विजय की और तुम्माण को ही अपनी राजधानी बनाया जहां उसके पूर्वज पहले राज्य कर चुके थे^{८४}। कलिगराज ने दक्षिण कोसल की विजय ईस्वी सन् १००० के लगभग की थी। तुम्माण में राज्य करते हुये कलिगराज ने अपने शत्रुओं का क्षय किया और राज्यश्री को बढ़ाया। किन्तु पद्मगुप्त के नवसाहसिक चरित से ज्ञात होता है कि परमार राजा सिंधुराज ने कोसल देश पर चढ़ाई कर वहां के राजा का पराभव किया था। सिंधुराज के कोसल पर दूसरे आक्रमण की कथा भी उसी काव्य में दी गई है।

ईस्वी सन् १०२० के लगभग कलिगराज का बेटा कमलराज तुम्माण के राजसिंहासन पर बैठा। इसके समय में त्रिपुरी के गांगेयदेव ने उड़ीसा पर आक्रमण किया जिसमें कमलराज ने न केवल उसकी सहायता की बल्कि उत्कलराज की सम्पत्ति लूटकर गांगेयदेव को समर्पित कर दी थी^{८५}। उत्कल के युद्ध से कमलराज को एक लाभ यह हुआ कि साहिल्ल नामक एक योद्धा उसके साथ कोसल चला आया। इस साहिल्ल ने और इसके वंशजों ने पश्चात्काल में कलचुरियों की तरफ से छत्तीसगढ़ के अनेक प्रदेश जीते थे।

ईस्वी सन् १०४५ के लगभग कमलराज का बेटा पहला रत्नराज उसका उत्तराधिकारी हुआ। उसने कोमो मंडल के अधिपति राजा वज्जूक या वज्रवर्मा की बेटी नोनल्ला से

विवाह किया ^{११} । इस संबंध के स्थापित हो जाने से छत्तीसगढ़ में कलचुरियों का प्रभाव दृढ़ हो गया ।

रत्नदेव ने तुम्माण को इतना सुन्दर बना दिया था कि देखने वालों की आंखों को सुख होता था । उसने वहां वंकेश्वर और रत्नेश्वर नामक प्रमुख देवालयों के साथ अनेक मंदिरों का निर्माण कराया तथा बाग बगीचे लगवाये । तत्पश्चात् उसने अपने नाम पर रत्नपुर नामक नगर बसाया और अपनी राजधानी तुम्माण से उठाकर वहां ले गया । इस नगर का नगर-प्रधान श्रेष्ठी यश था ^{१२} । इस रत्नदेव के बाद उसका बेटा पहला पृथ्वीदेव रत्नपुर के राजसिंहासन पर बैठा । पृथ्वीदेव के दो उत्कीर्ण लेखों में से पहले में कलचुरि संवत् ८२१ (ईस्वी १०६६) पड़ा है जिससे विदित होता है इससे पूर्व रत्नदेव की मृत्यु हो चुकी थी । पृथ्वीदेव के इन दोनों ही ताम्रपत्रलेखों में ^{१३} उसे 'महामण्डलेश्वर' और 'समधिगताशेषपंचमहाशब्द' कहा गया है जिससे विदित होता है कि वह त्रिपुरी की मुख्य शाखा के एक सामन्त के रूप में कोसल में राज्य करता था । इतने पर भी उसने अपने राज्य और प्रभाव का विस्तार करके सकलकोस-लाधिपति की पदवी धारण कर ली थी और कोसल के इक्कीस हजार ग्रामों का स्वामी बन गया था । पृथ्वीदेव वंकेश्वर का भक्त था और अपने राज्य को उनके प्रसाद से प्राप्त हुआ मानता था । उसने तुम्माण के वंकेश्वर मंदिर में चतुष्किका का निर्माण करके उसकी प्रतिष्ठा कराई थी और उस अवसर पर एक ग्राम का दान किया था । पृथ्वीदेव की रानी राजल्ला थी । उसके दो मंत्रियों के नाम उत्कीर्णलेखों में मिलते हैं जिनमें से एक विश्वहराज था और दूसरा सोड़देव । पृथ्वीदेव ने तुम्माण में पृथ्वीदेवेश्वर नामक शिवमंदिर का और रत्नपुर में समुद्र के समान विशाल सरोवर का निर्माण कराया था ।

ईस्वी सन् १०६५ से पहले पृथ्वीदेव का बेटा पहला जाजल्लदेव उसका उत्तराधिकारी हुआ । उसने राज्य प्राप्त करते ही अपने राज्य का विस्तार करने के उद्देश्य से वैरागर, लञ्जिका, भाणार और तलहारिमण्डल को जीता । उसके बाद बंगाल में दण्डकपुर तथा आंध्र और खिमडी पर विजय प्राप्त की । इसके अलावा नन्दावली और कुक्कुट के राजा भी उसका शासन मानकर उसे वार्षिक कर देने लगे थे ^{१४} । इस विजययात्रा में उसके सेनापति जगपाल ने अद्भुत पराक्रम का कार्य किया । तत्पश्चात् जाजल्लदेव ने चक्रकोट के छिदक नाग-वंशी राजा सोमेश्वर को दण्ड देने का निश्चय किया क्योंकि सोमेश्वर ने उससे पूर्व रत्नपुर पर आक्रमण करके कोसल का बहुत सा प्रदेश अपने अधिकार में कर लिया था । इसलिये जाजल्लदेव ने सोमेश्वर के राज्य पर आक्रमण कर उसकी भारी सेना को नष्ट कर उसकी राजधानी को जला डाला । जाजल्लदेव के रत्नपुर शिलालेख ^{१५} में बताया गया है कि इस राजा ने सोमेश्वर को उसके मंत्रियों और रानियों समेत कैद कर लिया था किन्तु बाद में उसकी माता के अनुरोध पर मुक्त कर दिया । सोमेश्वर तथा पूर्वोक्त बहुत से राजाओं को जीत लेने के कारण जाजल्ल की शक्ति और कीर्ति इतनी बढ़ गई थी कि न केवल त्रिपुरी के राजा यशस्कर्ण ने अपितु कान्यकुब्ज

और जेजाभुक्ति के गाहड़वाल और चंदेल राजाओं ने भी उसे शूर मानकर उसके साथ मित्रता की और धन भेंट किया। जाजल्लदेव के समय में रत्नपुर राज्य भलीभांति समृद्ध हो चुका था जिसका प्रमाण जाजल्लदेव के द्वारा अपने नाम पर सोने के सिक्कों का जारी करना है। इन सिक्कों की पीठ पर गजशार्दूल का प्रतीक बना हुआ है जो जाजल्लदेव द्वारा गंग राजा को जीतने की सूचना देता है।¹⁵ ऐसा जान पड़ता है कि जाजल्लदेव ने अपने नाम पर जाजल्लपुर नामक एक नगर बसाया था वह वर्तमान जांजगीर हो सकता है। इस नगर में जाजल्लदेव ने मंदिर, मठ, सरोवर, आग्नवन आदि की रचना की थी। उसी प्रकार रत्नपुर के निकटवर्ती पाली के शिव मंदिर का जीर्णोद्धार भी जाजल्लदेव ने कराया था।¹⁶ जाजल्लदेव की रानी लाच्छल्लादेवी, गुरु रुद्रशिव, सांघिविग्रहिक विग्रहराज और मंत्री पुरुषोत्तम के नाम उत्कीर्ण लेखों में प्राप्त होते हैं।

प्रथम जाजल्लदेव के बाद उसका बेटा द्वितीय रत्नदेव कलचुरि संवत् ८७८ (ईस्वी ११२७) से पूर्व रत्नपुर का राजा हुआ। यतः वह त्रिपुरी की मुख्य शाखा की आधीनता नहीं मानता था इसलिये वहां के राजा गयाकर्ण ने उसे दवाने के लिये एक बड़ी सेना भेजी किन्तु युद्ध में त्रिपुरी के राजा की पराजय हुई। रत्नदेव ने गंग वंशी राजा अनंतवर्मा चोडगंग को भी हराया जिसने कोसल के कलचुरि राज्य पर भयंकर आक्रमण किया था। रत्नदेव ने उसके दांत खट्टे कर दिये और अंत में चोडगंग को अपनी पराजय मानकर वापस लौटना पड़ा। इस प्रकार यगस्कर्ण और चोडगंग के आक्रमणों को विफल करने के बाद रत्नदेव ने स्वयं अन्य देशों पर विजय प्राप्त करने की इच्छा से गौड़ देश पर चढ़ाई की। इस युद्ध में वल्लभराज और पुरुषोत्तमराज ने बड़ी वीरता का काम किया था और गौड़ देश के राजा को हरा दिया। वल्लभराज वैश्य जाति का होते हुये भी द्वितीय रत्नदेव के प्रमुख सामन्तों में गिना जाता था। रत्नदेव की माता लाच्छल्लादेवी उसे अपने बेटे जैसा मानती थी। वल्लभराज ने रेवन्त और शिव के मंदिरों का निर्माण कराया था और सरोवर खुदवाये थे। उसी प्रकार पुरुषोत्तम नामक सर्वाधिकारी (प्रधानमंत्री) ने भी रत्नदेव के समय में अनेक धार्मिक कृत्य किये और मठ, मंदिर तथा सरोवरों का निर्माण कराया।

द्वितीय रत्नदेव के दो बेटे थे, द्वितीय पृथ्वीदेव और जयसिंह। इनमें से द्वितीय पृथ्वीदेव रत्नदेव के बाद राजसिंहासन पर बैठा। उसका सबसे पहला उत्कीर्ण लेख कलचुरि संवत् ८९० (ईस्वी ११३८) का है¹⁷ जिससे जान पड़ता है कि वह उससे दो तीन वर्ष पूर्व अर्थात् सन् ११३५-३६ के लगभग रत्नदेव का उत्तराधिकारी बन चुका था क्योंकि कम से कम ईस्वी सन् ११३४ तक द्वितीय रत्नदेव के राज्य करने का उल्लेख मिलता है।¹⁸ द्वितीय पृथ्वीदेव ने अनेक राजाओं को अपने अधीन किया। उसके जगपाल नामक सेनापति के राजिम के शिलालेख में बताया गया है¹⁹ कि सरहरागढ़ (संभवतः आधुनिक सारंगढ़) और मचका सिहवा (सिहावा) के किले जगपाल ने जीत लिये थे। तत्पश्चात् अमरवद्र (वस्तर का भाग), कान्तार, कुसुमभोग,

सिंघण, रामचन्द्र, और ब्रह्मदेव । इन राजाओं में से प्रथम दो राजाओं के नाम रतनपुर की वंशावली में भी मिलते हैं ^{१०९} जो वहां के राजा बाहर के पूर्वज थे । इससे जान पड़ता है कि राजा सिंघण के डंघीर और रामचन्द्र नामक दो बेटों में से डंघीर तो रतनपुर के राजसिंहासन पर बैठा और रामचन्द्र ने रायपुर नगर बसाकर अपनी राजधानी वहां स्थापित की । ब्रह्मदेव के खलारी लेख से विदित होता है कि रामचन्द्र ने फणि (नाग) वंश के राजा भोणिंगदेव को जीता था । रामचन्द्र के समय में छत्तीसगढ़ में कवर्धा और बस्तर में अलग अलग दो नाग वंश राज्य करते थे किन्तु यह कहना कठिन है कि भोणिंगदेव इन दोनों वंशों में से किसमें हुआ था । उपर्युक्त लेख से यह भी विदित होता है कि ब्रह्मदेव की राजधानी खल्वाटिका (आधुनिक खलारी, रायपुर जिला) में थी जहां ईस्वी सन् १४१५ में देवपाल नामक मोची ने नारायण के मंदिर का निर्माण कराया था । ब्रह्मदेव के रायपुर के शिलालेख से विदित होता है कि उसके राज्यकाल में ईस्वी सन् १४०२ में रायपुर शुभस्थान में नायक हाजिराज ने हाटकेश्वर महादेव के मंदिर का निर्माण किया था । इसी लेख से ब्रह्मदेव के प्रधान ठाकुर (मंत्री) का नाम त्रिपुरारिदेव और पुरोहित का नाम महादेव जान पड़ता है । ब्रह्मदेव के बाद के राजाओं के उत्कीर्ण लेख नहीं मिलते । केवल अंतिम राजा अमरसिंहदेव का एक ताम्रपत्र लेख ^{११०} आरंग में मिला है जिसमें नंदू ठाकुर को दी गई छूट का विवरण है । यह ताम्रपत्र विक्रम संवत् १७९२ में दिया गया था जिसके कुछ ही वर्षों बाद नागपुर के मराठों के हाथ अमरसिंह का पतन हुआ ।

चक्रकोट के छिंदक नाग

ईस्वी सन् की ग्यारहवीं शती के प्रारंभ में बस्तर में नागवंशी राजाओं ने अपने राज्य की स्थापना की जो रतनपुर के कलचुरियों के प्रतिद्वन्दी थे । ये नागवंशी नरेश छिंदक कुल के थे और चक्रकोट के राजा कहलाते थे क्योंकि उस समय बस्तर क्षेत्र को चक्रकोट कहा जाता था जिसका बिगड़ा हुआ रूप आज का चित्रकूट है । छिंदक नाग भोगावतीपुरवरेश्वर की उपाधि धारण करते थे ।

शक संवत् ६४५ (ईस्वी १०२३) के एक शिलालेख में ^{१११} छिंदकों के प्रथम राजा नृपतिभूषण का उल्लेख मिलता है । उसके बाद धारावर्ष जगदेकभूषण ने राज्य किया जिसके समय का शक संवत् ६८३ (ईस्वी १०६०) का एक शिलालेख बारसूर में प्राप्त हुआ है । उस लेख से विदित होता है कि महाराज जगदेकभूषण के राज्यकाल में उसके महामण्डलेश्वर चन्द्रादित्य महाराज ने बारसूर में चन्द्रादित्यसमुद्र नामक तालाब खुदवाया था तथा उसके तट पर चन्द्रादित्येश्वर नामक शिव मंदिर का निर्माण कराया था जो उसने धारावर्ष में खरीदा था । चन्द्रादित्य अम्माग्राम का स्वामी था । ^{११२}

धारावर्ष जगदेकभूषण के पश्चात् मघरान्तकदेव राजा हुआ । यद्यपि वह नागवंश और छिंदक कुल का ही था किन्तु जगदेकभूषण से उसका क्या नाता था, यह विदित नहीं है । उसका

चौदहवीं शती ईस्वी (शक संवत् १२४६) के टेमरा शिलालेख में एक अन्य राजा हरिश्चन्द्र का नाम मिलता है जो चक्रकोट में राज्य करता था।^{१२२} यद्यपि उपर्युक्त लेख में हरिश्चन्द्र के वंश के नाम का उल्लेख नहीं किया गया है फिर भी अनुमान किया जाता है कि वह नागवंशी राजा था।

कवर्धा का नाग वंश

कवर्धा के नागवंशी राजा रत्नपुर के कलचुरि वंश का प्रभुत्व मानते थे। इन में से कुछ राजाओं के उत्कीर्ण लेखों में कलचुरि संवत् का प्रयोग किया गया है। कवर्धा के फणि (नाग) वंश का विवरण कवर्धा से लगभग १६ किलोमीटर दूर जंगल में स्थित मडुवा महल नामक मंदिर के निकट पड़े एक विशाल शिलालेख में मिलता है। यह शिलालेख विक्रम संवत् १४०६ (ईस्वी १३४६) में उत्कीर्ण किया गया था।^{१२३} इसमें तत्कालीन राजा रामचन्द्र द्वारा शिव मंदिर के निर्माण कराने का और उसे गांव लगा देने का उल्लेख है। इस राजा रामचन्द्र ने हैहय वंश की राजकुमारी अम्बिकादेवी से विवाह किया था जिससे उसके अर्जुन और हरिपाल नामक पुत्र हुये।

उपर्युक्त मडुवा महल शिलालेख में नागवंश की उत्पत्ति के बारे में बताया गया है कि अहिराज नागों का पहला राजा था। उसके बाद क्रमशः राजल्ल, धरणीधर, महिमदेव, सर्ववदन (शक्तिचन्द्र), गोपालदेव, नलदेव और भुवनपाल हुये। भुवनपाल के बाद उसका बेटा कीर्तिपाल राजसिंहासन पर बैठा पर उसके कोई सन्तान न होने के कारण उस के बाद उसका भाई जयत्रपाल राजा हुआ। जयत्रपाल के बाद क्रमशः महीपाल, विषमपाल, जह्नु, जनपाल, यशोराज, कन्हडदेव और लक्ष्मीवर्मा ने राज्य किया। लक्ष्मीवर्मा के दो बेटे थे जिनमें से जेठा खड्गदेव राजसिंहासन पर बैठा और उसकी परंपरा में क्रमशः भुवनैकमल्ल, अर्जुन, भीम और भोज नामक नरेश हुये किन्तु भोज के बाद लक्ष्मीवर्मा के पुत्र चन्दन का प्रपौत्र लक्ष्मण राजा हुआ जिसका बेटा प्रशस्ति का नायक रामचन्द्र था। वह ईस्वी सन् १३४६ में राज्य करता था।

कांकेर का सोमवंश

कलचुरि राजा द्वितीय पृथ्वीदेव के समय के राजिम में प्राप्त हुये कलचुरि संवत् ८६६ के शिलालेख से विदित होता है कि उसके सेनापति जगपाल ने कांकेर (वर्तमान कांकेर) का प्रदेश जीता था। तबसे कांकेर के राजा रत्नपुर के कलचुरि वंश का प्रभुत्व मानकर अपने लेखों में कलचुरि संवत् का प्रयोग करने लगे थे। कांकेर के सोमवंशी राजा पम्पराज के दो ताम्रपत्र लेख (कलचुरि संवत् ८६५ और ८६६) प्राप्त हुये हैं जिनमें उसे महामाण्डलीक कहा गया है।^{१२४} इनमें से एक ताम्रपत्र लेख में पम्पराज के पिता सोमराज और सोमराज के पिता वोपदेव का नामोल्लेख है। उसी प्रकार पम्पराज की रानी लक्ष्मीदेवी, राजकुमार वोपदेव, प्रधान (मंत्री) वाघु तथा अन्य पदाधिकारियों का भी उसी लेख में उल्लेख है।

इसी वंश के राजा भानुदेव के राज्यकाल में शक संवत् १२४२ (ईस्वी १३२०) में उत्कीर्ण किया गया एक अन्य लेख कांकेर में प्राप्त हुआ है जो अब रायपुर संग्रहालय के संग्रह में है।^{१२१} इस लेख में भानुदेव से पहले की छह पीढ़ियों के राजाओं का वर्णन है। तदनुसार सबसे पहले सिहराज हुआ, उसका बेटा व्याघ्र, उसका बेटा वोपदेव, वोपदेव का कृष्ण, कृष्ण का बेटा जैतराज और जैतराज का बेटा सोमचन्द्र था जो भानुदेव का पिता था। ऊपर बताया जा चुका है कि राजा पम्पराज सोमराज का पुत्र और वोपदेव का पौत्र था। इससे विदित होता है कि वोपदेव के समय में कांकेर के राज्य की दो शाखाएं हो गई थीं जिनमें से एक में पंपराज हुआ, किन्तु उसके बाद के राजाओं के बारे में कुछ भी सूचना नहीं मिलती। दूसरी शाखा में चार-पांच पीढ़ियों बाद भानुदेव हुआ। इस भानुदेव के समय में उसके मंत्री नायक वासुदेव ने तीन मंदिर, ःोली के साथ पुरतोभद्र और दो तालाबों का निर्माण कराया था।

प्रशासन

इस संग्रहालय के संग्रह में ईस्वी सन् की दूसरी शताब्दी से लेकर ईस्वी पंद्रहवीं शताब्दी तक के उत्कीर्ण लेख संगृहीत हैं जिनके विवरण मूलपाठ और हिन्दी अनुवाद के साथ आगे दिये गये हैं। इन लेखों में तत्कालीन प्रशासन—तंत्र, धर्म, सामाजिक और आर्थिक जीवन तथा साहित्यिक प्रवृत्तियों के विषय में छुटपुट सूचनाएं मिलती हैं। उनके आधार पर छत्तीसगढ़ की प्राचीन संस्कृति और सभ्यता के संबंध में जानकारी होती है। किन्तु जैसा कि ऊपर बताया गया है, ये उत्कीर्ण लेख विभिन्न कालों के होने के कारण उन कालों की समाजव्यवस्था और प्रशासन—तंत्र आदि में परस्पर भिन्नता मिलना स्वाभाविक है।

गुप्तोत्तर कालीन राजवंशों—यथा नल, शरभपुरीय और पाण्डु वंश—के लेखों से विदित होता है कि उनके शासन काल में राज्य के कई विभाग होते थे जिन्हें राष्ट्र कहा जाता था। उदाहरण के लिये जयराज, सुदेवराज और व्याघ्रराज नामक शरभपुरीय राजाओं के ताम्रपत्र-लेखों में पूर्वाष्ट्र और मेकल के पाण्डु वंशी राजा के बम्हनी ताम्रपत्रलेख में उत्तरराष्ट्र का उल्लेख है। इन विभागों को यदि आजकल की कमिश्नरी कहा जाय तो ठीक ही होगा। प्रत्येक राष्ट्र या कमिश्नरी कई 'विषयों' में विभाजित था जो आजकल के जिले के समान होते थे। महाशिवगुप्त बालार्जुन के बारदुला ताम्रपत्रलेख में कोशीर नन्दपुर विषय का और भरतवल के बम्हनी ताम्रपत्रलेख में उत्तरराष्ट्र में स्थित पञ्चगर्त विषय का उल्लेख मिलना है। 'विषय' से छोटे 'आहार,' 'भोग' और 'भुक्ति' होते थे किन्तु इनका परस्पर संबंध क्या था यह स्पष्ट नहीं है। शरभपुरीय राजा नरेन्द्र के कुरुद से प्राप्त दानपत्र में चुल्लाडसीमा भोग का, उसी प्रकार सुदेवराज के खरियार में मिले ताम्रपत्रलेख में क्षितिमण्ड नामक आहार का और आरंग में मिले ताम्रपत्रलेख में तोसड्ड भुक्ति का उल्लेख है। 'विषय' से छोटा किन्तु 'भुक्ति' से बड़ा 'मार्ग' होता था। तीवरेव के बलोदा ताम्रपत्रलेख से विदित होता है कि उसने सुंदरिका मार्ग में स्थित

ग्रामों का दान किया था। 'भोग' और 'भुक्ति' में नगर-उपनगर तथा बहुत से ग्राम हुआ करते थे किन्तु यह पता नहीं चलता कि उनकी ठीक संख्या क्या होती थी। संभवतः आधुनिक प्रशासन व्यवस्था के ही समान उस काल में भी यह आवश्यक न रहा होगा कि भुक्ति या भोग में स्थित ग्रामों की कोई निश्चित संख्या हो। विषय के अधिकारी को विषयपति और कभी कभी राजा भी कहा जाता था। महाशिवगुप्त बालार्जुन के समय के सेनकपाट के शिलालेख में बताया गया है कि ब्राह्मण शिवरक्षित नव्यासी नामक विषय का राजा था¹²⁵ और वह वरदा नदी (वर्तमान वर्षा) तक राज्य करता था। भोग के अधिकारी को भोगपति कहा जाता था इसकी सूचना शरभपुरीय महाराज नरेन्द्र के पिपरदुला ताम्रपत्रलेख में मिलती है जिसमें बताया गया है कि राहुदेव नामक भोगपति ने¹²⁶ नन्दपुर भोग में स्थित शर्करापद्र नामक ग्राम का दान किया था और उसकी प्रार्थना पर महाराज नरेन्द्र ने उस दान का अनुमोदन किया था। इससे यह भी विदित होता है भोगपति या विषयपति जब भी किसी ग्राम का दान करते थे, उन्हें महाराजा से उसका अनुमोदन कराना होता था।

कलचुरि काल में देश या जनपद को कई मण्डलों में बांट दिया गया था। उत्कीर्ण लेखों में उल्लेख मिलता है कि त्रिपुरी के कलचुरि राजा कोकल के अठारह बेटों में से जेठा तो त्रिपुरीश हुआ और उसने अपने छोटे भाइयों को निकटवर्ती मण्डलों का मण्डलपति बनाया। उसी प्रकार छत्तीसगढ़ के लेखों में भी कोमोमण्डल, अपरमंडल, मध्यमंडल, तलहारिमंडल आदि का उल्लेख मिलता है। मण्डल का अधिपति माण्डलीक अथवा मण्डलेश्वर कहलाता था। नीतिशास्त्र के ग्रन्थों में बताया गया है कि माण्डलीक राजा के राज्य में पचास हजार ग्राम होते थे किन्तु सोमवंशी राजा द्वितीय महाभवगुप्त के माण्डलिक राणक पुञ्ज के लेख से विदित होता है कि वह केवल पंद्रह ग्रामों का अधिपति था।¹²⁷ माण्डलिक से बड़ा महामण्डलेश्वर होता था जो एक लाख ग्रामों का अधिपति होता था। महामण्डलेश्वर सामन्त राजा हुआ करते थे। प्रथम पृथ्वीदेव के अमोदा में प्राप्त हुये ताम्रपत्रलेख से विदित होता है कि उसकी स्थिति महामण्डलेश्वर की थी (और वह त्रिपुरी की कलचुरि शाखा के सामन्त के रूप में दक्षिण कोसल या छत्तीसगढ़ में राज्य करता था)। समूचे कोसल प्रदेश में कुल कितने गांव थे इस विषय में निश्चय पूर्वक कुछ भी नहीं कहा जा सकता किन्तु बस्तर के नागवंशी सोमेश्वर के एक शिलालेख में बताया गया है कि उसने दक्षिण कोसल के छह लाख छयानवे गांव जीत लिये थे। इस कथन में अतिशयोक्ति भले ही हो किन्तु यह सत्य है कि छत्तीसगढ़ के कलचुरियों का राज्य भारत के तत्कालीन प्रमुख राज्यों में गिना जाता था।

संग्रहालय के संग्रह के लेखों से विदित होता है कि ईस्वी सन् की प्रथम शताब्दी से लेकर पंद्रहवीं शताब्दी तक (और उसके बाद भी) छत्तीसगढ़ में राजतंत्रीय शासन पद्धति चल रही थी। तदनुसार राजा प्रशासन — तंत्र का प्रमुख होता था और उसका प्राधिकार सर्वोपरि होता था। किन्तु उसे भी नियमों और कानूनों का पालन करते हुये लोककल्याण के कार्य करने

करने वाले को उस भूमि के अन्तर्गत जलाशय, स्थलप्रदेश, खोह और ऊसर जमीन, ग्राम, महुये, वट तथा अन्य फल वाले वृक्षों तथा जंगलों से होने वाली आय को प्राप्त करने के अधिकार होते थे। उसी प्रकार वहां की सभी निधियां और उपनिधियां भी भूमि प्राप्त करने वाले की सम्पत्ति मानी जाती थी। कई उत्कीर्ण लेखों में यह भी बताया गया है कि गांव को दान में प्राप्त करने वाले व्यक्ति को वहां हुये दस अपराधों तक के अधिक दण्ड को प्राप्त करने का अधिकार था। इससे अधिक आय राजा के खजाने में जाती थी। दान में गांव प्राप्त करने वाले की मुख्य आय धान्य और हिरण्य के रूप में होती थी। अन्न की कुल पैदावार में से अन्न का जो अंश कर में दिया था उसे धान्य कहते थे। किन्तु कुछ अन्नों पर नगद कर देना पड़ता था वह हिरण्य कहलाता था। कौटिल्य से लेकर पश्चात्काल तक के सभी नीतिकारों ने राज्य के सात अंग या प्रकृतियां मानी हैं जो राज्य के लिये उसी प्रकार आवश्यक हैं जैसे मानव शरीर के लिये मस्तक, नेत्र, कर्ण, मुख, मन, हाथ, और पैर नामक अवयव। ऐसा जान पड़ता है कि कलचुरि कालीन छत्तीसगढ़ का राज्य भी राजतंत्र के सप्तांग सिद्धान्त पर आधारित था। स्वामी, अमात्य, पुर, राष्ट्र, कोश, दण्ड, और सुहृत्, इन सात प्रकृतियों वाले राज्य को मनु ने सप्तांग राज्य कहा है।¹³⁵ सप्तांग राज्य में राजा पर्जन्य के समान लोक का आधार होता है। वह धर्म के अनुसार प्रजा का पालन करता है। कहने की आवश्यकता नहीं कि दक्षिण कोसल के कलचुरि नरेश धर्मपरायण थे और प्रजा के हितकार्यों में लगे रहते थे। राजकाज में अपनी सहायता करने के लिये वे सुयोग्य और गुणी मंत्रियों की नियुक्ति करते थे। राजिम और खरोद के शिलालेखों में देवराज तथा गंगाधर नाम के मंत्रियों की योग्यता का गुणगान किया गया है। गंगाधर की ही योग्यता थी कि उसने तीसरे रत्नदेव के समय में अशान्त और अव्यवस्थित राज्य को सुदृढ़ और निष्कण्टक बना दिया था। सप्तांग राज्य की तीसरी प्रकृति राष्ट्र है जिसका गुण है कि राष्ट्र को अन्न, जल, वन, पशु, द्रव्य, मनुष्य और रक्षा के साधनों से संपन्न होना चाहिये। कलचुरि कालीन कोसल सभी प्रकार से सम्पन्न था और भारत के प्रमुख राज्यों में उसकी गिनती होती थी। शासन व्यवस्था को चलाने के लिये सम्पूर्ण राज्य को विभिन्न मण्डलों में बांट दिया गया था जिनमें से कोमोमंडल, ययपुर मंडल, मध्यमंडल, तलहारिमंडल, एवडिमंडल, सागतमंडल आदि का उल्लेख उत्कीर्ण लेखों में मिलता है। इसके अलावा कलचुरियों के करद सामन्तों की संख्या भी दिनों दिन बढ़ती जाती थी जिससे उन्हें सम्पत्ति प्राप्त होती थी। राष्ट्र के बाद पुर को राज्य का महत्वपूर्ण अंग गिना जाता है क्योंकि जब तक पुर में अच्छे दुर्गों का निर्माण न हो, शत्रुओं से राज्य की रक्षा नहीं की जा सकती। कलचुरि कालीन दक्षिण कोसल में तुम्माण, रत्नपुर, जाजल्लपुर, विकर्णपुर, मल्लालपत्तन, तेजल्लपुर आदि अनेक नगरों का निर्माण किया गया था जो अधिकतर नगर-दुर्ग थे। पंद्रहवीं शती के राजा वाहरेन्द्र के शिलालेख से विदित होता है कि आवश्यकता पड़ने पर उसने अपनी राजधानी रत्नपुर से उठाकर कोसंगा के किले में स्थापित की थी और वहां धनधान्य का बड़ा संग्रह किया था।¹³⁶ कोश भी राज्य का महत्वपूर्ण अंग है क्योंकि उसके बिना न तो राज्य की आंतरिक सुरक्षा की ही व्यवस्था की जा सकती है

और न बाहरी शत्रुओं से ही बचाव हो सकता है। अतएव कलचुरि नरेश अपना राजकोश निरंतर बढ़ाते रहने के लिये प्रयत्नशील थे। आंतरिक आय के अतिरिक्त शत्रु राज्यों की लूट आदि से भी बहुत सी आय हो जाती थी। शुक्रनीति में बताया गया है कि राज्य-कोश का आधा भाग सेना पर व्यय किया जाना चाहिये तथा सम्पूर्ण कोश का छठवां भाग आपत्तिकाल के लिये सुरक्षित रखकर शेष भाग दान, जनहित, प्रशासन—व्यय तथा राजपरिवार के कार्यों में समान रूप से खर्च करना चाहिये। कोश और सेना के समान मित्रराज्य भी सुयोग्य शासन के लिये अत्यन्त आवश्यक होते हैं जो राज्य पर आक्रमण होने की स्थिति में सहायता करते हैं। छत्तीसगढ़ के कलचुरियों के मुख्य शत्रु वस्तर के नागवंशी और उत्कल के गंग वंशी नरेश थे। इसके विपरीत चेदि, कान्यकुब्ज और जेजाकभुक्ति के नरेश उनके मित्र थे। पश्चात्काल में चेदि के कलचुरियों और कोसल के कलचुरियों के बीच बैरभाव उत्पन्न हो गया था किन्तु उसका कारण प्रतिद्वन्द्विता मात्र था।

धार्मिक स्थिति

प्रस्तुत संग्रह में संकलित उत्कीर्ण लेखों में तत्कालीन धार्मिक स्थिति के संबन्ध में भी बहुत सी सूचनाएं मिलती हैं। भवदेव रणकेसरी के शिलालेख से विदित होता है कि भांदक में पाण्डुवंशियों के पहुंचने से पूर्व सूर्यघोष नामक एक राजा रहता था जिसने अपने प्रिय पुत्र की स्मृति में शाक्य मुनि बुद्ध के एक मंदिर का निर्माण कराया था¹⁰⁰। उस मंदिर का जीर्णोद्धार भवदेव रणकेसरी ने कराया था। महाशिवगुप्त बालार्जुन के मल्लार में प्राप्त हुये ताम्रपत्रलेख में बौद्ध संघ को कैलासपुर नामक एक गांव दान में देने का उल्लेख है¹⁰¹। इतना ही नहीं इस शिवगुप्त के समय में उसकी राजधानी श्रीपुर में अनेक बौद्ध विहारों का निर्माण हुआ था जिनके अवशेष आज भी वहां विद्यमान हैं। बौद्ध मंदिरों और विहारों तथैव तत्कालीन बौद्ध भिक्षुओं का उल्लेख करने वाले शिलालेख भी सिरपुर में प्राप्त हुये हैं। मल्लार में भी पाण्डव कालीन बौद्ध मूर्तियां मिलती हैं। यद्यपि पूर्वमध्यकाल के किसी भी उत्कीर्णलेख में जैन केन्द्रों के संबंध में कोई सूचना नहीं मिलती किन्तु मल्लार और सिरपुर जैसे तत्कालीन केन्द्रों में जैन प्रतिमाओं की प्राप्ति से सिद्ध होता है कि वह धर्म भी तत्काल में प्रचलित था।

शरभपुरीय नरेश परम भागवत थे। उनकी राजमुद्रा पर गजलक्ष्मी की प्रतिमा मिलती है। पाण्डुवंश के तीवरदेव, उसका बेटा नन्न और शिवगुप्त का पिता हर्षगुप्त, सभी वैष्णव धर्म को मानते थे। कोसलाधिपति तीवरदेव की राजमुद्रा पर गरुड का चिह्न अंकित है। हर्षगुप्त की रानी और बालार्जुन की माता वासटादेवी ने राजधानी श्रीपुर में विष्णु मंदिर का निर्माण कराया था जो आज भी विद्यमान है। इस मंदिर की परिरक्षा और सत्र आदि के प्रबंध के लिये उन्होंने पांच गांवों का दान किया था। महाशिवगुप्त बालार्जुन ने पूर्वजों के परम्परागत वैष्णव धर्म को छोड़कर शैव मत को ग्रहण किया था। उसकी राजमुद्रा पर नन्दी की प्रतिमा मिलती है किन्तु स्वयं शैव होते हुये भी वह बौद्ध तथा वैष्णव धर्मों का आदर करता था और उन्हें

आश्रय देता था। बालार्जुन के समय के सेनकपाट के शिलालेख में शिवमंदिर के निर्माण का उल्लेख है।¹⁸⁶ वह शिलालेख भव और पार्वती की स्तुति से प्रारंभ होता है। उसमें आमर्दक से आये सद्यःशिवाचार्य की परंपरा के सदाशिव नामक शैव आचार्य का उल्लेख है।

कलचुरि कालीन दक्षिण कोसल में भी धर्म के विषय में पूर्ववत् विविधता रही और बौद्ध, जैन, वैष्णव तथा शैव, सभी धर्म स्वतंत्रतापूर्वक विकसित होते रहे। कलचुरियों के उत्कीर्ण लेखों में तुम्माण के वंकेश्वर मंदिर का उल्लेख मिलता है। इस मंदिर की चतुष्किका का निर्माण प्रथम पृथ्वीदेव ने कराया था। रत्नपुर में भी अनेक मंदिरों का निर्माण होने की सूचना उत्कीर्ण लेखों में मिलती है। जाजल्लदेव ने जाजल्लपुर में शिवमंदिर का निर्माण कर पाली के मंदिर का जीर्णोद्धार कराया था। उसी प्रकार मल्लाल, सोष्ठिवपुर, वरेलापुर, नारायणपुर, कुमराकोट, शिवरीनारायण आदि स्थानों में विभिन्न मंदिरों और मठों के निर्मित होने की सूचना शिलालेखों में मिलती है। जांजगीर का कलचुरि कालीन वैष्णव मंदिर अधूरा होते हुये भी तत्कालीन स्थापत्य कला का अद्भुत नमूना है। राजिम के वैष्णव मंदिर का जीर्णोद्धार जगपाल नामक सेनापति ने कराया था। रायपुर शाखा के नरेश ब्रह्मदेव के समय में खल्वाटिका में मोची देवपाल द्वारा एक विष्णु मंदिर निर्मित हुआ था। इस प्रकार कलचुरि नरेशों के स्वयं शैव होते हुये भी वैष्णव धर्म को भी प्रोत्साहन मिलता रहता था। शिव और विष्णु के अलावा रेवन्त, गणपति और पार्वती के मंदिरों के निर्माण का भी उल्लेख लेखों में मिलता है। रत्नपुर मल्लार, आरंग और सिरपुर में मिले बौद्ध और जैन अवशेष बताते हैं कि कलचुरि काल में इन धर्मों का भी खासा प्रचार था।

समाज व्यवस्था

प्राचीन दक्षिण कोसलीय समाज में वर्णव्यवस्था को स्थान प्राप्त हो चुका था किन्तु वह इतनी कट्टर नहीं थी। राजपद प्राप्त करने के लिये यह आवश्यक नहीं था कि उस वंश को क्षत्रिय ही होना चाहिये क्योंकि लेखों से पता चलता है कि ब्राह्मण और वैश्य लोग भी महाराजा या राजा थे। कलचुरियों का एक सामन्त वल्लभराज वैश्य था, उसी प्रकार शरभपुरीयों के समकालीन विदर्भ का वाकाटक राजवंश ब्राह्मण था और सोमवंशी नरेश क्षत्रिय थे। वैवाहिक संबंध प्रायः अपनी जाति में ही होते थे किन्तु अनुलोम विवाह को बुरा नहीं माना जाता था। वाकाटकों के लेखों से विदित होता है कि उन्होंने ब्राह्मण होकर भी गुप्त वंश में वैवाहिक संबंध स्थापित किया था। त्रिपुरी के कलचुरि राजा कर्ण की रानी आवल्लदेवी हूण वंश की थी¹⁸⁷ उसे महारानी का पद प्राप्त था।

तत्कालीन भारतीय समाज में ब्राह्मणों को सम्मान का पद प्राप्त था। राजा भी उनका सम्मान करता था। ताग्रपत्रलेखों में गांव का दान देते समय उस गांव के निवासियों को सूचना भेजते समय राजा ब्राह्मणों को प्रणाम कर अपना आदेश सुनाता था। ब्राह्मणों का इतना

आदर होने का मुख्य कारण था उनका धर्ममय आचरण और ज्ञान। ताम्रपत्रलेखों से विदित होता है कि दान केवल उन्हीं ब्राह्मणों को दिया जाता था जो सुविशुद्धकुलश्रुत होते थे अर्थात् जो कुल और ज्ञान में श्रेष्ठ होते थे। महारानी वासटा के लेख में बताया गया है कि उसके द्वारा ब्राह्मणों को दिया गया दान उन ब्राह्मणों के पुत्र पौत्रादिकों को केवल उसी हालत में प्राप्त होता जब कि वे छह अंग युक्त तथा अग्निहोत्री रहते। इसके विपरीत उनके दुराचारी होने पर उस दान पर उनका अधिकार नहीं रहता।

उत्कीर्ण लेखों से विदित होता है कि प्राचीन काल में वेदों के अनुसार ही ब्राह्मणों के भेद थे न कि उनकी विभिन्न जातियां बन गई थीं। महारानी वासटा के शिलालेख में ऋग्वेदी, यजुर्वेदी और सामवेदी ब्राह्मणों का उल्लेख है। अथर्ववेदी ब्राह्मणों का उल्लेख बहुत ही कम मिलता है जिससे उनकी संख्या कम होने का अनुमान किया जाता है। वेदों के बाद शाखा और गोत्र के अनुसार ब्राह्मणों में भेद किया जाता था। शरभपुरीय प्रवरराज का मल्लार ताम्रपत्रलेख ऋग्वेदी ब्राह्मण शुभचन्द्रस्वामी को दिया गया था। उसी प्रकार तैत्तिरीय शाखा, वाजसनेय शाखा और माध्यंदिनशाखा के ब्राह्मणों का भी दक्षिण कोसलीय उत्कीर्ण लेखों में उल्लेख मिलता है। कण्व शाखा का उल्लेख ओड़ के सोमवंशी भवगुप्त के लेख में मिलता है। ब्राह्मणों के नामों के आगे भट्ट और पीछे स्वामी पद का प्रयोग किया जाता था। त्रिपाठी जैसे उपनाम पश्चात्काल में प्रयोग में आये थे।^{१५०}

उत्कीर्ण लेखों से यह भी ज्ञात होता है कि प्राचीन काल में ब्राह्मण केवल वेदाध्ययन या पुरोहित का ही काम नहीं करते थे किन्तु अनेक उच्च पदों पर भी नियुक्त होते थे। कलचुरि काल के पुरुषोत्तम और गंगाधर जैसे सुयोग्य मंत्री ब्राह्मण थे।

क्षत्रियों को भी समाज में आदर का स्थान प्राप्त था। अधिकतर राजवंश क्षत्रिय होते थे। इसके अलावा क्षत्रियों को प्रशासन के उच्च ओहदों पर नियुक्त किया जाता था।

वैश्य जाति के लोग व्यापार करते हुये भी प्रशासन पर प्रभाव रखते थे। वल्लभराज नामक सामन्त जन्मना वैश्य था। उसी प्रकार रत्नपुर नगर के प्रधान के पद पर श्रेष्ठी यश अधिष्ठित था।

वैश्यों के बाद कायस्थ जाति प्रभावशील थी। कायस्थ लोग विद्वान् और अनेक शास्त्रों के ज्ञाता होते थे। उनके वंश का दूसरा नाम वास्तव्य (वर्तमान श्रीवास्तव) भी मिलता है। छत्तीसगढ़ के कलचुरियों की अनेक प्रशस्तियों के लेखक कायस्थ विद्वान् थे। इसके बाद सूत्रधार नामक जाति का उल्लेख मिलता है जो शिल्पकला में प्रवीण होती थी। मोची या चमार जाति का उल्लेख खलारी के लेख में हुआ है।

आर्थिक स्थिति

प्राचीन काल में दक्षिण कोसल की स्थिति अच्छी थी। विभिन्न उत्कीर्ण लेखों में प्रजा

के सुखी होने के विषय में उल्लेख मिलते हैं। उसी प्रकार सिरपुर, रत्नपुर, मल्लार तथा अन्य स्थानों में प्राप्त प्राचीन इमारतों के खंडहर भी इस बात के प्रमाण हैं कि तत्कालीन छत्तीसगढ़ में प्रजा और राजा के पास इतना धन था कि विभिन्न निर्माण कार्य होते रहते थे। इसका मुख्य कारण यह था कि उस समय के जीवन में आवश्यकताएं कम थीं और जिन वस्तुओं की आवश्यकता होती थी जैसे धान्य-वस्त्र आदि, उन्हें लोग स्वयं पैदा कर लेते थे।

समस्त राज्य विभिन्न विषयों या मण्डलों में विभक्त था। राज्य की अधिकांश जन-संख्या का निवास गांवों में था किन्तु नगरों की कमी नहीं थी। नये नये नगरों का निर्माण होता ही रहता था। शरभपुरीय राजाओं ने श्रीपुर नामक नगर बसाकर उसे अपनी राजधानी बनाया था। उसी प्रकार सोमवंशी राजाओं के समय में सुवर्णपुर, विनीतपुर और ययातिपुर नामक नगरों का निर्माण हुआ। कलचुरि काल में रत्नपुर, जाजल्लपुर और रायपुर जैसे नगरों का नये सिरे से निर्माण हुआ था, इसकी सूचना उत्कीर्ण लेखों में मिलती है। इन नगरों में अनेक देवालय बने और बहुत से सरोवर खुदवाये गये तथा बाग बगीचे लगाये गये थे। वे इतने सम्पन्न थे कि उनकी तुलना कुबेर की नगरी अलका से की जाती थी। गांव भी सभी प्रकार से सम्पन्न थे क्योंकि शरभपुरीय राजाओं के लेखों में जिन ग्रामों के दान का उल्लेख है उन गांवों को त्रिदशपतिसद-नमुखप्रतिष्ठाकर अर्थात् स्वर्ग का सुख देने वाला कहा गया है।

राज्य की आय का मुख्यसाधन भूमिकर होता था। किन्तु अन्य करों से भी आमदनी होती थी। शरभपुरीय राजा प्रसन्नमात्र के सोने के सिक्के और उसी प्रकार महेन्द्रादित्य नामक राजा और नलवंशी नरेशों के सोने के सिक्कों से जान पड़ता है कि उनके राज्यकाल में कोसल देश पर्याप्त समृद्ध था। रत्नपुर के कलचुरि राजाओं ने भी सोने के सिक्के चलाये थे।

साहित्य

प्रशस्तियों और ताम्रशासनों से विदित होता है कि छत्तीसगढ़ में अनेक स्वनामधन्य कवि हो चुके हैं। बहुत से उत्कीर्ण लेखों में रचयिता कवि का नाम नहीं मिलता किन्तु उनकी रचना से अनुमान लगाया जा सकता है कि वे कितने कुशल थे। भवदेव की भांदक प्रशस्ति का रचयिता कवि भास्करभट्ट था जैसा कि प्रशस्ति के निम्न लिखित श्लोक से जान पड़ता है -

सद्वर्णजातिसुभगा विद्वन्मधुकरप्रिया ।

कृता भास्करभट्टेन प्रशस्तिः सगिवोज्ज्वला ।।

जैसा कि उपर्युक्त श्लोक में कहा गया है भास्करभट्ट ने इन प्रशस्ति के रचने में सद्वर्ण और जातियों का प्रयोग किया है। मंगलाचरण में बुद्ध की स्तुति करते हुये कवि कहता है :-

अनुत्तरज्ञानचापयुक्तमंत्रीशिलामुखः ।

जयत्यजय्याजानीकजयी जिनधनुर्द्धरः ।।

भवदेव रणकेसरी के गुणों का वर्णन करते हुये वह कहता है —

सद्वृत्तोपि धृतायति : गुरुरपि प्रारब्धशिक्षोद्यमो
दोषोन्मूलनतत्परः प्रतिदिनं पूर्णः कलावानपि ।
दृष्टः काञ्चनपुञ्जपिञ्जरतनुर्यो रक्तवर्णोपि सन्
निर्दग्धद्विषदिन्धनोपि नितरां दीप्तो नृणां भूतये ।।

पाण्डुवंशियों के समय के अन्य कवियों में चिंतातुरांक उपाधि युक्त ईशान कवि और तारदत्त के बेटे सुमंगल कवि की रचनाएं अनोखी काव्य कृतियां हैं। महारानी वासटा की प्रशस्ति की रचना ईशान कवि ने की थी। उसकी काव्यरचना के नमूने देखिये। बालार्जुन की माता महारानी वासटा का वर्णन करते हुये कवि कहता है —

तस्योरुजन्यजयिनी जननी जनानामीशस्य शैलतनयेव मयूरकेतोः ।
विस्मापनी बिबुधलोकधियां बभूव श्रीवासटेति नरसिंहतनोः सटेव ।।
वासटा द्वारा निर्मित मंदिर का वर्णन कवि के शब्दों में सुनिये —
दिव्यादेः सकलस्य जन्तुनिवहस्योच्चावचैः कर्मणां
वैचित्र्यादयमद्भुतो बहुविधावस्थैर्वपुः पञ्जरैः ।
यः प्रासादवृहच्छलेन कथितः संसार एव स्फुटं
पश्यन्तस्तदिमं मनः कुरुत भो पापेषु मा भूमिपाः ।।
क्षणमघः क्षाणमुत्पतितैर्नभः पवनलोलतया ध्वजपल्लवैः ।
हरणपालनयोरुचितं गती कथयति स्वयमेष महीभुजाम् ।।

दक्षिण कोसल के कलचुरि कालीन कवियों में से नारायण, अल्हण, कीर्तिधर, वत्सराज, धर्मराज, मामे, सुरगण, रत्नसिंह, कुमारपाल, त्रिभुवनपाल, देवपाणि, नृसिंह और दामोदरमिश्र जैसे कवियों के नाम उत्कीर्ण लेखों में निर्दिष्ट हैं। इन कवियों में से बहुतेक ने कलचुरि राजाओं की विभिन्न प्रशस्तियों की रचना कर के यश कमाया है। पुजारीपाली के गोपालदेव के शिलालेख में बताया गया है कि नारायण कवि ने रामाम्युदय नामक काव्य ग्रंथ की रचना की थी किन्तु यह काव्य अभी तक प्राप्त नहीं हुआ है। प्राकृत के कवियों को भी कलचुरियों की सभा में आश्रय प्राप्त था। रत्नपुर स्थित एकवीरा देवी के मंदिर में लगा हुआ शिलालेख प्राकृत भाषा में है।

कलचुरियों की शक्ति क्षीण होने के साथ ही योग्य आश्रय के अभाव में उत्तम कवियों का क्रमशः अभाव होता गया।

१ का० ३० ३०, जिल्द एक, पृष्ठ ११६ इत्यादि।

२ ३० ५०, जिल्द चौतीस, पृष्ठ १२७ इत्यादि।

३ न्यु० नो० मो०, क्रमांक ५ पृष्ठ १।

- ४ पूर्वोक्त ।
- ५ पूर्वोक्त ।
- ६ बालाघाट डिस्ट्रिक्ट गजेडियर, पृष्ठ ६९; न्यू० नो० मो०, क्रमांक ५, पृष्ठ ७ ।
- ७ न्यू० स०, सैतालीस, लेख क्रमांक ३४४ ।
- ८ एपि० इ०, जिल्द सत्ताईस, पृष्ठ ४८ इत्यादि ।
- ९ न्यू० नो० मो०, क्रमांक ५ पृष्ठ २३-२४ ।
- १० पूर्वोक्त पृष्ठ ९-१० ।
- ११ वा० नृ०, पृष्ठ ३५ ।
- १२ पूर्वोक्त, पृष्ठ ३७ ।
- १३ का० इ० इ० जिल्द तीन, क्रमांक १ ।
- १४ पूर्वोक्त ।
- १५ एपि० इ०, जिल्द नौ, पृष्ठ ३४२ इत्यादि ।
- १६ पूर्वोक्त जिल्द इक्कीस, पृष्ठ १५३ इत्यादि और जिल्द अट्ठाईस, पृष्ठ १२ इत्यादि ।
- १७ पूर्वोक्त जिल्द उन्नीस पृष्ठ १०२ इत्यादि ।
- १८ पूर्वोक्त, जिल्द छब्बीस, पृष्ठ ५४ इत्यादि ।
- १९ ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द एक, पृष्ठ २९ इत्यादि ।
- २० ज० इ० हि०, जिल्द सैतीस, भाग तीन, दिसम्बर १९५९, पृष्ठ २६३; 'नवभारत' नागपुर, दीपावली विशेषांक १९६० ।
- २१ का० इ० इ०, जिल्द तीन, पृष्ठ ६१ इत्यादि ।
- २२ इ० हि० क्वा०, जिल्द उन्नीस, पृष्ठ १३१ इत्यादि ।
- २३ एपि० इ०, जिल्द सत्ताईस, पृष्ठ १३२ इत्यादि ।
- २४ न्यू० नो० मो० क्रमांक ५ पृष्ठ १२-१३ ।
- २५ 'नवभारत' नागपुर दीपावली विशेषांक १९६० ।
- २६ ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द सोलह, पृष्ठ २१५ इत्यादि ।
- २७ एपि० इ०, जिल्द इक्कीस, पृष्ठ ६१४ इत्यादि ।
- २८ अप्रकाशित ।
- २९ का० इ० इ०, जिल्द तीन, पृष्ठ १९७ इत्यादि ।
- ३० एपि० इ० जिल्द बाईस, पृष्ठ १५ इत्यादि ।
- ३१ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक ७ ।
- ३२ 'नवभारत' नागपुर, दीपावली विशेषांक १९६० ।
- ३३ प्रो० रि० आ० स० इ० वे० स० १९०४, पृष्ठ ५४ ।

- ३४ एपि० ई०, जिल्द इकतीस, पृष्ठ ३१४ इत्यादि ।
- ३५ का० ई० ई०, जिल्द तीन, पृष्ठ २९१ इत्यादि ।
- ३६ एपि० ई०, जिल्द सात, पृष्ठ १०६ इत्यादि ।
- ३७ अप्रकाशित ।
- ३८ एपि० ई०, जिल्द इकतीस, पृष्ठ २१९ इत्यादि ।
- ३९ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक ९ ।
- ४० एपि० ई०, जिल्द सत्ताईस, पृष्ठ २८६ इत्यादि ।
- ४१ वही, पृष्ठ ३१६ इत्यादि ।
- ४२ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक १० ।
- ४३ अप्रकाशित ।
- ४४ एपि० ई०, जिल्द सत्ताईस, पृष्ठ १३२ इत्यादि ।
- ४५ का० ई० ई०; जिल्द चार, पृष्ठ २०४ इत्यादि ।
- ४६ न्यू नो० मो०, क्रमांक ५ पृष्ठ १३-१४ ।
- ४७ का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ ३८ इत्यादि ।
- ४८ पूर्वोक्त, पृष्ठ ४७ इत्यादि ।
- ४९ त्रिपुरी के कलचुरियों के उत्कीर्ण लेखों में 'परमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वर-परममाहेश्वरवाम-देवपादानुध्यात' ऐसे उल्लेख मिलते हैं ।
- ५० का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ १७४ इत्यादि ।
- ५१ वही, पृष्ठ १७८ इत्यादि ।
- ५२ वही, पृष्ठ २०४ इत्यादि ।
- ५३ वही, पृष्ठ २३६ इत्यादि ।
- ५४ वही, पृष्ठ २०४ इत्यादि ।
- ५५ का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ २३६ इत्यादि ।
- ५६ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक १३ ।
- ५७ का ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ २०४ इत्यादि ।
- ५८ एपि० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ २८७ ।
- ५९ का० ई० ई० जिल्द चार, पृष्ठ १८२-१८५ ।
- ६० ज० वि० रि० सो०, मार्च-जून १९५८ ।
- ६१ का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ २०४ इत्यादि ।
- ६२ वही, पृष्ठ १९८ इत्यादि ।
- ६३ वही, पृष्ठ १८६ इत्यादि ।

- ६४ एपि० इं०, जिल्द एक, पृष्ठ २३५ ।
 ६५ का० इं० इं०, जिल्द चार, पृष्ठ २६३ इत्यादि ।
 ६६ न्यू नो० मो०, क्रमांक ५ पृष्ठ १६ ।
 ६७ का० इं० इं०, जिल्द चार, पृष्ठ २६३ इत्यादि ।
 ६८ वही, पृष्ठ २५० इत्यादि ।
 ६९ वही, पृष्ठ २७८ इत्यादि । इस लेख में 'श्रीमत्कर्णप्रकाशव्यवहरणया नवम संवत्सरे' ऐसा काल-निर्देश है ।
 ७० एपि० इं०, जिल्द एक, पृष्ठ २३५ ।
 ७१ का० इं० इं०, जिल्द चार, पृष्ठ ३१२ इत्यादि ।
 ७२ वही, पृष्ठ ६३६ इत्यादि ।
 ७३ वही, पृष्ठ २७५ इत्यादि ।
 ७४ वही, पृष्ठ २३६ इत्यादि ।
 ७५ करकंडचरिउ (डाक्टर हीसालाल जैन द्वारा सम्पादित) पृष्ठ १०७ ।
 ७६ एपि० इं०, जिल्द दो, पृष्ठ १८६ ।
 ७७ का० इं० इं०, जिल्द चार, पृष्ठ ३०५ इत्यादि ।
 ७८ वही, पृष्ठ ३०६ इत्यादि ।
 ७९ वही, पृष्ठ ४४३ इत्यादि ।
 ८० वही, पृष्ठ ३१२ इत्यादि ।
 ८१ वही, पृष्ठ ३२१-२२१ ।
 ८२ वही, पृष्ठ ३२२-२४ ।
 ८३ वही, पृष्ठ २२४ इत्यादि ।
 ८४ वही, पृष्ठ ६४५ इत्यादि ।
 ८५ वही, पृष्ठ ५१६ इत्यादि ।
 ८६ प्रथम जाजल्लदेव का रतनपुर शिलालेख क० सं ८६६ । प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक १५ ।
 ८७ का० इं० इं०, जिल्द चार, पृष्ठ २०४ इत्यादि ।
 ८८ वही ।
 ८९ प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक १५ ।
 ९० प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक १४ ।
 ९१ दक्षिण कोसल के प्रायः सभी लेखों में इसका उल्लेख मिलता है ।
 ९२ प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक १४ ।
 ९३ का० इं० इं० जिल्द चार, पृष्ठ ३९८-४०९ ; प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक १४ ।

- ९४ प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक १५ ।
 ९५ वही
 ९६ का० ई० ई०, जिल्द चार, ४१७-१९ ।
 ९७ प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक १७ ।
 ९८ का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ ६२२ इत्यादि ।
 ९९ वही, पृष्ठ ४५० इत्यादि
 १०० प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक २४ ।
 १०१ प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक २५ ।
 १०२ प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक २६ ।
 १०३ का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ ५३३ इत्यादि ।
 १०४ वही
 १०५ प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक २७ ।
 १०६ का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ ५५४ इत्यादि ।
 १०७ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक २८ और २९ ।
 १०८ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक ३० और ३१ ।
 १०९ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक २८ और २९ ।
 ११० प्रस्तुत ग्रन्थ, फलक अट्टावन ।
 १११ हीरालाल, क्रमांक २८५ ।
 ११२ पूर्वोक्त, क्रमांक २६९ ।
 ११३ पूर्वोक्त, क्रमांक २७८ ।
 ११४ पूर्वोक्त, क्रमांक २७५ ।
 ११५ पूर्वोक्त, क्रमांक २७३ ।
 ११६ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक १५ ।
 ११७ हीरालाल, क्रमांक २७२ :
 ११८ पूर्वोक्त, क्रमांक २७१ ।
 ११९ पूर्वोक्त; क्रमांक २८० ।
 १२० पूर्वोक्त, क्रमांक २७९ ।
 १२१ पूर्वोक्त, क्रमांक २८९ ।
 १२२ पूर्वोक्त, क्रमांक २८२ ।
 १२३ पूर्वोक्त, क्रमांक ३०५ ।

- १२४ का० इं० इं०, जिल्द चार, पृष्ठ ५९६ इत्यादि ।
 १२५ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक ३२ ।
 १२६ एपि० इं०, जिल्द इकतीस, पृष्ठ ३१ इत्यादि ।
 ३२७ इं० हि० क्वा०, जिल्द उन्नीस, पृष्ठ १३१ इत्यादि ।
 १२८ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक १२ ।
 १२९ एपि० इं० जिल्द इकतीस, पृष्ठ ३१४ इत्यादि ।
 १३० प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक ६ ।
 १३१ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक १० ।
 १३२ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक ११ ।
 १३३ एपि० इं०, जिल्द सत्ताईस, पृष्ठ १३२ इत्यादि ।
 १३४ मनुस्मृति ६-२६४ ।
 १३५ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक २८ ।
 १३६ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक ८ ।
 १३७ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक १० ।
 १३८ एपि० इं०, जिल्द इकतीस, पृष्ठ ३१ इत्यादि ।
 १३९ का० इं० इं०, जिल्द चार, पृष्ठ २९० ।
 १४० प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक २८ ।

उत्कीर्ण-लेख

मूलपाठ और अनुवाद

मूलपाठ'

पंक्ति

- १ अत्रि (भृ)ङ्गारपर्व [f] ण तो
- २ चलयोग
- ३ विधाणपति

wrong

wrong

अनुवाद

भृंगारपर्व में चलयोग.....

- १ डाक्टर हीरालाल ने पूरा लेख इस प्रकार बांटा है "भृंगारपर्वतो बलि योग विधि तापको" ।
- २ "विधाणपति" भी पढ़ा जाता है ।

correct

इस प्रकार (राजा के) स्वमुख (से दी गई) आज्ञा से अचलसिंह ने उत्कीर्ण किया ।
प्रवर्द्धमान विजयसंवत् ५ मार्गशीर्ष २५ ।

मुद्रा

प्रसन्न को हृदय (के समान प्यारे) और विक्रम से शत्रुओं को आक्रांत करने वाले,
श्रीमान् जयराज का शासन शत्रुओं को शासित करने वाला है ।

५. सुदेवराज का खरियार में प्राप्त ताम्रपत्रलेखः (राज्य) वर्ष २ (चित्रफलक दस, ग्यारह और बारह)

मुद्रासमेत ये तीन ताम्रपत्र रायपुर से १८५ किलोमीटर दूर खरियार में प्राप्त हुये थे ।
इस लेख को स्टैन कोनो ने एपिग्राफिया इण्डिका, जिल्द नौ (पृ० १७० इत्यादि) में प्रकाशित
किया था ।

तीनों ताम्रपत्रों में से प्रत्येक की चौड़ाई १४ से० मी० और ऊंचाई ८ से० मी० है । तीनों
के ही बायें ओर के हासियों में एक एक चौकोर छेद है जिनमें छल्ला पड़ा हुआ है । इस छल्ले के
दोनों छोर राजमुद्रा से जुड़े हुये थे । मुद्रा ढालकर बनाई गई है । उसका व्यास ७.५ से० मी० है ।
मुद्रा के उपरले आधे भाग में पूर्ववत् खड़ी हुई गजलक्ष्मी की प्रतिमा है और नीचे के आधे भाग में
दो पंक्तियों का लेख है । तीनों ताम्रपत्रों, छल्ले और मुद्रा का वजन कुल मिलाकर १०४५ ग्राम है ।

लेख में कुल २३ पंक्तियां हैं । प्रथम पत्र, द्वितीय पत्र के दोनों बाजू और तृतीय पत्र के
प्रथम बाजू पर ५-५ पंक्तियां उत्कीर्ण हैं किन्तु तृतीय पत्र के द्वितीय बाजू पर केवल ३ ही पंक्तियां
हैं । लिपि पेटिकाशीर्षक अक्षरों वाली ब्राह्मी है तथा भाषा संस्कृत । शापाशीर्वादात्मक भाग और
मुद्रा का लेख पद्य में और शेष भाग गद्य में है ।

यह दानपत्र सुदेवराज ने (जो महासुदेवराज भी कहलाता था) अपने राज्यकाल के
दूसरे वर्ष में श्रावण दिनांक २६ को शरभपुर से दिया था । इसमें क्षितिमण्डाहार में स्थित
नवभक्त और शाम्बिलक, इन दोनों गांवों के निवासियों से कहा गया है कि ये दोनों गांव हमने
(सुदेवराज) वाजसनेय शाखा के कौशिकगोत्रीय विष्णुस्वामी को अपने माता पिता और निज के
पुण्य की वृद्धि के लिये ताम्रशासन से दान में दिये हैं । इन दोनों गांवों को कर से मुक्त कर दिया
गया है ; इनमें चाटों और भटों का प्रवेश निषिद्ध है तथा इनमें प्राप्त सभी प्रकार की निधियों
और उपनिधियों का अधिकार विष्णुस्वामी को दे दिया गया है ; इसलिये आप लोग उन्हें यथो-
चित भोग-भाग भेंट करते रहें ।

इस दानपत्र को राजा की आज्ञा से द्रोणसिंह ने ताम्रपत्रों पर उत्कीर्ण किया था ।

मुद्रा क लेख से ज्ञात होता है कि सुदेवराज मानमात्र का बेटा और प्रसन्न का नाती था । इन दोनों और सुदेवराज की राजधानी शरभपुर के बारे में ऊपर बताया जा चुका है ।

सुदेवराज के प्रस्तुत ताम्रलेख को मिलाकर, अब तक छह ताम्रपत्रलेख प्राप्त हो चुके हैं ।

इनमें से एक लेख में उसके पिता का नाम दुर्गराज भी बताया गया है जबकि अन्य लेखों से संलग्न मुद्राओं से उसके पिता का नाम मानमात्र ज्ञात होता है । मानमात्र और दुर्गराज ये जयराज के ही नाम थे, यह ऊपर बताया जा चुका है ।

रायपुर में प्राप्त एक ताम्रपत्रलेख में सुदेवराज के १० वें राज्य वर्ष का उल्लेख है जिससे उसके कम से कम १० वर्ष तक राज्य करने की सूचना मिलती है । उसने शरभपुर और श्रीपुर (वर्तमान सिरपुर, जिला रायपुर), दोनों ही स्थानों से दानपत्र दिये थे जो बताते हैं कि वे दोनों उसकी राजधानियां थीं ।

इस लेख में जिन स्थानों का उल्लेख हुआ है, उनमें से शरभपुर के बारे में ऊपर चर्चा की जा चुकी है । नवन्नक, खरियार से ५ किलोमीटर दक्षिण में स्थित वर्तमान नहना ग्राम हो सकता है । अन्य स्थानों के बारे में पता नहीं चलता ।

मूल पाठ

पंक्ति

प्रथमपत्र

- १ स्वस्ति । शरभपुराद्विक्कमोपनतसामन्तमकुटचूडामणि-
- २ प्रभाप्रसेकाम्बुधौतपादयुगलो रिपुविलासिनीसीमन्तोद्धरण-
- ३ हेतुर्व्वसुवसुधागोप्रद ऽ परमभागवतो मातापितृपादानुद्ध्या-
- ४ तश्श्रीमहासुदेवराजः क्षितिमण्डाहारीयनवन्नके च तत्प्रावेश्य-
- ५ शाम्बिलकयो ऽ प्रतिवासिकुटुम्बिनस्समाज्ञापयति । विदितमस्तु

त्रि (५)।

द्वितीय पत्र; प्रथम बाजू

- ६ वो यथास्माभिरेतत्प्राग्द्वयं तृ (त्रि) दशपतिसदनमुखप्रतिष्ठाकरो याव-
- ७ द्रविशशिताराकिरणप्रतिहतधोरांधकारं जगदवतिष्ठते तावदुप-
- ८ भोग्यस्सनिधिसोपनिधिरचाटभटप्रावेश्यस्त्वंकरविसज्जि-
- ९ तो मातापित्रोरात्मनश्च पुण्याभिवृद्धये वाजिसनेयकैश्शिकसगोत्र-
- १० विष्णुस्वामिनस्ताम्ब्र' शासनेनातिष्ठः [। *] ते यूयमेवमुपलभ्यास्या-

मे।

मु।

द्वितीय पत्र; द्वितीय बाजू

- ११ ज्ञाश्रवणविधेयं भूत्वा यथोचितं भोगभागमुपनयन्तस्सुखं प्रति—
 १२ वत्स्यथ [१ *] भविष्यतश्च भूमिपाननुदर्शयति [१ *] दानाद्विशिष्टमनुपा-
 १३ लनजं पुराणं धर्मेषु निश्चितधियं प्रवदन्ति धर्मम् । तस्मा [२ *] द्विजा-
 १४ य सुविशुद्धकुलश्रुताय दत्तां भुवं भवतु वो मतिरेव गोप्तु [म् *] । [१ *]
 १५ तद्भवद्भिरप्येषा दत्तिरनुपालयितव्या । व्यासगीतांश्चात्र श्लोकानु-

तृतीय पत्र; प्रथम बाजू

- १६ दाहरन्ति । अग्नेरपत्यं प्रथमं सुवर्णं भूवैष्णवी सूर्य-
 १७ सुताश्च गावः [१ *] दत्तास्त्रयस्तेन भवन्ति लोके यस्काञ्चनं गां च मही च द-
 १८ द्यात् [१ २ *] षष्टिवर्षसहस्राणि स्वर्गं नोदति भूमिदः [१ *] आच्छेत्ता
 १९ चानुमन्ता च तान्येव नरके वसेत् [१ ३ *] बहुभिर्व्वसुधा दत्ता राजभि-
 २० स्सगरादिभिः [१ *] यस्य यस्य यदा भूमिः तस्य तस्य तदा फलं (लम्) [१ ४ *]

तृतीय पत्र; द्वितीय बाजू

- २१ स्वदत्तां परदत्तां वा यत्नाद्रक्ष युधिष्ठिर महीम्महिमताञ्छेष्ट
 २२ दानाच्छेद्योनुपालनमिति स्वमुल्लान्नया संवत्सर २ श्रावण दि २० ९
 २३ उत्कीर्णं ताम्रशासनं द्रोणसिद्धेन

मुद्रा

- १ प्रसन्नाणवसंभूतमानमात्रेन्दुजन्मनः ।
 २ श्रीमत्सुदेवराजस्य स्थिरं जगति [शासनम्] ॥

अनुवाद

स्वस्ति । शरभपुर से । विक्रम के द्वारा उपनत (किये गये) सामन्तों के मुकुट में लगे चूड़ामणियों की प्रभा से बहते हुए जल से जिनके पादयुगल धोये गये हैं; जो शत्रुओं की स्त्रियों की मांग के उद्धरण के हेतु हैं; धन, भूमि और गायों का दान देते हैं; परम भागवत हैं; माता पिता के चरणों का ध्यान करते हैं; (वे) श्री सुदेवराज क्षितिमण्डाहार (में स्थित) नवन्नक और उसमें प्रवेश्य शाम्बलक, (इन दोनों गांवों) में बसने वाले कुटुम्बों को समाज्ञापित करते हैं—

१. 'न' अक्षर छूट जाने से नीचे लिखा है ।
 २. भूवैष्णवी बांचिये ।
 ३. 'यः काञ्चन' बांचिये ।

आपको विदित हो कि इन्द्रपुरी के समान सुख और प्रतिष्ठा देने वाले ये दोनों ग्राम, हमने, जब तक सूर्य, चन्द्र और तारागण की किरणें जगत के घोर अंधकार को नष्ट करती हैं तब तक, निधियों और उपनिधियों समेत, चाटों और भटों के प्रवेश से वर्जित और सब प्रकार के करों से मुक्त उपभोग के लिए, वाजसनेय कौशिक गोत्र के विष्णुस्वामी को माता पिता और अपने पुण्य की अभिवृद्धि के लिए ताम्रशासन से दिये हैं। इसलिए आप लोग यह जानकर आज्ञा सुनने के अनुसार कार्य करके यथोचित भोग-भाग (इनको) भेंट करते हुये सुख से वास करें। भविष्य के राजाओं को भी बताते हैं—

“धर्म में निश्चित बुद्धिवाले (धर्मात्मा) दान की अपेक्षा पुराने (दान) का अनुपालन करने में विशिष्ट धर्म बताते हैं, इसलिए जिसका कुल और जान सुविशुद्ध है (उस) ब्राह्मण को दी गई भूमि की रक्षा करने की ही आपकी मति हो।१।”

इसलिये आप लोग भी इस दान का अनुपालन करें।

व्यास के रचे हुए श्लोकों का यहां और उदाहरण देते हैं—

“सुवर्ण अग्नि का प्रथम पुत्र है, भूमि विष्णु की पत्नी है और गायें सूर्य की बेटियां हैं, इसलिये जो स्वर्ण भूमि और गायों को दान में देता है, वह तीनों लोकों का दान कर लेता है।२। भूमि का दान करने वाला साठ हजार वर्ष तक स्वर्ग में आनन्द लेता है (और) छुड़ानेवाला तथा (उसका) अनुमोदन करने वाला उतने ही वर्षों तक नरक में वास करेंगे।३। सगर इत्यादि बहूत मे राजाओं ने भूमि का दान किया था (किन्तु) जब जिसकी भूमि होती है तब फल उसी को मिलता है।४। हे युधिष्ठिर ! अपनी दी हुई हो, या दूसरों की दी हुई, भूमि की यत्न से रक्षा करो (क्योंकि) हे भूमिधारियों में श्रेष्ठ ! दान की अपेक्षा अनुपालन श्रेय है।५।”

इस प्रकार (राजा के) स्वमुख (से दी गई) आज्ञा से संवत् २ श्रावण दिन २६ (को) द्रोणसिंह ने ताम्रशासन उत्कीर्ण किया।

मुद्रा

प्रसन्न रूपी समुद्र से उत्पन्न मानमात्र रूपी चन्द्रमा से जन्म लेने वाले श्रीमान् सुदेवराज का शासन जगत में स्थिर है।

६. सुदेवराज का आरंग में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष =

(चित्रफलक तेरह, चौदह और पंद्रह)

राजमुद्रा समेत ये तीनों ताम्रपत्र रायपुर से ३५ किलो दूर स्थित आरंग में भागिरथि सौनकर के पास थे। वे नागपुर के केन्द्रीय संग्रहालय के लिए अवाप्त किये गये और वहां से

इस संग्रहालय में स्थानान्तरित किये गये हैं। इस लेख का उल्लेख रायबहादुर डाक्टर हीरालाल ने इन्स्ट्रिक्शन्स इन सी० पी० एंड बरार (क्र० १७७-ए) में किया था। बाद में स्वर्गीय पंडित लोचनप्रसाद जी पाण्डेय ने इस लेख को एपिग्राफिया इण्डिका, जिल्द तेईस (पृ० १६ इत्यादि) में प्रकाशित किया।

तीनों ताम्रपत्रों में से प्रत्येक की चौड़ाई १०.५ से० मी० और ऊंचाई ८ से० मी० है। तीनों के ही बायें हांसिये में एक एक गोल छेद है जिसमें छल्ला पड़ा हुआ है। छल्ले के दोनों छोर मुद्रा से जुड़े हुए थे। मुद्रा ढाल कर बनाई हुई है। और उसका व्यास ८.५ से० मी० है। मुद्रा के उपरले आधे भाग में खड़ी गजलक्ष्मी की प्रतिमा है और नीचे के आधे भाग में दो पंक्तियों का लेख है। तीनों ताम्रपत्रों, छल्ले और मुद्रा का वजन कुल मिलाकर १०८० ग्राम है।

लेख में २६ पंक्तियां हैं। उनमें से प्रथम पत्र और द्वितीय पत्र के प्रथम बाजू पर ५-५, द्वितीय पत्र के द्वितीय बाजू और तृतीय पत्र के प्रथम बाजू पर ६-६ तथा तृतीय पत्र के द्वितीय बाजू पर ४ पंक्तियां उत्कीर्ण हैं। लिपि पूर्वोक्त क्रमांक ५ जैसी है और भाषा भी उसी की भांति गद्यपद्यमय संस्कृत है।

यह दानपत्र सुदेवराज ने अपने राज्यकाल के आठवें वर्ष में वैशाख दिनांक २६ को शरभपुर से दिया था। लेख में तोसड्ड भुक्ति में स्थित शिवलिङ्गिक ग्राम के निवासियों को बताया गया है कि यह ग्राम प्रतिहार भोगिल्ल ने अपने माता पिता और निज के पुण्य की वृद्धि के लिए इस प्रकार दान किया है—कात्यायन गोत्र और माध्यन्दिन शाखा के वाजसनेय यज्ञस्वामी को डेढ़ भाग; भारद्वाज कुमारवत्स और अत्रि, कण्व तथा वाजसनेय (प्रवरों वाले) यज्ञस्वामी को एक एक भाग; और कात्यायन विशाखस्वामी, तथा माध्यन्दिन शाखा के कौशिक (गोत्रीय) गोलस्वामी, दामोदरस्वामी, दामस्वामी, भारद्वाज पञ्चालिस्वामी तथा दीक्षित अथनीक, (इन छह) को चौथाई-चौथाई भाग—इसे हमने (राजा सुदेवराज ने) अनुमोदित किया है। इसलिए आप लोग (ग्रामवासी) उनको यथोचित भोग और भाग भेंट करते रहें।

इस लेख को राजा की आज्ञा से द्रोणसिंह ने ताम्रपत्रों पर उत्कीर्ण किया था।

लेख से दो नई बातों की सूचना मिलती है। एक तो यह कि निर्दिष्ट ग्राम का दान प्रतिहार भोगिल्ल ने किया था और राजा ने उस दान का अनुमोदन करके ग्रामवासियों को आज्ञा दी थी कि दान पाने वालों को यथोचित भोगभाग भेंट करते रहें। दूसरी महत्वपूर्ण सूचना ग्राम के बटवारे में मिलती है।

इस लेख में उल्लेख प्राप्त स्थानों में से शरभपुर के बारे में ऊपर बताया जा चुका है। शिवलिङ्गिक का पता नहीं चलता किन्तु तोसड्ड, आरंग से आग्नेय कोण में ५० किलोमीटर पर घुमरपल्ली के निकट स्थित वर्तमान तुसड़ा ग्राम हो सकता है।

मूलपाठ

पंक्ति

प्रथम पत्र

- १ ओं' स्वस्ति शरभपुराद्विक्रमोपनतसामन्तमकुटचूडामणिप्रभाप्र-
- २ सेकाम्बुधौतपादयुगलो रिपुविलासिनीसीमन्तोद्धरणहेतुः^१
- ३ र्वसुवसुधागोप्रद—परमभागवतो मातापितृपादानुद्ध्यात-
- ४ श्श्रीमहासुदेवराजः तोसदृढ (डु) भुक्तीयशिविलिङ्गके प्रतिवासि-
- ५ कुटुम्बिनस्समाज्ञापयति । विदितमस्तु वो यथायं ग्राम-

द्वितीय पत्र; प्रथम बाजू

- ६ षत्र (त्रि) दशपतिसदनसुखप्रतिष्ठा [क] रो यावद्विशिशिताराकिरणप्रति-
- ७ हृतघोरान्धकारं^२ जगदवतिष्ठते तावदुपभोग्यस्सनिधिस्सोपनिधि-
- ८ रचाटभट^३ प्रावेश्यस्सर्व्वकरविसर्ज्जितः^४ — प्रतिहारभोगिल्लेन माता-
- ९ पित्रोरात्मनश्च पुण्याभिवृद्धये कात्यायनसगोत्रमाध्यन्दिनवाज-
- १० सनेय यज्ञस्वामिनः (ने) अर्ध्यर्द्धाङ्गशेन भारद्वाजकुमारवत्स आ (वत्सा) त्रे-

द्वितीय पत्र; द्वितीय बाजू

- ११ यकाण्ववाजसनेययज्ञस्वामिन प्रत्यङ्गशेन कात्यायनविशाल-
- १२ स्वामिकौशिकम (मा) ध्यन्दिनगोलस्वामि एवं दामोदरस्वामि दामस्वामि
- १३ भारद्वाजपञ्चालिस्वामि दीक्षितायनीका (न्) प्रत्यर्द्धाङ्गशेन ताम्ब्र^५शाल-
- १४ नेनातिश्रष्टो भूत्वास्माभिरनुमोदितः [। *] ते यूयमेवमुपलभ्येषा-
- १५ माज्ञाश्रवणविषेया भूत्वा यथोचितं भोगभागमुपनयन्तस्सुखं
- १६ प्रतिवत्स्यथ । भविष्यतश्च भूमिपाननुदशयति [। * वा] नाद्विशिष्ट-

तृतीय पत्र; प्रथम बाजू

- १७ मनुपालनजं पुराणे धम्मेषु^६ निश्चितधिय—प्रवदन्ति धर्म [। *] तस्माद्वि (द्वि)-

१. प्रतीक द्वारा सूचित ।
२. यह विसर्ग अनावश्यक है ।
३. 'र' नीचे लिखा है ।
४. 'ट' नीचे लिखा है ।
५. यह विसर्ग अनावश्यक है ।
६. 'ताम्र' बांजिये ।
७. 'धम्मेषु' बांजिये ।

- १८ जाय सुविशुद्धकुलभुताय दत्तां भुवं भवतु वो मतिरेव गोप्तु (प्तुम्) ॥ [१ ॥ *]
 १९ तद्भुवद्भिरप्येषा दत्तिरनुपालयितव्या [१ *] व्यासगीतांश्चात्र श्लोकानु-
 २० दाहरन्ति [१ *] अग्नेरपत्यं प्रथमं सुवर्णं भूर्ध्वर्णवी सूर्यसु-
 २१ ताश्च गावः [१ *] दत्तास्त्रयस्तेन भवन्ति लोका यस्काञ्चनं गाव मही च
 दद्यात् [॥२॥ *]
 २२ षष्टिवर्षसहस्राणि स्वर्गं मोदति भूमिदः आच्छेता चानुमन्ता च ता-

तृतीय पत्रः द्वितीय बाजू

- २३ न्येव नरके वसे [त् ॥ ३॥ *] बहुभिर्व्वसुधा दत्ता राजभिस्सगरादिभि [: १ *]
 २४ यस्य यस्य यदा भूमि तस्य तस्य तदा फल (लं) [॥ ४॥ *] स्वदत्तां परदत्तां
 वा यत्ना-
 २५ व्रक्ष युषिष्ठिर [१ *] महीम्महिमताञ्छेष्ठ छ्यो नुपालनमिति स्वमु-
 २६ क्षाग्न (ज्ञ) या संवत् ८ वैशाख दि २० १ उत्कीर्णं द्रोणसिधेन^१

मुद्रा

- १ प्रस [न्नाणं] वसम्भूतमा [न] मात्रेन्दुजन्मनः ।
 २ श्रीमत्स [देवराजस्य शासनं रिपुशासनम् ॥]

अनुवाद

ओम् । स्वस्ति । शरभपुर से । विक्रम के द्वारा उपनत (किये गये) सामन्तों के मुकुट में स्थित चूड़ामणिओं की प्रभा से बहते हुये जल से जिनके चरणयुगल धोये गये हैं; जो शत्रुओं की स्त्रियों की मांग के उद्धरण के कारण हैं; धन भूमि और गायों का दान देते हैं; परम भागवत हैं; माता पिता के चरणों का ध्यान करते हैं; (वे) श्री महासुदेवराज तोसङ्ग भुक्ति के शिवलिङ्गिक (ग्राम) में बसने वाले कुटुम्बियों को समाज्ञापित करते हैं —

आपको विदित हो कि इन्द्रपुरी के समान सुख और प्रतिष्ठा देने वाला यह ग्राम प्रति-हार भोगिल्ल ने मातापिता और अपने पुण्य की अभिवृद्धि के लिए, जब तक सूर्य, चन्द्र और तारागण की किरणें जगत के घोर अंधकार को नष्ट करती हैं, तब तक उपभोग करने के लिए,

१. 'यः काञ्चन' बांचिये ।
 २. "दानाच्छ्यो" बांचिये ।
 ३. द्रोणसिंहेन बांचिये ।

निधियों और उपनिधियों सहित, चाटों और भटों के प्रवेश से वर्जित और सब प्रकार के करों से मुक्ति करके, कात्यायन गोत्र और माध्यन्दिन वाजसनेय शाखा के यज्ञस्वामी को डेढ़ भाग; भारद्वाज (गोत्र के) कुमारवत्स, और अत्रि; कञ्च तथा वाजसनेय (प्रवरों वाले) यज्ञस्वामी को एक एक भाग; कात्यायन शाखा के विशाखस्वामी, कौशिक गोत्रीय माध्यन्दिन शाखा के गोल-स्वामी, दामोदर स्वामी, दामस्वामी, भारद्वाज पञ्चालिस्वामी तथा दीक्षित अयनीक को चौथाई-चौथाई भाग (इस प्रकार) ताम्रशासन से दिया है और हमने अनुमोदित किया है—

इसलिए आप यह जान कर आज्ञा सुनने के अनुसार कार्य करके यथोचित भोग-भाग (इन लोगों को) भेंट करते हुए सुख से वहां वास करें। भविष्य के राजाओं को भी कहते हैं—

‘धर्म में निश्चित बुद्धि वाले दान की अपेक्षा पुराने (दान) के पालन को विशिष्ट धर्म कहते हैं। इसलिए जिसका कुल और ज्ञान सुविशुद्ध है (उस) ब्राह्मण को दी गई भूमि की रक्षा करने की ही आपकी मति हो। १।’ इसलिए आप लोग भी इस दान का अनुपालन करेंगे—

और यहां व्यास के कहे श्लोकों का उदाहरण देते हैं—

“अग्नि का प्रथम बेटा सोना है; भूमि विष्णु की पत्नी है और गायें सूर्य की पुत्रियां हैं (इसलिए) जो सुवर्ण, भूमि और गायों का दान देता है, वह तीनों लोकों का दान दे चुकता है। २। भूमि का दान करने वाला साठ हजार वर्ष तक स्वर्ग में आनन्द लेता है और छुड़ाने वाला तथा (उसका) अनुमोदन करने वाला उतने ही वर्ष नरक में बसते हैं। ३। सगर इत्यादि बहुत से राजाओं ने भूमि का दान किया, (किन्तु) जब जिसकी भूमि होती है तब फल उसे ही मिलता है। ४। हे युधिष्ठिर ! अपनी दी हुई हो, या अन्य की दी हुई, भूमि की धूल से रक्षा कर्गे (क्योंकि) हे भूमिधारियों में श्रेष्ठ ! दान की अपेक्षा अनुपालन श्रेय है। ५।”

ऐसा (राजा के) स्वमुख (से दी गई) आज्ञा से संवत् ८ वैशाख दिन २६ (को) द्रोणसिंह ने उत्कीर्ण किया।

मुद्रा

प्रसन्न रूपी समुद्र से उत्पन्न मानमात्र रूपी चन्द्रमा से जन्म लेने वाले श्रीमान् (मुदेवराज का शासन रिपुओं को शासित करने वाला है।)

७. प्रवरराज का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष ३

(चित्रफलक सोलह, सत्रह और अठारह)

मुद्रासमेत ये तीनों ताम्रपत्र बिलासपुर से २६ किलो दूर बसे मल्लार नामक ग्राम के एक खेत में ईस्वी सन् १९५८ में प्राप्त हुये थे। बिलासपुर क तहसीलदार द्वारा ये मुक्त प्राप्त

हुये और तदनंतर इस संग्रहालय के लिये अर्वाप्त किये गये^१। यह ताम्रपत्रलेख मैंने जनरल आफ इंडियन हिस्ट्री, जिल्द उन्तालीस, भाग तीन, दिसम्बर १९५९ (पृष्ठ २६१-६६) में प्रकाशित किया था ।

तीनों ताम्रपत्रों में से प्रत्येक की चौड़ाई १६.५ से० मी०, और ऊंचाई ९ से० मी० है । प्रत्येक पत्र के बायें हासिये में एक वर्गकृति छेद है जिनमें पड़े हुये छल्ले के दोनों छोर राजमुद्रा से जुड़े हुये थे । मुद्रा ढालकर बनाई हुई है और ८.५ से० मी० व्यास की है । मुद्रा के उपरले आधे भाग में खड़ी गजलक्ष्मी की प्रतिमा है । नीचे के आधे भाग में दो पंक्तियों का एक लेख है और उसके नीचे कलश बना है । यह कलश ठीक उसी प्रकार का है जैसा कि प्रसन्नमात्र और महेन्द्रादित्य के सोने के सिक्कों पर देखा जाता है । तीनों ताम्रपत्रों का वजन ७४४ ग्राम तथा छल्ले और मुद्रा का वजन ३६० ग्राम है ।

पूरा लेख २४ पंक्तियों का है । उनमें से प्रथम पत्र पर ६ पंक्तियां, द्वितीय पत्र के प्रथम बाजू पर ६ पंक्तियां, द्वितीय पत्र के द्वितीय बाजू पर ५ पंक्तियां, तृतीय पत्र के प्रथम बाजू पर ६ पंक्तियां और तृतीय के ही द्वितीय बाजू पर केवल १ पंक्ति उत्कीर्ण है । लेख की लिपि पूर्ववत् पेटिकाशीर्षक अक्षरों वाली ब्राह्मी लिपि है किन्तु इसके अक्षरों की बनावट शरभपुरीय राजाओं के लेखों के अक्षरों की अपेक्षा पांडुवंशी तीवरदेव और उसके बेटे नन्न के लेखों से अधिक मिलती है । भाषा संस्कृत है ; अन्त में कहे गये शापाशीर्वादात्मक श्लोक और मुद्रालेख को छोड़कर शेष भाग गद्य में है ।

यह दानपत्र प्रवरराज ने अपने राज्यकाल के तीसरे वर्ष में पौष दिनांक २ को श्रीपुर से दिया था । लेख में शंखचक्रा भोग में स्थित मित्रग्राम के निवासियों को संबोधित करके कहा गया है कि यह गांव हमने (प्रवरराज) अपने माता पिता और निज के पुण्य की अभिवृद्धि के लिये भारद्वाज गोत्रीय बह्वृच् (ऋग्वेदी) दामोदरगण के पुत्र शुभचन्द्रस्वामी को दिया है । गांव को सभी प्रकार के कर से छूट देकर तथा उसमें चाटों और भटों का प्रवेश निषिद्ध करके उसकी सभी निधियों और उपनिधियों का अधिकार शुभचन्द्रस्वामी को दे दिया गया है । इसलिये आप लोग उन्हें यथोचित भोग और भाग भेंट करते रहें ।

१. मल्लार छत्तीसगढ़ का सुप्रसिद्ध प्राचीन स्थान है । वहां निम्न लिखित उत्कीर्ण लेख और प्राप्त हुये हैं :—

१. प्रजावती और भारद्वाजो का ब्रह्मी मूर्तिलेख : प्रो० इ० हि० कां०, १९५३ ।
२. महाशिवगुप्त का ताम्रपत्रलेख : आगे क्रमांक १० ।
३. द्वितीय जानल्लदेव का शिलालेख, कलचुरि संवत् ९१९ : आगे क्रमांक २५ ।
४. जयराज का ताम्रपत्रलेख, राज्य वर्ष ५ : अप्रकाशित ।
५. जयराज का ताम्रपत्रलेख, राज्य वर्ष ९ : अप्रकाशित ।
६. व्याघ्रराज का ताम्रपत्रलेख, राज्यवर्ष ४ : 'नवभारत' नागपुर, दीपावली विशेषांक १९६० ।

इस दानपत्र को गोलसिंह ने उत्कीर्ण किया था। गोलसिंह ने प्रवरराज का ठाकुरदिया से प्राप्त ताम्रपत्रलेख और उसके बड़े भाई सुदेवराज का कौवाताल से प्राप्त ताम्रपत्रलेख भी उत्कीर्ण किये थे।

मुद्रा के लेख से विदित होता है कि प्रवरराज मानमात्र के बेटे थे और उन्होंने अपने ही भुजबल से भूमि अर्जित की थी न कि वंशानुगत राज्य प्राप्त किया था। इस बात की पुष्टि अन्य प्रमाणों से भी होती है। मानमात्र का जेठा बेटा सुदेवराज (प्रवरराज का बड़ा भाई) शरभपुर में राज्य करता था जबकि प्रवरराज की राजधानी श्रीपुर में थी। प्रवरराज के केवल दो ही लेख (प्रस्तुत लेख मिलाकर) मिले हैं और वे दोनों ही उसके राज्यकाल के तृतीय वर्ष के हैं। इससे अनुमान किया जाता है कि उसका राज्य अल्पकालीन था। संभवतः वह अल्पायु था। उसकी मृत्यु के अनंतर उसका राज्य बड़े भाई सुदेवराज ने सम्हाला जिसने शरभपुर और श्रीपुर दोनों स्थानों से दानपत्र दिये थे।

मल्लार से प्राप्त व्याघ्रराज के ताम्रपत्रलेख से विदित होता है कि वह प्रवरराज का छोटा भाई था। उसी लेख से यह भी ज्ञात होता है कि प्रवरराज के पिता का नाम जय था। जय या जयराज और मानमात्र की अभिन्नता के विषय में ऊपर चर्चा की जा चुकी है। व्याघ्रराज के उसी लेख में इनके वंश का नाम अमरार्यकुल बताया गया है।

प्रस्तुत लेख में जिन स्थानों का उल्लेख मिलता है, उनमें से श्रीपुर, रायपुर जिले में स्थित वर्तमान सिरपुर है जो ईंटों के बने लक्ष्मण मंदिर तथा वहां से प्राप्त सुन्दर धातुमूर्तियों के लिये प्रसिद्ध है। शंखचक्रा भोग, बिलासपुर जिले में स्थित चकरबेड़ा हो सकता है। और मित्रग्राम, उसी जिले में स्थित मतिया (पटवारी वृत्त क्रमांक १३८) नामक वर्तमान गांव।

मूलपाठ

पंक्ति

प्रथम पत्र

- १ ओं स्वस्ति [। ❀] श्रीपुराद्विक्रमोपनतसामं (म) न्तमकुटचूडामणिप्रभा-
- २ प्रसेकाम्बुधौतपादयुगलो रिपुविलासिनीसीमं (म) न्तोद्वरणहे-
- ३ तुव (व्वं) सुव्वं (व) सुधागोप्रदः परमभागवतो मातापित्र (तू) पादानु-
- ४ द्ध्यातः श्रीमहाप्रवरराजः शङ्खचक्राभोगियमित्रग्रामके प्र-
- ५ तिवासिनः समान्नापयति [। ❀] विदितमस्तु यथास्माभिरयं आ-
- ६ मः त्र (त्रि) दशपतिसदनमुखप्रतिष्ठाकरो यावद्विशिशितारा-

द्वितीय पत्र; प्रथम बाजू

- ७ किरणप्रतिहृतघोरान्धकारंजगद्व्यतिष्ठते तावदुपभोग्यः
 ८ सनिधिस्तोपनिधिरचाटभटप्रावेद्यः सर्व्वकरविसर्ज्जितः मा-
 ९ तापित्रोरात्मनश्च पुण्याभिन्न(वृ)द्धये भारद्वाजसगोत्रव(ब)हिव(हृ,वृ)च
 दामोद-
 १० रण [एण] पुत्रशुभचन्द्रस्वामिने ताम्ब (अ) शासनेनातिलि (सु) ष्टः
 ११ ते यूयमेवमुपलभ्याज्ञाश्रवणविधेयो (या) भूत्वा यथोचितं भोग-
 १२ भागमुपनयन्तस्सुख (खं) प्रतिवत्स्यथ [१ *] भविष्यतश्च भू-

द्वितीय पत्र; द्वितीय बाजू

- १३ निपालाननुदर्शयति [१ *] दानाद्विशिष्टमनुपालनञ्च पुराणा
 १४ धम्मेषु निश्चितधियप्रवदं(द)न्ति धम्मं [१ *] तस्माद्वि (विद्व) जाय नु
 (सु) विषु (श) दकुल -
 १५ श्रुताय दत्ता (त्तां) भुवं भवतु वो मतिरेव गोप्तुम् [॥ १॥ *] त (त)
 दूवद्विरप्येषा
 १६ दत्तिरनुपालयितव्या [१ *] व्यासगीतांश्च श्लोकानुदाहरन्ति [१ *] अ-
 १७ [ग्नेर] पत्यं प्रथमं सुवर्णं भूर्व्वर्णवी सूर्य्यसुताश्च गावः [१ *] दत्ता

तृतीय पत्र; प्रथम बाजू

- १८ [स्त्र] यस्तेन भवं(व)न्ति लोका यः काञ्चनं गाञ्च महीञ्च दद्यात्
 [॥ २॥ *] षष्टो(ष्टि)
 १९ वर्षसं (स) ह्यत्राणि स्वर्गो भोवति भूमिवः [१ *] आच्छेप्ता चानुमन्ता च ता-
 २० न्येष नरके वसेत् [॥ ३॥ *] बहुभिर्व्वसुधा दत्ता राजभिस्सगरावि-
 २१ मिः [१ *] यस्य यस्य यदा भूमि तस्य तस्य तदा कलं (सम्) [॥ ४॥ *]
 स्ववत्ता य-
 २२ रदत्ता वा यत्नाद्रक्ष युधिष्ठिर [१ *] मही महिमत्तां श्रेष्ठ दानाच्छ्रेयो-
 २३ नुपालनमिति ॥ प्रवदंभानविजयसंस्वर (त्सर) ३ पौष दि २

तृतीय पत्र; द्वितीय बाजू

- २४ उत्कीर्णं गोलसिद्धे (सिहे) न ।

मुद्रा

१ मानमात्रसुतस्येदं स्वभुजोपाज्जिं [तक्षि] ते [: ।]

२ श्रीमत्प्रवरराजस्य [शासनं रिपुशासनम् ॥]

अनुवाद

श्रीम् । स्वस्ति । श्रीपुर से । विक्रम के द्वारा उपनत किये गये सामन्तों के मुकुटों में लगे चूड़ामणियों की प्रभा से बहते हुये जल से जिनके दोनों चरण धोये गये हैं ; जो शत्रुओं की स्त्रियों की मांग के उद्धरण हेतु हैं ; घन, भूमि और गायों का दान करते हैं ; परम भागवत हैं ; माता पिता के चरणों का ध्यान करते हैं ; (वे) श्री महाप्रवरराज शङ्खचक्रा भोग के मित्रग्राम में बसने वाले कुटुम्बों को समाज्ञापित करते हैं ।

आपको विदित हो कि हमने इन्द्रपुरी जैसा सुख और प्रतिष्ठा देने वाला यह ग्राम जब तक सूर्य, चन्द्र और तारागण की किरणें जगत के घोर अंधकार को नष्ट करती हैं, तब तक निधियों और उपनिधियों समेत, (और) चाटों और भटों के प्रवेश से वर्जित, (और) सब प्रकार के करों से मुक्त उपभोग के लिये, भारद्वाज गोत्र के ऋग्वेदी दामोदरगण के पुत्र शुभचन्द्रस्वामी को माता पिता और अपने पुण्य की अभिवृद्धि के लिये ताम्रशासन से दिया है। इसलिये आप लोग यह जानकर आज्ञा सुनने के अनुसार कार्य करें (और) यथोचित भोग-भाग (इन्हें) भेंट करते हुये सुख से बसें । भविष्य में होने वाले राजाओं को भी बताते हैं —

“धर्म को निश्चित रूप से समझने वाले (लोग), दान की अपेक्षा पुराने (दान) का अनुपालन करने को विशिष्ट धर्म कहते हैं, इसलिये जिसका कुल और ज्ञान सुविशुद्ध है (उस) ब्राह्मण को दी गई भूमि की रक्षा करने की ही आपकी प्रति हो । १ । इसलिये आप लोग भी इस दान का अनुपालन करें —

व्यास के रचे हुये श्लोकों का यहां और उदाहरण देते हैं —

“सुवर्ण, अग्नि का प्रथम पुत्र है ; भूमि, विष्णु की पत्नी है और गायें सूर्य की बेटियां हैं ; इसलिये जो कोई सुवर्ण, भूमि और गायों का दान देता है वह तीनों लोकों का दान कर लेता है । २ । भूमि का दान करने वाला साठ हजार वर्षों तक स्वर्ग में आनंद लेता है (और) छड़ाने वाला तथा (उसका) अनुमोदन करने वाला उतने ही वर्षों तक नरक में वास करेंगे । ३ । सगर इत्यादि बहुत से राजाओं ने भूमि का दान किया था (किन्तु) जब जिसकी भूमि होती है तब फल उसी को मिलता है । ४ । हे युधिष्ठिर ! अपनी दी हुई हो, या दूसरे की दी हुई, भूमि की यत्न से रक्षा करो, (क्योंकि) हे भूमिधारियों में श्रेष्ठ ! दान की अपेक्षा अनुपालन श्रेय है । ५ ।”
ऐसा —

प्रवर्द्धमान विजय संवत् ३, पौष दिन २ । गोलसिंह ने उत्कीर्ण किया ।

मुद्रा

अपनी भुजाओं से पृथ्वी का उपार्जन करने वाले (और) मानमात्र के बेटे, श्रीमान् प्रवरराज का यह शासन शत्रुओं को शासित करने वाला है ।

पाण्डुवंशी' राजाओं के उत्कीर्ण लेख

८. भवदेव रणकेसरी का भांदक से प्राप्त शिलालेख (चित्रफलक उन्नीस)

इस शिलालेख के प्राप्तिस्थान के बारे में अनेक मत हैं। कहा जाता है कि मेजर विकिन्सन ने इसे चांदा जिले में स्थित भांदक (प्राचीन भद्रावती) से नागपुर के केन्द्रीय संग्रहालय में पहुंचाया था। डाक्टर स्टीवेन्सन ने जरनल आफ बाम्बे ब्रांच आफ रायल सोसाइटी, जिल्द एक (पृष्ठ १४८ इत्यादि) में जब इसका अनुवाद सहित विवरण प्रकाशित किया तो उन्होंने इसका प्राप्तिस्थान भांदक ही बताया था। मेजर जनरल अलेक्जेंडर कनिंघम ने भी आर्कलाजिकल सर्वे रिपोर्ट, जिल्द नौ (पृष्ठ १२७) में इसके भांदक से ही प्राप्त होने की पुष्टि की है। किन्तु उपर्युक्त नागपुर संग्रहालय में इस शिलालेख का न जाने कैसे रतनपुर से संबंध जुड़ गया। तदनुसार डाक्टर किलहार्न ने रतनपुर के लेख के नाम से जरनल आफ रायल एशियाटिक सोसाइटी सन् १९०५, (पृष्ठ ६१७ इत्यादि) में इसे सम्पादित किया। बाद में पड़ताल करने के पश्चात् रायबहादुर डाक्टर हीरालाल इस निर्णय पर पहुंचे कि प्रस्तुत लेख का सही प्राप्तिस्थान भांदक ही है।^१ इतने पर भी विद्वानों की शंका का समाधान नहीं हुआ और महामहोपाध्याय बासुदेव विष्णु मिराशी ने प्रतिपादित किया कि यह लेख न तो भांदक और न ही रतनपुर से नागपुर लाया गया था बल्कि आरंग (जिला रायपुर) में मिला था क्योंकि नागपुर के रेजिडेंट जेन्किन्स द्वारा नियुक्त औरंगाबादकर नामक पंडित ने ऐसा ही शिलालेख आरंग में देखा था।^२ अन्य विद्वान मिराशी जी के इस तर्क से असहमत हैं।

लेख पीलापन लिये हलके लाल रंग के बलुवा पत्थर पर उत्कीर्ण है जिसका बायें ओर का लगभग एक-चौथाई भाग खण्डित है। पत्थर की चौड़ाई १४८ से० मी० और ऊंचाई ६६ से० मी० है। लेख में कुल २० पंक्तियां और तदनुसार विभिन्न छन्दों में निबद्ध ४२ श्लोक हैं। किन्तु जैसा कि ऊपर बताया गया है शिला के खण्डित हो जाने के कारण अधिकांश पंक्तियां अधूरी ही बच रही हैं। लेख की भाषा संस्कृत और लिपि कुटिल अक्षरों वाली नागरी है।

प्रारंभ के चार श्लोकों में मंगलाचरण के रूप में जिन और तायी नाम से भगवान बुद्ध की स्तुति की गई है और कामना की गई है कि वे सब लोगों की रक्षा करें। पांचवें श्लोक में

१. यह वंश सोमवंश भी कहलाता था। उड़ीसा के पश्चात्पूर्वी सोमवंशी राजाओं से (देखिये आगे क्रमांक ११ और १२) भिन्नता दिखाने के लिये यहां इन्हें पाण्डुवंशी ही कहा गया है।

२. इन्क्रिप्शन्स इन सी० पी० एण्ड बरार, द्वितीय संस्करण, क्रमांक १४।

३. एपि० ई०, जिल्द तेईस, पृ० ११६-१७ और जिल्द छब्बीस, पृ० २२७।

सूर्यघोष नामक राजा का उल्लेख है जिसके गुणों और प्रताप का वर्णन बारहवें श्लोक तक किया गया है। इस राजा के वंश का नाम नहीं मिलता। यदि लेख में उसका उल्लेख किया गया था तो वह सातवें श्लोक में रहा होगा जो अब खण्डित हो चुका है। तेरहवां श्लोक बताता है कि राजा सूर्यघोष का प्यारा बेटा महल की छत से नीचे गिरकर मर गया जिससे वह बड़ा दुखी हुआ। पंद्रहवें श्लोक में राजा (सूर्यघोष) के द्वारा (शाक्य) मुनि का विशाल धाम निर्माण कराने की सूचना दी गई है।।

बहुत समय के बाद पाण्डव वंश में उदयन राजा हुआ (श्लोक १६)। उसका एक बेटा था (श्लोक १७) किन्तु इस बेटे का नाम खण्डित हो गया है। उदयन का चौथा नाती भवदेव शंकर के समान लोकोपकारी था (श्लोक १८) और वह रणकैसरी (श्लोक २०) तथा चिन्तादुर्ग (श्लोक ३२) के नाम से विख्यात था। इस भवदेव की योग्यता और गुणों का विवरण बीसवें से लेकर बत्तीसवें श्लोक तक मिलता है। तेतीसवें श्लोक में भवदेव के सुगत की शरण में जाने की सूचना है। चौतीसवें और पैंतीसवें श्लोक में (उपर्युक्त पुराने) मंदिर का जीर्णोद्धार कराके उसे नये जैसा बना देने का उल्लेख है। छत्तीसवें श्लोक में मंदिर को विहार कहा गया है और बताया गया है कि वापी, कूप, उद्यान, सभाभवन, अटारी और चैत्य आदि बना दिये जाने से वह बहुत सुन्दर हो गया था। तत्पश्चात् अड़तीसवें श्लोक में इस प्रशस्ति की रचना करने वाले कवि भास्करभट्ट का और चालीसवें श्लोक में नन्नराज नामक अविपति राजा का नामोल्लेख है।

प्रस्तुत शिलालेख कई दृष्टियों से महत्वपूर्ण है, एक तो इसमें बुद्ध के जिन, तायी और सुगत आदि नामों का उल्लेख है, दूसरे सूर्यघोष नामक प्राचीन राजा के विषय में सूचना मिलती है जो पाण्डुवंशियों से भी पहले राज्य करता था तथा जिसने बुद्धमंदिर का निर्माण कराया था। सब से महत्वपूर्ण सूचना पाण्डुवंशी राजाओं के बारे में है। मूल मंदिर निर्माण कराने वाले सूर्यघोष राजा के वंश इत्यादि के बारे में न तो प्रस्तुत लेख में और न कहीं अन्यत्र ही कोई विवरण मिलता है किन्तु उसके गुणों और प्रताप का जिस ढंग से इस लेख में वर्णन किया गया है उससे उसके कोई बड़ा राजा होने का अनुमान होता है।

पाण्डव कुल के उदयन का उल्लेख सिरपुर के एक लेख में मिलता है जिसमें उसे इन्द्र-बल का पिता कहा गया है। इस इन्द्रबल का उल्लेख करने वाला अंश प्रस्तुत लेख में खण्डित हो गया है। इन्द्रबल के चार बेटे थे, जिनमें से अन्तिम भवदेव संभवतः अपने बड़े भाई नन्नराज के सामन्त के रूप में विदर्भ (चांदा जिला) क्षेत्र में राज्य करता था। पाण्डुवंशियों के विदर्भ में राज्य करने की पुष्टि सिरपुर के निकट सेनकपाट नामक ग्राम में उपलब्ध एक अन्य शिलालेख से भी^१

१ हीरालालः द्वितीय संस्करण, क्रमांक ११९ (२)।

२ एपि० इ०, जिल्द इकतीस, पृष्ठ ३१ इत्यादि।

होती है जिसमें उनके राज्य का विस्तार वरदा नदी (वर्तमान बर्वा नदी) के तट तक सूचित किया गया है। इन्द्रबल के तीसरे बेटे ईशानदेव का उल्लेख खरोद के लेख में है^१।

इन्द्रबल के बेटे नन्नराज का निज का कोई लेख आज तक उपलब्ध नहीं हुआ है किन्तु उसके वंशजों के समय के लेखों में कई स्थानों पर उसका उल्लेख किया गया है। इस नन्नराज ने ही अथवा इसके बेटे तीवरदेव ने शरभपुरीय राजाओं को हरा कर दक्षिण कोसल का राज्य प्राप्त किया था^२। तीवरदेव के अब तक प्राप्त तीनों ताम्रपत्र लेखों^३ में उसे परमभागवत और सकल-कोसलाधिपति कहा गया है किन्तु उसके बेटे (द्वितीय) नन्न के अड़भार ताम्रपत्र लेख^४ से विदित होता है कि तीवरदेव ने अपने भुजबल से कोसल और उत्कल आदि मण्डलों का आधिपत्य उपाजित किया था। तीवरदेव के बाद उसका उपर्युक्त बेटा द्वितीय नन्न कोसलाधिपति हुआ किन्तु उसके निस्संतान मरने के बाद उसके चाचा (प्रथम नन्न के बेटे और तीवरदेव के भाई) चन्द्रगुप्त को दक्षिण कोसल का राजसिंहासन प्राप्त हुआ। चन्द्रगुप्त के बेटे हर्षगुप्त ने मगध के राजा सूर्यवर्मा की बेटी वासटा से विवाह किया जिससे महाशिवगुप्त बालार्जुन का जन्म हुआ। राजमाता वासटा और बालार्जुन संबंधी विवरण लक्ष्मणमंदिर से प्राप्त शिलालेख (आगे क्रमांक ६) में

मिलता है।
*a text could not be
 compared with the plate;
 some mistakes are obvious - see*
 पंक्ति

मूलपाठ

- १ ओ^१ नमः ॥ अनुत्तरज्ञानचापयुक्तभैरवशिलामुखः जयत्यजय्याजानीकजयी जिन-
 धनुर्धरः [१ ॥ ॐ] स्त्रीसंगात्वरतोसि चैत्कथ [मि] यं मुक्तिः सदा प्रेयसी
 सत्त्वार्यैकरसा तथा च करुणा त्वच्चेतसि स्थापिता, दुःखा [नन्त] रदु
 २ न पातु वः । [२ । ॐ] निर्जोवश्चेतनावान्हतसकलगतिलोकधात्वन्तगामी सर्व्वम्पश्य-
 त्यदृष्टिः कृतजगदभयो भीतिहेतुः स्मारस्य^५ दीप्तो निर्व्वारण [वा] ही सुरनर [ल]

१ हीरालालः द्वितीय संस्करण, क्रमांक २०८।

२ 'नन्नराज' नाम युक्त एक लाल पत्थर की मुद्रा सिरपुर में प्राप्त हुई थी; वह रायपुर संग्रहालय के संग्रह में है। किन्तु वह इसी नन्नराज की है या किसी दूसरे की, कहा नहीं जा सकता।

३ राजिम ताम्रपत्र लेखः का ०६०६०, जिल्द तीन, पृ० २९१ इत्यादि; बलोदा ताम्रपत्रलेखः एपि० ६०, जिल्द सात, पृ० १०६ इत्यादि; और अप्रकाशित बोंडा ताम्रपत्रलेख।

४ एपि० ६०, जिल्द इकतीस, पृ० २१९ इत्यादि।

५ प्रतीक द्वारा सूचित।

६ 'स्मारस्य' पढ़िये।

- सर्व्वशोभं विहारो हासोन्मिश्रोभूदिवायं सुधाक्तः [॥ ३६ ॥]
- १७ वादास्तामिदं वेदम महज्जनस्य [॥ ३७ ॥] सद्ब्रह्मजातिमुभगा विद्वत्सुधुकरप्रिया कृता भास्करभट्टेन प्रशस्तिः स्रगिबोज्ज्वला [॥ ३८ ॥] इति कमलदलाम्बुबिन्दुलोलं श्रियमनुचिन्त्य मनुष्यजीवितञ्च सकलमि
..... [॥ ३९ ॥]
- १८ ताक्ष्याक्षाक्षोम्य—[झ] झ — फणिकणारत्नगोगुप्त—प्रोत्तुङ्गाभस्तारंग-
स्फुट—भुजालिगितांगां इमा गां [प्र] — सङ्गङ्गासलिलकलकलक्षेपदक्षः
क्षितीश आजावाजित्य गोप्ताजनि जगति जयी नन्नराजाधि — [॥ ४० ॥] —
.....
- १९ स्यात्थारव्यातकीर्ति मीमांसा द्— पक्षे ललदमलशिक्षासेखरः कलावह्निः सांख्या-
ल्यया [न] मतद्विपदलनपटुः केसरी चित्रमत्र [॥ ४१ ॥] — — — — —
स्फुटकुमुदरुचेस्तण्डुलस्याष्टभागैः (इच) केसौ वायसानां स्फुरदुश्चरणः
सत्रमेकेन — — । — —

अनुवाद

(जिनके) श्रेष्ठ ज्ञान रूपी धनुष पर मैत्री रूपी बाण चढ़ा हुआ है (वे) कामदेव की अजेय सेना को जीतने वाले जिनरूपी धनुर्धर विजयी हैं । १ । स्त्रीसंग से विरत हो, फिर यह मुक्ति सदा (आपकी) प्रेयसी कैसे (बनी है) ? और उसी प्रकार प्राणियों का कल्याण (ही) जिसका एक (मात्र) रस है (वह) करुणा आपके मन में (क्यों) स्थापित है ? अनन्त दुख
(वे बुद्ध) आप लोगों की रक्षा करें । २ । निर्जीव होने पर भी चेतनावान् हैं ; (संसार की) सब गतियां नष्ट कर चुकने पर भी लोकघातु के अन्त को पहुंच चुके हैं ; आख न होने पर भी सब कुछ देखते हैं ; संसार को अभय कर दिया है किन्तु कामदेव के भय का कारण हैं ; निर्वाण (दशा) प्राप्त कर के भी दीप्त या प्रकाशवान् हैं ; सुरों और नरों से मान प्राप्त करके भी अमेय हैं ; वे महान धर्म को चलाने वाले तापी (बुद्ध) चिर (काल) तक आप लोगों की रक्षा करें । ३ । सर्वदा देश की रक्षा करें । ४ ।

(इस) पृथ्वी पर सूर्य के समान एक चक्र वाले (और) (धर्म) यान से जगत में प्रख्यात महातेज प्राप्त करने वाले, श्री सूर्यघोष (नामक) राजा हुये जिनके चरणकमल (अन्य) राजाओं के मुकुटों पर पड़ी मालाओं के मानिक रूपी भौरों द्वारा चूमे जाते थे । ५ । जिसके अभिवृद्ध प्रताप का खड्ग-यष्टि पर बैठकर पृथ्वी में घूमना, शत्रुओं की स्त्रियों को रुचता नहीं था । ६ ।

किरणों से दिशायें सुशोभित, विस्तृत तेज, छाया (मात्र) से कम्पित भीरु चित्त.....
 जय से भीम, महाप्राण की भांति यह विमल वंश यहां उन्नति करके और बड़ा बन गया। ७। जिस (राजा) ने दुर्गाश्रय न करते हुये, कलावन्तों द्वारा पादसेवा कराते हुये, (और) भूतिपुरुष अर्थात् प्राणियों के प्रति कठोर न बनकर, लोक में दूसरे ही महादेव की स्थिति धारण कर ली थी। ८। खड्ग से यह लक्ष्मी मेरी अपेक्षा भी इतनी अधिक इष्ट है कि राजा के हृदय में बस गई है, इस प्रकार ही मानों ईश्वर के कारण जिस (राजा) की शुद्ध कीर्ति समुद्र में प्रवेश कर गई याने उसकी कीर्ति समुद्र तक फैल गई थी। ९।

विगड़ल मतवाले हाथियों के कुम्भ स्थल को भेदने वाले, (और) रक्तयुक्त मोती तथा दांत धारण करने वाले, तीक्ष्ण धार युक्त/कृपाण ने, रण में जिस सिंह के नखांकुर के समान आचरण किया। १०। शक्ति धूमती है ११। पराक्रम से स्थिर होकर वह वीर पत्नी पद्मा (लक्ष्मी) पद्माकरों को भी नहीं जाती। १२।

ऊंचे भवन की छत से प्रिय पुत्र के गिर कर मर जाने पर वह राजा तब अत्यन्त शोक में डूब गया। ठीक ही है, जन्म (काल) से अम्यस्त प्रबल प्रेम, (समस्त) पुष्पों के स्थान, बुद्धिमान व्यक्ति को भी मूढ़ बनाने का प्रयास करता है। १३। १४। भव समुद्र को लांघने वाले उस (सूर्यघोष राजा) ने सर्प के फण के समान जीवन को (क्षण) भंगुर देख कर (शाक्य) मुनि का यह, अपनी महान कांति से हिमालय की धुति को जीत लेने वाला, मंदिर बनवाया। १५।

बहुत समय बाद, पाण्डव वंश में उदयन नामक राजा हुआ जिसने समस्त शत्रुओं की सेनाओं को नष्ट कर दिया था। १६। (उस) का बेटा १७। जिस राजा ने अक्रूर (जनों) से संगम करके, शत्रुओं को डराने वाला चक्र धारण करके, रौद्र नरकभय दूर करके, आत्मा का उत्कर्ष करके, ज्येष्ठ (भाई) बल का अनुयायी बन कर (और) बहुत प्रकार से शत्रुओं का नाश करके, कृष्ण के समान पृथ्वी का भार हलका किया। १८। उस का चौथा बेटा भवदेव भव (शंकर) के समान लोकोपकारी हुआ। १९। शत्रुरूपी मतवाले हाथियों पर कृपाण रूपी नखों से अचानक आक्रमण कर (उन्हें) रण में नष्ट कर, वह एक

१. ईश्वर (शंकर) दुर्गाश्रयी हैं, याने दुर्गा के आश्रय हैं किन्तु यह राजा अदुर्गाश्रयी याने दुर्गा का आश्रय न लेता था, कलावान् (चन्द्रमा) शंकर के सिर पर रहता है किन्तु कलावान् लोग इस राजा के पैरों की सेवा करने थे, शंकर का शरीर भूति याने राख में परुष है किन्तु यह राजा भूतिपरुष याने प्राणियों के प्रति कठोर अथवा विभूति पाकर कठोर नहीं हुआ था।
२. इस श्लोक में राजा को सिंह और उसके तीक्ष्ण धार वाले कृपाण को सिंह के नखांकुर बनाया गया है। कृपाण में मोती और हाथीदांत जड़े हुये थे।
३. कृष्ण के पक्ष में अक्रूर से संगम, नरकामुर का भय दूर करना, बड़े भई बलराम का अनुयायी होना, आदि।

(ही) रणकेसरी हो गया ।२०। शेष (नाग) बड़े कष्ट से किसी प्रकार मस्तक पर वारण करके
(भी) बोझिल पृथ्वी की कम्प से रक्षा नहीं कर सका और न ही कुलगिरि निश्चल (रख सके)
..... के समान जो राजा आठवां अन्य कुलपर्वत (था) ।२१। पाणिग्रहण किये
बिना ही (और) मण्डल का चक्कर लगाये बिना जो लक्ष्मी-पति बनकर अपूर्व क्षितिभर्ता बन
गया ।२२। हृदय की सुरभि शिलीमुखों (भौरों और वाणों) को प्रिय थी ।२३।
लोक के स्वामित्व में स्थिर ।२४। सद्वृत्त (याने अच्छे आचरण वाला) होने पर भी घृतायति
(याने प्रतिष्ठा वाला) था ; गुरु (याने बड़ा) होने पर भी प्रारब्धशिक्षोद्यम (याने भाग्य को
शिक्षा देने का उद्यम करने वाला-पुरुषार्थी) था ; दोषोन्मूलनतत्पर (दोषों का उन्मूलन करने
वाला) होने पर भी प्रतिदिन सम्पूर्ण कलायुक्त देखा गया ; रक्तवर्ण न होने पर भी सुवर्ण के
पुञ्ज जैसे पिंजर शरीर वाला था ; और शत्रुरूपी ईधन जला चुकने पर भी मनुष्यों के सुख के लिये
दीप्त था ।२५। जिसने ।२६। जिसने ऊंचे उठकर, सर्वत्र वर्षा करके दिशाओं
को भर दिया (आशाओं को पूरा कर दिया) किन्तु कहीं कीचड़ नहीं देखा गया, इसमें किसे न
आश्चर्य (होगा) ? ।२७। लोगों को प्यारा, आंखों को अच्छा लगने वाला, दान से कर्ण और
बुद्धि से शुक्र को जीतने वाला,, शत्रुओं को भी सान्त्वना देने वाला वह संसार में अप्रिय वैशिक
नाम से कहा जाता है ।२८। जिसने नग्न ।२९।

जिसका माधुर्य सदा अधिक ही बढ़ता जाता है, कम नहीं होता, और न जो जलमय
या जड़ है, जो नित्य नागों (हाथियों) का स्वामित्व प्राप्त करके भी दो जीभवालों (चुगलखोरों)
का आश्रय नहीं है, यह श्रीमान रणकेसरी (नामक) पांचवा रत्नाकर (समुद्र) विजयी हो
।३०। समुद्र का गम्भीर्य, पर्वतों की (दृढ़) स्थिति कर्ण का दान, (इन सब
को) जो रघु के समान कीर्ति और प्रभाव वाला (रणकेसरी) अपने इन
से निरन्तर छोटा करता रहता है ।३१। चूंकि रण में अपने दुर्गम युद्धकौशल से शत्रुओं को
चिन्तित करता रहता है, इसलिये रण में (शत्रुओं का) नाश करने वाले उसने चिन्तादुर्ग
नाम पाया ।३२।

जिसकी भूमि (उस) धीरात्मा ने सुगत (धर्म)
पालन किया, सुरलोक दिलाने वाले धर्म (के आचरण) में कौन जल्दबाजी नहीं करता ।३३।
उसके प्यारे (और) जिसने सुगत की वाणी (धर्म) सुनी है, जो वैद्य है,
शान्त और नम्र है, सभी लोगों के हित और अम्युदय (में तत्पर होने) से जो ब्रह्मा (के समान)
है उसने जीर्ण ।३४। बुद्ध को नमस्कार, जिनके आश्रय से इस जीर्ण (मंदिर)
को बोधिसत्त्व के समान (उस) कृती ने (जीर्णोद्धार करके) पुनः नया बना दिया ।३५। बावड़ी,
कुये, उद्यान, बड़े कमरे, अटारी, चैत्य (आदि) नेत्रों को आनंद देने वाली (वस्तुओं से) भली

son, भाति भूषित यह विहार कान्ति से सभी शोभाओं को जीत कर सुधाक्त हासोन्मिश्र सा हो गया था ॥३६॥ महान् जिन का यह वेश्म (मंदिर) स्थिर हो
 complete
 authy ॥३७॥ अच्छे वर्णसमूह (के चयन) से सुन्दर (अतएव) विद्वान् रूपी भौरों को प्रिय (लगने वाली) माला के समान उज्ज्वल प्रशस्ति (कवि) भास्करभट्ट ने रची ॥३८॥ इस प्रकार कमल-दल पर पड़ी जल की बूंद के समान लक्ष्मी और मनुष्य जीवन को विचार कर (और) (ऊपर कही) यह सत्र (बातें समझ कर लोग दूसरों की कीर्ति का लोप नहीं करें) ॥३९॥

phite इस पृथ्वी को रणभूमि में जीतकर विजयी नन्नराज नामक भूमिपति
 (उस का) पालन करने वाला हुआ ॥४०॥

६. राजमाता वासटा का लक्ष्मण मंदिर (सिरपुर) से प्राप्त शिलालेख (चित्रफलक बीस)

प्रस्तुत शिलालेख रायपुर जिले के सिरपुर (प्राचीन श्रीपुर) नामक गांव में बने लक्ष्मण मंदिर नामक ईंटों के बने प्राचीन मंदिर के खण्डित मण्डप का मलबा साफ करते समय प्राप्त हुआ था। इसे रायबहादुर डाक्टर हीरालाल ने एपिग्राफिया इण्डिका, जिल्द ग्यारह (पृष्ठ १८४ इत्यादि) में प्रकाशित किया है। यह लाल रंग के बलुवा पत्थर पर उत्कीर्ण है जिसकी चौड़ाई ११४ से०।मी० और ऊंचाई ६८ से०।मी० है। लेख में २६ पंक्तियां हैं। प्रारंभ में 'ओं नमः पुरुषोत्तमाय' है। उसको छोड़कर पूरा लेख छन्दोबद्ध है और इसमें विभिन्न छन्दों में रचे गये ४२ श्लोक हैं। लिपि छठी शती ईस्वी में प्रचलित कुटिल अक्षरों वाली नागरी है।

प्रशस्ति पुरुषोत्तम को नमस्कार करके प्रारंभ होती है। फिर विष्णु के वामन और नृसिंह अवतार की स्तुति की गई है। चौथे श्लोक में बताया गया है कि चंद्रवंश में चन्द्रगुप्त राजा हुआ। इसके बड़े भाई (संभवतः तीवरदेव) के संबंध में छठे श्लोक में सूचन मिलती है किन्तु उसका नाम नहीं दिया गया है। आठवें और नौवें श्लोकों से ज्ञात होता है कि चन्द्रगुप्त का बेटा हर्षगुप्त था। बारहवें श्लोक में हर्षगुप्त के बेटे महाशिवगुप्त का उल्लेख है जिसने अपने छोटे भाई रणकेशरी द्वारा अपने राज्य का विस्तार किया था। तेरहवें श्लोक में बताया गया है कि अस्त्रों के चलान में निपुण होने से महाशिवगुप्त को बालार्जुन भी कहा जाता था।

महाशिवगुप्त की माता का नाम वासटा था। वह मगध के राजा सूर्यवर्मा की बेटी थी। (श्लोक १५-१६)। वासटा के सतीत्वमय वैधव्य जीवन का वर्णन सत्रहवें से लेकर उन्नीसवें श्लोक तक किया गया है और बीसवें श्लोक में सूचित किया गया है कि अपने वैष्णव पति की स्मृति में राजमाता वासटा ने हरि (विष्णु) के इस मंदिर का निर्माण कराया। स्पष्ट है कि वासटा द्वारा निर्मित विष्णुमंदिर सिरपुर के लक्ष्मणमंदिर के अतिरिक्त दूसरा नहीं है। पंक्ति १६ में प्रशस्ति की रचना करने वाले कवि ईशान का नामोल्लेख है जिसका उपनाम चिंतातुरांक था।

प्रशस्ति के उत्तरार्ध में उस व्यवस्था का विवरण दिया गया है, जो मंदिर के प्रबंध और प्रतिपालन के लिये की गई थी। उसमें बताया गया है कि तोडंकण, मधुवेद, नालीपद्र, कुरुपद्र और वाणपद्र, ये पांच गांव मंदिर को लगा दिये गये थे। उन गांवों से होने वाली आय का बट-वारा इस प्रकार किया गया था — होने वाली आय के चार भागों में से एक-एक भाग मंदिर में आयोजित सत्र (सामूहिक भोजन), मंदिर की चालू मरम्मत और मंदिर के पुजारी के परिवार के पोषण हेतु क्रमशः दिया था। उपर्युक्त आय का जो चौथा हिस्सा बचा उसके बराबर बराबर पंद्रह भाग किये गये और (१) त्रिविक्रम (२) अर्क (३) विष्णुदेव तथा (४) महिरदेव, इन चार ऋग्वेदी ब्राह्मणों, (५) कपर्दीपाध्याय (६) भास्कर, (७) मधुसूदन तथा (८) वेदगर्भ, इस चार यजुर्वेदी ब्राह्मणों, (९) भास्करदेव (१०) स्थिरोपाध्याय, (११) त्रैलोक्यहंस तथा (१२) मोउठु, इन चार सामवेदी ब्राह्मणों तथा (१३) स्वस्तिवाचक वासववन्दी और (१४) वामन एवं (१५) श्रीधर नामक भागवत ब्राह्मणों को एक एक भाग दान किया गया। यह आय उनके पुत्रपौत्रों को भी मिलते रहने की व्यवस्था की गई थी यदि वे लोग भी छह अंग युक्त और अग्निहोत्री रहें तथा जुआ, वेश्यागमन आदि के व्यसनी न हों और ना ही किसी की चाकरी करें। यदि कोई इसके विपरीत आचरण करे अथवा कोई निपूता मर जाय तो उसके स्थान पर उसके स्थान पर विद्या और वय से वृद्ध संबंधी को सम्मिलित कर लेने की व्यवस्था कर दी गई थी किन्तु यह चुनाव उपर्युक्त ब्राह्मणों की सम्मति से ही हो सकता था राजा की आज्ञा से नहीं। ये ब्राह्मण अपने भाग को न तो किसी अन्य को दान में दे सकते थे, न बेच सकते थे और न ही गहन रख सकते थे। इन सब के भोजन की भी व्यवस्था की गई थी और उसी प्रकार (इस प्रशस्ति के लेखक) आर्य गोष्ण के भोजन की भी व्यवस्था थी।

एक अन्य वर्गुल्लक नामक ग्राम, भगवान् के लिये बलि, चरु, नैवेद्य तथा सत्र के खर्च के लिये अलग से दिया गया था। इस का प्रबंध पुजारी मुख्य मुख्य ब्राह्मणों की सलाह से करता था। श्लोक क्रमांक अड़तीस और उन्तालीस में भावी राजाओं से प्रार्थना की गई है कि वे इस स्थिति का पालन करेंगे। चालीसवें श्लोक में मंदिर का निर्माण करने वाले कारीगर केदार का नामोल्लेख है। इकतालीसवें श्लोक में राजा शिवगुप्त द्वारा आर्य गोष्ण को दान देने की सूचना है।

इस प्रशस्ति में इतिहास संबंधी जो महत्वपूर्ण सूचना मिलती है वह है पाण्डुवंशी हर्ष-गुप्त का मगध के वर्मा राजवंश से वैवाहिक संबंध स्थापित होना। रानी वासटा मगधाधिपति सूर्यवर्मा की बेटी थी। हर्षगुप्त भागवत धर्म को मानता था और वासटा भी वैष्णव थी। किन्तु उनका बेटा महाशिवगुप्त बालार्जुन शैव था जैसा कि अन्य प्रमाणों से ज्ञात है। शिवगुप्त की राजमुद्रा पर नन्दी बना हुआ है और लेखों में भी उसे परममाहेश्वर कहा गया है।

महाशिवगुप्त का राज्यकाल बहुत बड़ा था, उसके लोघिया से प्राप्त ताम्रपत्रलेख में

- २१ पुण्याहवाचकः । द्वौ च भागवतौ नाम्ना वामनः श्रीधरस्तथा [॥ ३४ ॥ * एते]
पञ्चदशाङ्गा विवर्जिता दानविक्रियाधानः । सर्व्वेपि च सद्भोज्याः ॥ लेखकश्चायं
गोष्ण इति इति ॥ [३५ ॥ *] यस्तल एव ग्रामो वर्गूलक संज्ञितः स [दे]—
- २२ वस्य । बलिचरुनिवेद्यसत्रोपकरणहेतोः प्रथमदत्तः ॥ [३६ ॥ *] अत्र च
साविष्ठानः सपादमूलेश्च सर्व्वकार्याणि ॥ सम्भूय विप्रमुख्यः करणीयान्येकमत्यैव ॥
[३७ ॥ *] स्थितिरियं क्षितिपाः परिपाल्यतां चलतु
- २३ संघ कृतोपकृतिक्रमः ॥ ननु भविष्यति का पुनरुत्तरा गतिरहो भवतामपि कीर्तिषु ॥
[३८ ॥ *] गजस्नानं जातं खलु चरणकुहालनमिदं स्वयं पुण्योस्थानं यदिह
परकीर्तिक्षतिकृतां ॥
- २४ मदकाल्यत्तन्वीनयनतरलान्वीक्ष्य विभवानतः श्रेयः शुद्धं व्रतमनुचरन्कीर [नु]
दिरं ॥ [३९ * ॥] भवान्विधर्मप्लवकर्णधारो बभूव देव्याः कुलशीलशाली ।
केदारनामा स इदं समग्र—
- २५ मकारयत्पुण्यमहानिधानं ॥ [४० ॥ *] श्रीशिवगुप्तो राजा ह्रित्वा त्रैलोक्य
.....त्येन प्रादात्गोणार्य्यभट्टाय ॥ [४१ ॥ *] भागमिहैकं
स्थानं ॥ गुणवद् द्विजभोज्यमुत्तमगुणाय ॥
- २६ शास्त्रव्याख्या विदुषे विदुषे [शास्त्रेषु वेदेषु] [॥ ४२ ॥ *]

अनुवाद

ओम् । पुरुषोत्तम को नमस्कार । चक्री (विष्णु) का (वामन अवतार के समय) आकाश
में चढ़ता हुआ वह सिंह के समान चरण आप की रक्षा करे जिसने काले हाथियों जैसे बादलों
के समूह को नष्ट कर (गज) मुक्ताओं की आभावाले तारे आकाश में छिटका दिये हैं (और जिसकी)
ग्रंगुलियों के अग्रभाग इधर उधर चलायमान बड़े वायुपुञ्ज की गूंज के शोर के कारण उग्र (और)
नखों से उठती हुई किरणों की ज्वालाएं कराल दंष्ट्राओं सी दमकती है । १। भेदन करने के लिये इन (नखों) को (अभी तक) कोई (उपयुक्त) शत्रु नहीं मिला इस प्रकार बड़ी
उत्सुकता से नखों पर दृष्टि डालकर (और) त्रास से..... (हिरण्यकशिपु को खंभे के भाग की पोली
खोह में छिपते देखकर ?) अट्टहास, उल्लास और उपेक्षा (मिश्रित भावों) से जिस ने एक ही नख से
असुर (हिरण्यकशिपु) को अनायास चीरकर वैसे ही फेंक दिया जैसे नख के मल को (फेंका जाता है)—वे नृसिंह आप लोगों की रक्षा करें । २। विष्णु का..... (रक्षा करे) जो शंख के समान कान्ति धारण किये हैं, जिह्वायुक्त दंष्ट्राओं सी चमकती तलवार (युक्त है),
चक्र के समान मुखवाला (है), (जिसकी) गदा के समान अकुटी है (जिसने) सभी असुरों के समान उन पापों को ग्रस लिया है जो यम जैसे हैं— । ३। पृथ्वी पर बहुत गुणों से सम्पन्न

(और) चन्द्र वंश का एक (मात्र) तिलक चन्द्रगुप्त नाम से प्रसिद्ध राजा चन्द्रमा के समान हुआ जो संसार की अद्भुत भौतिक विभूति वाला (तथा) भूतपति (शंकर) की भक्ति के समान प्रभाव उत्पन्न करता था । ४। यह (राज्य) भार बढ़ा है, आगे यह मार्ग कठिन है, मेरे पीछे कोई नहीं है और न कोई मधुर मित्र है..... ५। कंस को मारने वाले (कृष्ण) के बड़े भाई बलराम के समान जिसका राजा के सभी अधिकारों से युक्त बड़ा भाई रण में अनुचर हो गया (उस रण में जो) दुर्घर्ष शत्रुओं का नाश करने के कारण दारुण था । ६। कोश, पराक्रम, कुल (और) नीति से दमकते भोज वाले शत्रुओं को मारने वाले जिस राजा के शौर्य की उपमा को सिंहों का राजा भी प्राप्त नहीं कर सका जो कि कुत्ते के समान (आचरण करता हुआ) उन हाथियों को मारता है जिनके मस्तक पर कुम्भ है, जो अच्छा आहार प्राप्त कर मुग्ध हो जाते हैं, जिनके मुख में घास पड़ी है और जिन्होंने (अपने) कर (सूँड) नीचे कर रखे हैं' । ७। राजाओं के राजा उस (चन्द्रगुप्त) के जगत्प्रसिद्ध बेटा हुआ वैसे ही जैसा हिमालय के मैनाक पर्वत होता है । वह (मैनाक की ही भांति) रत्नों का भाण्डार था, मैनाक के पक्ष (पंख) कटे हुये हैं किन्तु उसके पक्ष (बड़ी सेना) अखण्डित है, मैनाक ऊँचा है यह भी स्वभाव से उत्तंग है । ८। बहुत समय के बाद मुझे यह उचित स्थान मिला, इस प्रकार सोचकर लक्ष्मी ने (उसके) जन्म के समय जो हर्ष प्राप्त किया उस (हर्ष) से आवृत होकर तथा शोक जिसके पास फटकता भी न था, उसने श्री हर्षगुप्त यह नाम पाया । ९। सज्जनों की गोष्ठी में, शत्रुओं की सेना को नष्ट करने में, (और) गुरुओं की सेवा में, इन अनेक प्रकार के सुख कार्यों में बीतने वाले उसके दिन (लोगों) को चकित करते थे । १०। मितियाँ टूट गई हैं, संधियों के भी कई टुकड़े हो गये हैं, वीथी के अंग भी चारों ओर से विक्षत हो गये हैं, अस्थियों के बंधन का क्रम सूखा पड़ा है, आमुख से ही चित्र प्रच्युत हो गया है, इसे देखने से क्या लाभ - इस प्रकार प्रेक्षकों के द्वारा जिसके शत्रुओं का नगर कुनाटक की भांति तिरस्कृत किया गया । ११। उस (हर्षगुप्त) से, निस्संदेह धर्मवितार दिखाई पड़ने वाला महा-शिवगुप्तराज उत्पन्न हुआ जिसने रणकेशरी (नामक अपने) छोटे भाई के द्वारा पृथ्वी को (वैसे ही) जीत लिया जैसे कुन्ती के जेठे बेटे (धर्मराज युधिष्ठिर) ने भीम के द्वारा जीता था । १२। यह पितामह (भीष्म) से भी महान होगा, पराक्रम से आचार्य (द्रोण) को भी जीतेगा, तब रण में (सामना करने के लिये) कौन इसके लिये (समान) बल वाला कर्ण बनेगा (इस प्रकार) बालार्जुन को अस्त्र विद्या में सभी को जीतने वाला और कुशल मानकर शत्रुओं ने अपने जीवन की इच्छा भी छोड़ दी थी, सम्पत्ति की (इच्छा तो) पहले ही (छोड़ चुके थे) । १३। शत्रुओं के वध के लिये जिन्होंने मायामयी शरीर धारण किया (और) जो कृष्ण थे, वे हरि (भी), शत्रुओं को बिना कपट के जीतने वाले तथा अत्यन्त धवल और अकल्कमति (निष्कलंक बुद्धिवाले) इस बालार्जुन के समान नहीं थे और न ही भावी कल्की ही (इसके समान) हो सकेंगे । १४।

१. मस्तक पर घड़े रखना, मुख में तिनका दबाना, तलवार (युक्त हाथ) को नीचे कर लेना, आदि अपनी हार मान लेने के चिन्ह हैं । जो राजा अपनी हार मान लेते हैं उन्हें वह राजा नहीं मारता । इस प्रकार सिंह से इसकी अष्टता दिखाई गई है ।

(सुन्दरता में) अस्तराओं को जीत लेने वाली उस नरेश की माता—जैसे कार्तिकेय की (माता) पार्वती—श्री वासटा, नरसिंह के शरीर की अयाल के समान सुरांगनाओं (तथा विद्वानों की बुद्धि) को चकित कर देने वाली थी ११५। मगध के आधिपत्य से महान निष्कलंक वर्मा कुल में उत्पन्न (और) पुण्य कार्यों से देवताओं के मन में कम्प पैदा करने वाले श्री सूर्यवर्मा राजा ने हिमालय के समान जिस बेटे को पाकर, परमेश्वर (महान राजा) के ससुर बनने का गौरवशाली पद प्राप्त किया ११६। पति के स्वर्गवास हो जाने पर भी (और) सदा व्रत—उपवास करने से दुर्बल होने पर भी जिसके अंगों ने स्वाभाविक शोभामय आत्मा का शृंगार नहीं छोड़ा ११७। उस (वासटा) ने जो वर्णाश्रमी लोगों के लिये वेद के समान थी, राज्य की नीति के समान थी—भले बुरे का विचार करने वाली प्रजा के समान (और) याचकों को साक्षात् लक्ष्मी थी—किञ्चित् चलायमान स्थिति को दृढ़ करने के लिये, तमाम फैलते हुये कल्मष (पापों) को खोदकर फेंक दिया (और इस प्रकार) सखी के समान पृथ्वी को पुनः कृत (युग) का स्मरण कराया ११८। पूर्व काल में जो दमयन्ती का स्थान प्राप्त कर गर्व करने लगा था उस कलि का घमंड जिसने उसी के युग में (कलिकाल में) चूर कर दिया ११९। नित्य विष्णु की उपासना करने वाले उसके स्वर्गवासी पति जैसे रहते हैं, वह बताने के लिये उसी प्रकार का यह विष्णु भगवान का सनातन धाम उसने बनवाया १२०। देव इत्यादि विभिन्न अवस्थाओं वाले प्राणिसमूहों के कर्म की विचित्रता से ऊँचे और नीचे शरीरों से यह अद्भुत है जो विशाल इमारत के छल से संसार (की दशा) को बतलाता है— इसलिये इसे स्पष्ट देखकर, हे राजाओं, पाप में मन मत लगाओ १२१। वायु (के भ्रकोरों) से चंचल होने के कारण (इस मंदिर के) ध्वजपल्लव आकाश में क्षण में नीचे आते हैं (और) क्षण में ऊपर जाते हैं (इस प्रकार) उन (ध्वजाओं) के द्वारा यह (मंदिर) राजाओं की (उन) उचित गतियों को बताता है (जो) हरण और पालन से (क्रमशः) होती है १२२। भवसागर को पार करने के लिये धर्ममयी महान नौका तट परही रखी हुई है। राजाओं को चाहिये कि इसका परिपालन करें (क्योंकि) क्षणित होने पर निमग्न हो जायगी १२३। इस प्रकार वह प्रशस्तिकार कवि चिंतातुरांक ईशान आप लोगों से कहता (और) इसके पालन के लिये जो स्थिति है उसको धनवाले राजा लोग सुनें १२४।

तोडंकण, मधुबेड़, नालीपद्र और कुरुपद्र तथा वारणपद्र ये जो पांच गांव यहां हैं (वे) दिये गये हैं १२५। इनके तीन चौथाई भाग (की आय) के तीन समान भाग करके (एक एक क्रमशः मंदिर के) सत्र, टूटने—फूटने पर जीर्णोद्धार और पुजारी के परिवार के लिये (दिये गये हैं) १२६। और जो एक — चौथाई भाग रहा उसके पंद्रह विभाग किये गये। उन का, प्रत्येक वेद के लिये चार, इस प्रकार बारह ब्राह्मणों में (बटबारा) हुआ १२७। ब्राह्मण त्रिविक्रम, अर्क, विष्णुदेव और महिरदेव, (ये) चार उत्तम ऋग्वेदी १२८। इसी प्रकार उपाध्याय कपर्द, भास्कर, मधुसूदन और वेदगर्भ, (ये) चार यजुर्वेद के ज्ञाता १२९। तथा भास्करदेव, उपाध्याय स्थिर, त्रैलोक्यहंस और मोउट्ट (ये) चार साम (वेद) के ज्ञाता १३०। उनके होने वाले पुत्र—पौत्रों को

भी (यदि वे) अग्निहोत्री हों, छहअंग युक्त हों (तथा) जुआ, वेश्यागमन आदि से दूर हों (और) न तो वर्णसंकर हों न किसी की चाकरी करते हों ।३१। जो ऐसा न हो और जो निपूता मर जाय उनके हिस्से में अन्य पूर्वोक्त गुणवान ब्राह्मण को सम्मिलित किया जाय ।३२। वह विद्यावान हो, वयोवृद्ध हो, और उसका रिश्तेदार हो, इसका चुनाव इन्हीं लोगों द्वारा (एक) सम्मति से हो न कि राजा की आज्ञा से ।३३। इसके बाद स्वस्तिपाठ करने वाला ब्राह्मण वासवनन्दी, और उसी प्रकार दो भागवत ब्राह्मण (जिनके) नाम वामन और श्रीधर (हैं) ।३४। ये पंद्रह अंग न तो दान में दिये जा सकते हैं (और) न बेचे या गहन रखे जा सकते हैं । और ये सभी (ब्राह्मण) भोजन प्राप्त करें, लेखक आर्य गोष्ण भी — ऐसा ।३५।

नीचे जो वर्गुल्लक नाम का गांव है वह भगवान के बलि, चरु, नैवेद्य के सत्र की सामग्री (के खर्च) के लिये अलग से दिया गया है ।३६। और इसमें प्राधिकार, पुजारियों और सभी मुख्य मुख्य ब्राह्मणों की एक मति से सब कार्य किये किये जावें ।३७। हे राजाओं, यह स्थिति (है जो आप) पालें, यह कृतोपकृति क्रम से चलती रहे । आपकी कीर्ति में भी इससे अच्छी गति भला क्या होगी ।३८। (जो) देवी (वासटा) को संसार से (पार करने वाली) धर्म-रूपी नौका का कर्णधार हुआ उस केदार नामक (कारीगर) ने यह महापुण्य का निधान पूरा बनाया ।४०।

श्री शिवगुप्त राजा..... उन्होंने आर्य गोष्ण ब्राह्मण को दिया ।४१। इनमें से एक भाग गुणवान ब्राह्मणों के भोजन के प्रबंध के लिये उत्तम गुणवाले—शास्त्र, वेद और शास्त्रों की व्याख्या करने में विद्वान उत्तम गुणवाले को ।४२।

१०. महाशिवगुप्त (बालार्जुन) का मल्लार से प्राप्त ताम्रपत्रलेख

(चित्रफलक इक्कीस, बाईस और तेईस (क))

मुद्रासमेत ये तीनों ताम्रपत्र बिलासपुर से २५ किलोमीटर दूर बसे मल्लार^१ ग्राम के एक प्राचीन मंदिर के निकट भूमि में गड़े हुये मिले थे । वहां से वे नागपुर संग्रहालय द्वारा अवाप्त किये गये । महामहोपाध्याय मिराशी और स्व० लोचनप्रसाद पांडे ने संयुक्त रूप से इस लेख को एपिग्राफिया इण्डिका जिल्द तेईस (पृ० १३३ इत्यादि) में प्रकाशित किया है ।

तीनों ताम्रपत्रों में से प्रत्येक की चौड़ाई २१.५ से० मी० और ऊंचाई १४ से० मी० है । प्रत्येक पत्र के बायें हासिये में एक छेद है जिसमें पड़े हुये छल्ले के दोनों छोर राजमुद्रा से जुड़े हुये थे । मुद्रा ढालकर बनाई हुई है और उसका व्यास ९ से० मी० है । मुद्रा के ऊपरी भाग में

१. मल्लार के अन्य लेखों के लिये पृष्ठ २५, पदटिप्पणी देखिये ।

त्रिशूल और कमण्डलु के बीच बैठे नंदी की आकृति है, उसके नीचे दो पंक्तियों का लेख और उससे भी नीचे प्रफुल्ल कमल बना है। तीनों पत्रों, छल्ले और मुद्रा का कुल वजन २४३८ ग्राम है।

इस ताम्रपत्रलेख में कुल मिलाकर २८ पंक्तियां हैं। उनमें से ७-७ पंक्तियां, प्रथम पत्र, द्वितीय पत्र के दोनों बाजू और तृतीय पत्र पर क्रमशः उत्कीर्ण हैं। इस प्रकार द्वितीय पत्र के दोनों बाजूओं पर लेख है और प्रथम तथा तृतीय पत्रों के केवल एक ही बाजू पर। लेख की लिपि पेटिकाशीर्षक अक्षरोंवाली ब्राह्मी लिपि है। अक्षर बड़ी सफाई के साथ और काफी गहरे खोदे गये हैं कि वे पीठ पर भी दिखाई पड़ते हैं। भाषा संस्कृत है; अन्त में कहे गये शापाशीर्वादात्मक श्लोकों और मुद्रालेख को छोड़कर शेष लेख गद्य में है।

लेख में बताया गया है कि राजा हर्षगुप्त के बेटे परममाहेस्वर महाशिवगुप्त ने तरडंशक भोग में स्थित कैलासपुर नामक ग्राम, कोरदेव की पत्नी अलका द्वारा तरडंशक में बनवाये गये विहार में रहने वाले आर्य भिक्षु संघ को, मामा भास्करवर्मा की विज्ञप्ति और ताम्रशासन से, आषाढ़ मास की अमावस्या को सूर्यग्रहण के समय, दान में दिया था। विहारिका और आर्य भिक्षुसंघ शब्दों के प्रयोग से जान पड़ता है कि यह दान बौद्ध धर्मानुयायी भिक्षुओं को दिया गया था, जो परम शैव महाशिवगुप्त की सर्वधर्मसमभाव-प्रकृति की सूचना देता है। इस राजा की माता वासटा द्वारा वैष्णव मंदिर निर्माण करने का उल्लेख पीछे लेख क्रमांक ६ में किया जा चुका है।

लेख में आये भौगोलिक नामों में से तरडंशक तो आधुनिक तरौड ग्राम है जो मल्लार से १६ किलो दूर ईशान कोण में है और कैलासपुर, मल्लार से १३ किलो पर आग्नेय कोण में स्थित वर्तमान केसला गांव है।

मूलपाठ

पंक्ति

प्रथम पत्र

- १ ओमं । स्वस्त्यशेषक्षिति (नी) शविद्याम्यासविशेषासादितमहनि (नी) यविनयस- = | = |
- २ म्यत्स (त्स) पादित सकलविजिगि (गो) षुगुणो गुणवत्समाश्रयप्रकृष्टतरशौ — = | = |
- ३ व्यंप्रज्ञाप्रभावस (सं) भावितमहाम्युदयः कात्तिकेय इव कृत्तिवाससो
- ४ राज्ञः श्रि (श्री) हर्षदेवस्य सूनु/सोमवड्शसंभवः परममाहे— (वंश) L
- ५ श्वरो मातापितृपादानुध्यात श्रि (श्री) महाशिवगुप्तराज कुशलो ॥ त—
- ६ रडडंशकभोगि/कैलासपुरग्रामे ब्राह्मणा/सम्पूज्य सप्रधा— [न*]
- ७ नान्प्रतिवासिनो यथाकालाध्यासिनस्समाहृतंसन्निधातुसु (प्र)—

द्वितीय पत्र, प्रथम बाजू

जि (जी)

- ८ मुखानधिकारिणः सकरणानन्यान्दास्मत्पादोपजर्ज्विनः सव्वरा—
 ९ जपुरुषा [न्] समाज्ञापयति । विदितमस्तु भवतां यथास्माभिरयं ग्रा—
 १० मः सनिधि सोपनिधिः सदशापराधः सव्वंकरसमेतः सव्वंपीडा—
 ११ वर्ज्जितः प्रतिषिद्धचाटभटप्रवेशतया तरडङ्गकप्रतिष्ठि—
 १२ तकोरदेवभो (भा) व्यलिक'कारितविहारिकानिवासिचातुदिशाय्यंभि—
 १३ क्षुसङ्गाय श्रीभास्करवर्ममातुलविज्ञप्त्या ताम्र'शासनेनाच—
 १४ न्नायकंसमकालम्मातापित्रोरात्मनश्च पुण्याभिवृद्धये ग्राषादा—

द्वितीय पत्र, द्वितीय बाजू

- १५ मावस्यासूर्यग्रहप्रसंगे उदकपूर्व्वं प्रतिपादित इत्यतश्च—
 १६ विधेयतया समुचितम्भोगभागादिकमुपनयद्भिर्बैवद्भिः सुख—
 १७ प्रतिवस्तव्यमिति । भाविनश्च भूमिपालानुदिश्येदमभिधीयते
 १८ भूमिप्रदा दिवि ललन्ति पतन्ति हन्ति हृत्वा मर्हि' नृपतयो
 १९ नरके नृशङ्कात् (नृशंसाः) एतद् (दृढ) यं परिकलय्य जलाञ्च लक्ष्मीः' मायुस्त—
 २० था कुरुत यद्भवतामभीष्टं [॥ १ ॥ *] अपि च [॥ *] रक्षापालनयोस्तावत्
 (त्फ) लं सु —
 २१ गतिदुर्गति' को नाम स्वर्गमुच्छ्रज्य नरकं प्रतिपद्यते [२ ॥ *] व्यासगीतां

तृतीय पत्र

- २२ इचात्र श्लोकानुदाहरन्ति [॥ *] अग्नेरपत्यं प्रथमं सुवर्णं भूवर्णवी
 २३ सूर्यसुताश्च गाव [:] दत्ता त्रयस्तेन भवन्ति लोका य काञ्चनं गाञ्च म—
 २४ हीञ्च दद्यात् । [॥ ३ ॥ *] षष्टिवर्षसहस्राणि स्वर्गो मोदति भूमिदः ग्रा—
 २५ क्षेप्ता चानुमन्ता च तान्येव नरके वसेत् । [॥ ४ ॥ *] बहुभिर्व्वसु—
 २६ धा दत्ता राजभि सगरादिभि यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य त—

१. 'भाय्यलिका' बांचिये ।
 २. 'ताम्र' बांचिये ।
 ३. 'मही' बांचिये ।
 ४. यह विसर्ग अनावश्यक है ।
 ५. 'सुगतिदुर्गति' बांचिये ।

२७ दा फलं [॥ ५ ॥ ❀] स्वदत्ता परदत्ताम्बा यत्नाद्रक्ष युधिष्ठिरः^१ महि (महीं)
महिमतां

२८ श्रेष्ठ दानाच्छ्रेयोनुपालनमिति ।

मुद्रा

१ राज्ञः श्रीहर्षगुप्तस्य सूनोः सद्गुणशालिनः ।

२ शासनं शिवगुप्तस्य स्थितमाभुवनस्थितेः ॥

अनुवाद

ओम् । स्वस्ति । राजाओं (के योग्य) सभी विद्याओं का विशेष अभ्यास करने से (जो) प्रशंसनीय विनय-संपत्ति प्राप्त हुई (उससे) विजेता के उपयुक्त सकल गुणों को संपादित करने वाले, गुणवानों के आश्रय से शौर्य और प्रज्ञा में जो वृद्धि हुई (उसके) प्रभाव से महान् अशुभद्वय प्राप्त करने वाले, शंकर के कार्तिकेय के समान, राजा श्री हर्षदेव के बेटे, सोमवंश में उत्पन्न (और) माता पिता के चरणों का ध्यान करने वाले परममाहेश्वर श्री महाशिवगुप्तराज कुशल से हैं ।

तरङ्गशक भोग में स्थित कैलाशपुर ग्राम में ब्राह्मणों को पूज कर मुखियों सहित (वहां के) निवासियों, (और) यथा समय पहुंचने वाले समाहर्ता-सन्निधाता प्रमुख अधिकारियों तथा व्यापारियों और अपने अन्य कर्मचारी राजपुरुषों को समाज्ञापित करते हैं—

आपको विदित हो कि हमने यह ग्राम निधि-उपनिधि समेत, दश अपराध (के दण्ड) समेत, सभी कर समेत, सभी (प्रकार की) पीड़ा से रहित, चाटों और भटों का प्रवेश निषिद्ध करके, तरङ्गशक में स्थित कोरदेव की भार्या अलका द्वारा बनवाई गई विहारिका में निवास करने वाले चातुर्दिश आर्य भिक्षुसंघ को श्री भास्करवर्मा मामा की विज्ञप्ति और ताम्रशासन से, जब तक चन्द्र-सूर्य हैं तब तक के लिये, माता पिता और अपने पुण्य की अभिवृद्धि के लिये, आषाढ़ (मास) की अमावस्या (को हुये) सूर्यग्रहण (के समय) जलपूर्वक दिया । और तदनुसार कार्य करके उचित भोगभाग इत्यादि (इन्हें) भेंट करते हुये आपलोग सुख से रहें । ऐसा—

भावी भूमिपालों को उद्देश्य करके यह बताते हैं—

“भूमिदान करने वाले स्वर्ग में आनंद लेते हैं (किन्तु) दुःख की बात है कि भूमि का हरण करके राजा लोग नृशंस नरक में पड़ते हैं; यह दोनों (बातें) और चंचल लक्ष्मी तथा आयु को विचार कर आप को जो अभीष्ट हो (वही) करें” ।१। और भी— “रक्षा और पालन का फल क्रमशः सुगति और दुर्गति है; कौन भला स्वर्ग को छोड़कर नरक चाहेगा” ।२।

व्यास के रचे श्लोकों का यहां और उदाहरण देते हैं—

“सोना अग्नि का प्रथम पुत्र है, भू विष्णु की पत्नी है और गायें सूर्य की बेटियां हैं; (इसलिए) जो सोना, भूमि और गायों का दान करता है, वह तीनों लोक का दान कर लेता है।३। भूमिदाता साठ हजार वर्ष तक स्वर्ग में आनंद लेता है (और) छुड़ाने वाला तथा उसका अनुमोदन करने वाला उतने ही (वर्षों) तक नरक में बसते हैं।४। सगर इत्यादि बहुत से राजाओं ने वसुधा का दान किया था; किन्तु भूमि जब जिसकी होती है फल तब उसी को मिलता है।५। है युधिष्ठिर ! अपनी दी हुई (हो) या पर की दी हुई, भूमि की यत्न से रक्षा करो; हे भूमि-धारियों में श्रेष्ठ ! दान की अपेक्षा अनुपालन श्रेय है ऐसा—

मुद्रा

राजा श्री हर्षगुप्त के सद्गुणशाली बेटे शिवगुप्त का शासन संसार की स्थिति पर्यंत स्थित है ।

सोम वंशी राजाओं के उत्कीर्ण लेख

११. महाभवगुप्त जनमेजय का ताम्रपत्रलेख : (राज्य) संवत् ८

(चित्रफलक तेईस (ख), चौबीस, पच्चीस)

मुद्रा समेत इन तीन ताम्रपत्रों का प्राप्तिस्थान ज्ञात नहीं है। ये नागपुर स्थित केन्द्रीय संग्रहालय के संग्रह में थे और वहां से इस संग्रहालय को स्थानान्तरित किये गये हैं। इस लेख को डाक्टर हुत्वा ने एपिग्राफिया इण्डिका, जिल्द आठ (पृ० १३८ इत्यादि) में प्रकाशित किया है।

तीनों ताम्रपत्रों में से प्रत्येक की चौड़ाई लगभग २२.५ से० मी० और ऊंचाई १४ से० मी० है। प्रत्येक पत्र के बायें हासिये में एक छेद है जिसमें छल्ला पिरोया हुआ है। छल्ले के दोनों छोर संलग्न राजमुद्रा से जुड़े हुये थे। मुद्रा ढलवां है और उसका व्यास ४ से० मी० है। उस पर गजलक्ष्मी की बैठी हुई प्रतिमा बनी है। तीनों ताम्रपत्रों, छल्ले और मुद्रा का सम्मिलित वजन २७१० ग्राम के लगभग है।

इस लेख में ४४ पंक्तियाँ हैं। उनमें से प्रथम पत्र पर ११ पंक्तियाँ, दूसरे पत्र के प्रथम बाजू पर पर १२ पंक्तियाँ, द्वितीय पत्र के द्वितीय बाजू पर ११ पंक्तियाँ, और तृतीय पत्र पर १२ पंक्तियाँ उत्कीर्ण हैं। लिपि १० वीं शती की नागरी है। भाषा गद्यपद्य मय संस्कृत है; शापाशीर्गर्वादात्मक श्लोकों को छोड़कर शेष भाग गद्य में है।

यह दानपत्र सोमवंशी राजा प्रथम महाभवगुप्त (जिसकी उपाधि जनमेजय थी) ने अपने राज्यकाल के आठवें वर्ष में कार्तिक शुदी द्वादशी को मुरसीमा से दिया था। इसमें कश-लोडा (विषय) में स्थित सतल्लमा नामक ग्राम के ब्राह्मणों और (अन्य) कुटुम्बों को तथा उस विषय में यथाकाल आने वाले समाहर्ता, सन्निधाता, चाट, भट, पिशुन, वेत्रिक, कोटवार, आदि सरकारी कर्मचारियों को समाज्ञापित किया गया है कि राजा ने उपर्युक्त ग्राम (उसकी समस्त आय समेत) गौतम गोत्र तथा गौतम, आगिरस और औतथ्य इन तीन प्रवर युक्त (तथा) वाज-सनेय माध्यंदिन शाखा के ब्राह्मण श्री सान्यकर, जो धृतिकर के बेटे हैं और ओड्र देश में पुरु-षमण्डप ग्राम से आकर मुरुजुंग ग्राम में बस गये हैं, उन्हें ताम्रशासन से दिया गया है। अंत में बताया गया है कि शोभन के बेटे साधारण ने इस दान में दूत का कार्य किया। धारदत्त के बेटे महासान्धिविग्रहिक राणक श्री मल्लादत्त द्वारा नियुक्त कैविलास के बेटे आल्लव कायस्थ ने यह शासन लिखा और रयणा ओज्झा के बेटे संग्राम ने (ताम्रपत्रों पर) उत्कीर्ण किया।

लेख से विदित होता है कि महाभवगुप्त जनमेजय सोमकुल में हुये थे, वे महाशिव-गुप्त के बेटे थे, उनकी उपाधि त्रिकलिगाधिपति तथा परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर

थी। महाशिवगुप्त नामक राजा पूर्वोक्त पाण्डुवंश में भी हुआ था जो सोमवंश भी कहलाता था। किन्तु यह कहना कठिन है कि पाण्डुवंशी शिवगुप्त के वंशजों और प्रस्तुत लेख के सोमवंशियों का परस्पर संबंध क्या था। यह ध्यान देने की बात है कि कोसल के अधिपति होने का दावा करने वाले इन पश्चात्कर्त्ती सोमवंशियों ने निज को पाण्डुवंशी कभी नहीं कहा है और न ही पाण्डुवंशियों की भांति गरुड या नन्दी को अपनी राजमुद्राओं पर स्थान दिया है वल्कि उसके विपरीत शैव होते हुये भी शरभपुरीय राजाओं की राजमुद्रा के समान इनकी मुद्रा पर गजलक्ष्मी की प्रतिमा देखी जाती है।

इस सोमवंश का प्रथम राजा शिवगुप्त था। उसका कोई भी लेख अब तक उपलब्ध नहीं हुआ है किन्तु उसके बेटे इस महाभवगुप्त के लेख में उसे परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर की उपाधि से विभूषित बताया गया है। महाभवगुप्त का दूसरा नाम धर्मकंदर्प भी था और उसका राज्यकाल कम से कम ३५ वर्ष का था। यद्यपि प्रस्तुत दानपत्र मुरसीमा से दिया गया था पर महाभवगुप्त ने सुवर्णपुर (वर्तमान सोनपुर) से भी दानपत्र दिये थे। इसके वंशज उद्योतकेसरी के भुवनेश्वर लेख से विदित होता है कि इस ने ओड्ड के राजा को जीत लिया था। ओड्ड आधुनिक उड़ीसा के निचले हिस्से के भूभाग को कहा जाता था जहां उस समय 'कर' वंश के राजा राज्य करते थे। उसी प्रकार त्रिकालिगाधिपति की उपाधि सूचित करती है महाभवगुप्त कोसल, कलिग और उत्कल इन तीनों देशों का अधिपति था किन्तु वैसी स्थिति में जबकि उत्कल या उड्ड प्रदेश पर 'कर' वंशी राजाओं का शासन था और कोसल के भाग पर त्रिपुरी के कलचुरियों के आक्रमण होते रहते थे, यह कहना कठिन ही है कि महाभवगुप्त के राज्य की ठीक ठीक सीमा क्या थी। महाभवगुप्त के समय में त्रिपुरी का कलचुरि राजा लक्ष्मणराजदेव था जिसका आगे लेख क्रमांक १३ में उल्लेख आया है।

इस प्रथम महाभवगुप्त जनमेजय का उत्तराधिकारी उसका बेटा महाशिवगुप्त ययाति (प्रथम) हुआ। वह दसवीं शती के अन्तिम चरण में राज्य करता था। उसके प्रारंभिक दानपत्र विनीतपुर (वर्तमान बिनका) से किन्तु चौबीसवें और अठाईसवें राज्यवर्ष के दानपत्र महानदी पर स्थित ययातिनगर से दिये गये थे। संभव है कि इस प्रथम ययाति ने अपने नाम पर ययातिनगर बसाया हो। किन्तु कुछ विद्वानों का मत है कि उसने विनीतनगर को ही ययातिनगर नामक नया नाम दे दिया था। ययाति प्रथम को भी कोसल देश का अधिपति बताया गया है। उसके बाद उसका बेटा भीमरथ जो द्वितीय महाभवगुप्त भी कहा जाता था, ग्यारहवीं शती ईस्वी के प्रारंभ में उसका उत्तराधिकारी हुआ। द्वितीय महाभवगुप्त के समय का एक दानपत्र आगे (लेख क्रमांक १२) है।

प्रस्तुत लेख में जिन भौगोलिक नामों का उल्लेख हुआ है उनमें से मुरसीमा उड़ीसा में पटना के निकट मुरसिंग नामक आधुनिक ग्राम है। दान में दिया गया ग्राम सतल्लमा वर्त-

मान में सम्बलपुर जिले की बरगड़ तहसील में स्थित सतलमा ग्राम है और उसके आसपास का क्षेत्र प्राचीन कशलोडा विषय होना चाहिये । ओड़ देश को उत्कल भी कहा जाता था जो वर्तमान उड़ीसा का दक्षिणी भाग है ।

मूल पाठ

पंक्ति

प्रथम पत्र

- १ ओं स्वस्त्यनेकवरविलासिनोचरणपुरुरवोत्तमरापारावतः
- २ कुलात् सकलदिगन्तरागतवन्दिजनविस्तारितकीर्तः श्रीमतो मुरखिनः
- ३ अस्ति क्षोणीश्वराणाममलमणिरुचामन्वयात् कौस्तुभाभः शौर्य्यत्यागा-
- ४ म्बुराशिर्विरचितविधिवद्दानात् [स्] शुभ्रीकृतान्नः । श्रीमान्जन्मे जयाख्यस्तृदश (त्रिदश)
- ५ पतिसमकृत्स्नगां भोक्तुकामः प्रख्यातद्वेषिवंशप्रविद्वलमदुर्भूपति [सो—
- ६ मवंशे ॥ सोयं परमभट्टारकमहाराजाधिराज परमेश्वर श्रीमहा—
- ७ शिवगुप्तराजदेवपादानुध्यात परमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमे—
- ८ श्वरसोमकुलतिलकत् (त्रि) कर्लगाधिपतिश्रीमहाभगवत्तराजदेवः कु—
- ९ शाली [। *] कशलोडाप्रतिबद्धसतल्लमाग्रामेब्राह्मणान् सम्पूज्य त—
- १० त्प्रतिनिवासिकुट्टम्बि जनपदात् तद्विषयीय यथाकालाध्यासिनः समा—
- ११ हन्त्रि (हत्) सन्निधात्रि (त्) चाटभटपिशुनवेत्रिकावरोधजनराजवल्लभादीन् स—

द्वितीय पत्र, प्रथम बाजू

- १२ बान् राजपादोपजीविन समाज्ञापयति विदितमस्तु भवतां यथा—
- १३ स्माभिरयं ग्राम सनिधिः सोपनिधिः सर्वबाधाविवर्जितः सर्वोपरिकर—
- १४ करादानसहितः साम्प्रमधुक सगतोषरः प्रतिनिसिद्धचाटभट प्रवेश—
- १५ चतुःसीमावच्छिन्नः गौतमगोत्राय गौतमाङ्गिरस औतथ्यत्रियारिष्यप्र—
- वराय वाजसनेय माध्यन्दिनशास्त्राध्यायिने ओड़देशे पुरुषमण्डपग्राम—

१. प्रतीक द्वारा सूचित ।

२. 'ध्यात' बांचिये ।

३. "साम्प्रमधुकः" बांचिये ।

४. "निषिद्ध" बांचिये ।

५. "रसौतथ्यत्रियारिष्य" बांचिये ।

- नेर्ग) ।
२ (२२) ।
- १७ विनीकृताय मुरुजुंगग्रामवास्तव्याय भटपुत्रश्रीसान्यकरनाम्ने धृति—
१८ करसुताय सलिलधातुपुरस्सरभाचन्द्रतारकाकंसितिर्ब्रह्मकालोप— ३२ (२२) ।
१९ भोगार्थं मातापित्रोरात्मनश्च पुन्ययशोभिवृद्धये ताम्ब्र'शासनेनाकारिकृत्य
२० प्रतिपादित इत्यवगत्य समुचितभोगभागकरहिरन्यादिकमुपनय—
२१ द्विर्भवद्भिः सुखेन प्रतिवस्तव्यमिति । भाविभिश्च भूपतिभिर्दत्तारियमस्म—
२२ दिया धम्मगौरवादस्मदनुरोधाच्च स्वदत्तिरिवानुपालनीया । तथा चोक्तं च—
२३ म्मंशास्त्रे । बहुभिर्बसुधा दत्ता राजभिस्सगरादिभिर्यस्य यस्य यदा भूमि-

द्वितीय पत्र; द्वितीय बाजू

- २४ स्तस्य तस्य तदा फलं [॥ १ *] मा भूदफलशंका वः परदत्तेति पार्थिवः
२५ स्वदानात्फलमत्यन्तं परदानानुपालने [॥ २ *] षष्टिं वर्षसंहस्त्राणि स्वर्गं
२६ मोदति भूमिदः [॥ ३ *] आक्षेप्ता चानुमन्ता च तान्येव नरके वसेत् [॥ ३ *] अग्ने-
रपत्यं प्र—
२७ यमं सुवर्णं भूवर्षेणवी सूर्यसुताश्च गावः । यः काञ्चन गां च महीं च दद्यात्
२८ दत्तास्त्रयस्तेन भवन्ति लोकाः [॥ ४ *] आस्फोटयन्ति पितरः प्रबलायन्ति पिताम-
२९ हाः भूमिदाता कुले जातः स नस्त्राता भविष्यति [॥ ५ *] भूमिं यः प्रतिग्रह्णा-
३० ति यश्च भूमिं प्रयच्छति [॥ ६ *] उभौ तौ पुन्यकर्मणो नियतं स्वर्गंगामि—
३१ नौ [॥ ६ *] तद्भागानां सहस्त्राणि बाजपेयशतानि च गवांकोटिप्रदानेन
भूमिहर्ता
३२ न शुष्यति [॥ ७ *] स्वदत्तां परदत्ताभ्या यो हरेद्वसुधरां स विष्ठायां
कृमिर्भूत्वा प—
३३ च्यते पितृभिः सह [॥ ८ *] आदित्यो वरुणो विष्णु ब्रह्मा सोमो हुताशनः ।
शूलपा—
३४ गिस्तु भगवानभिनन्दन्ति भूमिदं [॥ ९ *] सामान्योयं धर्मंसेतुर्नृपाणां काल-

तृतीय पत्र

- ३५ काले पालनियो^१ भवद्भिः [॥ १] सर्वानेतान् भाविनः पार्थिवेन्द्रान्
३६ भूयो भूयो याचते रामचन्द्रः [॥ १० *] इति कमलदलाम्बुविन्दुलो—

१. 'ताम्र' बांघिये ।

२. 'पालनीयो' बांघिये ।

- ३७ लं श्रीयमनुचिन्त्य मनुष्यजीवितञ्च । सकलमिदमुदाहृतञ्च
 ३८ बुध्वा न हि पुरुषैः परकीर्तयो विलोप्याः [॥ ११ ॥] परमभट्टारकमहा—
 ३९ राजाधिराजपरमेश्वरसोमकुलतिलकतृ (त्रि) कलिगाधिपति—
 ४० श्रीजनमेजयदेवस्य विजयराज्ये सम्बल्लखरे अष्टमे कार्तिकमा—
 ४१ सद्वितीयपक्षतिथौ द्वादश्यां यत्राङ्कतोपि सम्बत् ८ कार्तिक शुदि १२ । चो (द्व) —
 ४२ तदश्च महामहत्तमभट्टाधीसाधारण शोभनसुतः लिखितमिदं शासनं
 ४३ महासाध्विप्रहिराणकश्रीमल्लादत्त धारदत्तसुत प्रतिबद्धेन कायस्थ आ—
 ४४ ल्लवेन कं (वि) लाससुतेन । उत्कीरितं संग्रामेन ॥ रयणा ओज्ज्वासुतेन ।

अनुवाद

ओम् । स्वस्ति । अनेक सुन्दर विलासवाली स्त्रियों के पैरों के नूपुर के शोर से मतवाल कपोतों (परेवा) के झुण्ड (जहां) उद्विग्न हो जाते हैं; सभी दिशाओं से आये वन्दी जन (जिसकी) कीर्ति को फैलाते हैं (उस) समृद्ध मुरसीमा से—

सोमवंश में जनमेजय नामक राजा हैं (जो) शत्रुओं के वंशों को दलने में चतुर कहे जाते हैं; इन्द्र के समान समस्त पृथ्वी का भोग करते हैं; शौर्य और त्याग के समुद्र हैं; (उन्होंने) विधिपूर्वक (बहुत से) दान देकर (नीले) आकाश को श्वेत बना दिया है; (और) निर्मल मणि की कान्ति वाले भूमिपतियों में कुल की अपेक्षा कौस्तुभ (मणि) की प्रभावाले हैं ।

वे ये परमभट्टारक महाराजाधिराज श्री महाशिवगुप्तराज देव के चरणों का ध्यान करने वाले, परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर सोमकुलतिलक त्रिकलिगाधिपति, श्री महाभगवत्पुत्रराजदेव कुशल से हैं । (वे)

कशलोड़ा में स्थित सतल्लमा ग्राम में (रहने वाले) ब्राह्मणों को पूज कर वहां बसे हुये कुटुम्बों के लोगों और उस विषय में समय समय पर रहने वाले समाहर्ता, सन्निवाता, चाट भट, पिशुन, वैत्रिक, कोटवार और राजवल्लभ आदि, राजा के सभी आश्रित (लोगों) को समाजापित करते हैं—

आपको विदित हो कि हमने यह ग्राम (अपने) माता पिता और निज के पुण्य और यश की अभिवृद्धि के लिये ओड़ देश में पुरुषमण्डप ग्राम से आकर मुरुजुंग ग्राममें बसे गौतम-गोत्रीय; गौतम, आंगिरस और औतथ्य (इन) तीन प्रवर युक्त; वाजसनेय माध्यंदिन शाखा के, धृतिकर के बेटे, श्री सान्यकर नामक ब्राह्मण को (इस गांव में प्राप्त) सभी निधि-उपनिधि समेत, सभी बाधाओं से निर्वर्जित, सभी कर और अतिरिक्त करों को ग्रहण (करने के अधि-

में तिनकों के गुच्छे दबे हुये हैं । १६। पद में अनवद्य, प्रमाण में निपुण, वाक्य में विपक्व और श्रुति को भलीभांति समझने वाला, कलाओं में कुशल, बालाग्निहोत्री सोमेश्वर (नामक) उसका मंत्री हुआ । १७। वह श्री भामिश्र का बेटा, सकल ग्रहों (कष्टों) से रहित होने पर भी विषण (बुद्धि-बृहस्पति) सहित था, काव्य (शुक्र) प्रिय था, बुध (विद्वान्-बुधग्रह) से संगत था, यह आश्चर्य की बात है । १८। उत्तम और पावन बड़े वापीरूपी कूप को जो सोमस्वामिपुर के अन्त-राल में तिलक जैसा है, खुदवाया..... जिसके निर्माण काल में.....
..... । शुभ हो । मंगल हो ।

आंगिरस गोत्र और उत्तिथ्य, गौतम तथा वासिष्ठ, इन तीन प्रवरों वाला था। त्रिविक्रमराज, विक्रम और अर्जुन, ये तीनों (संभवतः राजकीय अधिकारी) दान के साक्षी थे। राजा के दान के अनंतर मंत्री विग्रहराज, नगर निगम के अध्यक्ष श्रेष्ठी यश और घोघाक ने भी उपर्युक्त ब्राह्मण को भूमि दी थी।

इस लेख को गर्भ नामक गांव के स्वामी सुकवि अल्हण ने लिखा और शिल्पी हासल ने उत्कीर्ण किया था। इसमें जिन स्थानों का नामोल्लेख हुआ है, उनमें से त्रिपुरी जबलपुर के निकट स्थित तेवर और रत्नपुर बिलासपुर से २८ किलोमीटर दूर बसा रतनपुर है। तुम्माण रतनपुर से ७२ किलोमीटर उत्तर में है। कोमोमण्डल वह क्षेत्र है जो रतनपुर से ४० किलोमीटर दूरवर्ती कोमो नामक ग्राम के आस पास है। वसहा गांव आज भी बिलासपुर से २० किलो की दूरी पर उसी नाम से ज्ञात है। किन्तु हथियामठि संभवतः आजकल का हाथमुड़ी ग्राम है जो मुंगेली तहसील में बिलासपुर से ७२ किलो पश्चिम की ओर बसा है।

मूलपाठ

पंक्ति

प्रथम पत्र

- १ सिद्धिः^१ । ओं नमो ब्रह्मणे ॥ निर्गुणं व्यापकं नित्यं शिवं परमकारणं । भावग्राह्यं परं ज्योतिस्तस्मै स—
- २ ब्रह्मणे नमः ॥ [१ ॥ ❀] यदेतदग्रेसरमम्बरस्य ज्योतिः स पूषा पुरुषः पुराणः । अथास्य पुत्रो मनु—
- ३ रादिराजस्तदन्वयेभूद्भुवि कार्त्तवीर्यः ॥ [२ ॥ ❀] देवः श्रीकार्त्तवीर्यः क्षितिपति-रभवद्भूषणं भूतधात्र्या हे—
- ४ लो [त्वि] त्ताद्रिबिम्यत्तुहिनगिरमुता [श्ले] षसन्तोषितेशम् । दोर्दण्डाक(का)-ण्डसेतुप्रतिगमितम्—
- ५ हावारिरेवाप्रवाहव्याधूत [त्र्य] क्षपूजागुरुजनितरुषं रावणं यो बबन्ध ॥ [३ ॥ ❀] तद्वन्स (तद्वंश) प्रभवा भूपा व (व) —
- ६ भूवुर्भुवि हैहयाः । तेषां वन्स (वंश) स जंघादिक्षि [ती] सः (शः) कोक्कलोभवत् ॥ [४ ॥ ❀] काण्णाटिवङ्गपतिगूर्जरको—
- ७ ड्कुणेशसा (शा) कंभरीपतितुरु [ष्कर] धूड्ढवानाम् । आदाय कोस (श) हरिदन्त-चयं हठेन स्तंभो जय—
- ८ स्य विहितो भुवि येन राज्ञा ॥ [५ ॥ ❀] अष्टादंशारिकरिक्तुंभविभङ्गसिन्हाः (सिंहाः) पुत्रा बभूवुरतिसौ (शौ) यं—

- ९ पराश्च तस्य । तत्रायजो नृपवरस्त्रिपुरीश आसीत्पास्व (श्च) च मण्डलपतीन्स चकार बन्धून् ॥ [६ ॥ *] तेषा—
- १० मनूजस्य कलिङ्गराजः प्रतापवह्निषपितारिराजः । जातान्वये द्विष्टरिपुप्रवीर-
प्रियान—
- ११ नाम्भोरुहपार्वणेन्दुः ॥ [७ ॥ *] तस्मादपि प्रततनिर्ममलकीर्तिकान्तो जातः पु-
(सु) तः कमलराज इति
- १२ प्रसिद्धः यस्य प्रतापतरणावुदिते रजन्यां जातानि पङ्कजवनानि विकासभाजि ॥ [८ ॥
*] क्षीणो (रो)
- १३ वपु (सु) क्ललनृपं परिमध्य वीरो गाङ्गेयदेवविभवे समवाच्छ्रियं यः । उच्चैः सिन्धः
प्र — — —
- १४ रत्नदानसन्तोषितासुरमुरः स हि मन्दराभः ॥ [९ ॥ *] मही भर्तृविभूषाय (यं)
पयोधिरिव कौस्तु—
- १५ भं । जितसूरप्रतापं हि रत्नराजमसूत सः ॥ [१० ॥ *] दृप्तविद्विष्टसामन्त-
ध्वान्तध्वंसनभास्करः ।
- १६ यस्य प्रतापतप्येव सै (शै) त्यायाब्धिं श्रिता द्विषः ॥ [११ ॥ *] नोन्नलाख्या
प्रिया तस्य सू (शू) रस्येव हि
- १७ सू (शू) रता । कोमोमण्डलनाथस्य सुता या वज्रवर्मणः ॥ [१२ ॥ *] पृथ्वीदेवः
सकलधरणी
- १८ भूषणमणिः समुत्पन्नः श्रीमान्बुधजनमनोम्भोजतरणिः । प्रतापान्नो यस्य ज्व—
- १९ लति सततोत्ताप्तहृदयैर्विलीनं सामात्यैर्जंतुकृतस (श) रीरैरिव परैः ॥ [१३ ॥ *]
यस्मिन्मही—
- २० भवति नीतिविचारस (सा) रे वातोप्यवर्त्मनि पदं न करोति कोन्यः । धम्मं
(धर्म्म) ध्वनि ष्ठि (स्थि) तमतौ च न

द्वितीय पत्र

- २१ दैवतो च न दैवतोपि लोकेषु नूनमुपधातलबोदयोस्ति ॥ [१४ ॥ *] अनेन समस्तप्रति—
- २२ पतिसमूहसु (सु) पेतश (स) ब्वालङ्कारविभूषितेन सं (शं) क्षयुग्मध्वनिपूरित-
जगज्जय — २ —
- २३ रवत्रासितारातिचक्रेण समधिगताशेषपञ्चमहाशब्देन श्रीमद्वेङ्कट (श्व) रत्नव्यप्रसा —

- २४ दैकविन्सतिशहस्रैकनाथ (दैकविशतिसहस्रगामैकनाथ) महाप्रचण्डसकलकोसलाधिपतिना
परममाहेस्व (इव) रेण कल—
- २५ चुरिवन्सो (वंशो) द्रुवेत्यादिसमस्तराजावलीविराजमानमहामण्डलेश्वरेण हस्तियामठिनि
- २६ गताय आङ्गिरसगोत्राय उतिथ्यगौतमवसिष्ठेति त्रिः (त्रि) प्रवराय बह्वृचसा (शा)
खिने यसोदे—
- २७ वप्रणवे (त्रे) उपाध्याययिराडचनत्रे चा [न्द] सुताय रिसि केसवाय (ऋषिकेशवाय)
घ (फा) ल्गुनकृष्णसप्तम्यां रविदि—
- २८ ने तुमाणके देवभ्रीवङ्केस्व (इव) रचतुष्किकाप्रतिष्ठायां श्री महदङ्के [श्वर ✽] स्य
प्रभाविलग्न (ग्नौ) दौ (द्वौ) पादौ प्रक्षा—
- २९ त्य कुसा (शा) क्षतहिरण्यसमन्वितवारिचुलुकमापूर्य य (अ) परमंडले वसहाग्रामश्च—
तुः सीमा—
- ३० विसु (शु) ढो मातापित्रोरात्मनश्च पुण्ययसो (शो) भिवृद्धये [ह] स्तोदकसा (शा)
सनतया [प्र] दत्तस्तदयं
- ३१ चन्द्रदिवाकरसितिपायोधिपवनाम्बराणि यावत् म (अ) विच्छिन्नभुक्त्या का (भा)
ग वा (भो) गकरम (हि)रण (ण्य) क्व—
- ३२ रसवती उंद (दंड) [प्र ✽] भृत्यम्यंतरसिद्ध्या अजे (ने) नैत तपुत्रर्षेत्रादिभिश्च
भोक्तव्यः ॥ त्रिपूर्वको विक्र—
- ३३ मराजधेयः सौ (शौ)र्याद्भुतो विक्रमराजनामा । तयार्जुनो वीरवरो जितारिरेभिः प्रद—
- ३४ आः (त्ताः) खलु श (स) त्यवाचः ॥ [१५ ॥ ✽] अथा [प्यसौ ✽] विप्रहराज-
मन्त्री श्रेष्ठी यसो (शो) रत्नपुरप्रधानः । घोषा—
- ३५ क आद्य द्विजकेस [वाय] ददौ घरां सि (सं) श्रितसत्यधम्मः (म्मः) ॥
[१६ ॥ ✽] बहुभिर्व्वसुधा रु (भू) क्ता राज—
- ३६ भिः सगरादिभिः । यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा फलं ॥ [१७ ॥ ✽]
भूमि यः प्रतिप्रह्लाति य—
- ३७ इव भूमिं प्रयच्छति । उभौ तौ [पुण्यकर्म्मा] णौ नियतं स्त (स्व) गंगामिनौ ॥
[१८ ॥ ✽] संखं (शंखो) भद्रासनं छत्रं वर (रा) स्वा (श्वा) वरवारणाः ।
- ३८ भूमिदानस्य चिह्नानि फलमेत [तु] रन्दर ॥ [१९ ॥ ✽] हरते हारयते यो
मन्दबुद्धिस्तमोवृत्तः । स प (ब) ढो वारुणैः पातं (शं) स्तिथंग्यो—
- ३९ नि च गच्छति ॥ [२० ॥ ✽] न विषं विषमित्पाहुर्ब्रह्मस्वं विषमुह्य (च्य) ते ।

जो मन्दबुद्धि (अज्ञान) अंधकार से घिरा होने के कारण, हरण करता है या करवाता है वह वरुण के पाश से बंधकर तिर्यंच योनि में जाता है । २०। विष को विष नहीं कहते बल्कि ब्राह्मण के घन को विष कहा जाता है ; विष तो अकेले को मारता है किन्तु ब्राह्मण का घन पुत्रपौत्रादि को नष्ट कर देता है । २१।

गर्भ (नामक ग्राम) के स्वामी ईशभक्त सुकवि अल्हण ने सुन्दर वाक्यों से चकोर के नयन (जैसे सुन्दर अक्षर) ताम्र (पत्रों) पर लिखे जिसे सभी शिल्पों के ज्ञाता सुबुद्धि हासल ने शुभ पंक्ति और अच्छे अक्षरों में उत्कीर्ण किया । चेदीश का संवत् ८३१ ।

१५. प्रथम जाजल्लदेव का रतनपुर में प्राप्त शिलालेखः (कलचुरि) संवत् ८६६ (चित्रफलक इकतीस)

लाल रंग के बलुवा पत्थर पर उत्कीर्ण यह लेख रतनपुर में प्राप्त हुआ था । इसे डाक्टर किलहार्न ने एपिग्राफिया इण्डिका जिल्द एक (पृष्ठ ३३ इत्यादि) और महामहोपाध्याय वासुदेव विष्णु मिश्राजी ने कार्पस इंडिकस इंडिकेरं, जिल्द चार (पृष्ठ ४०६-४१७) में प्रकाशित किया है ।

शिलालेख वर्गाकृति है और इसकी चौड़ाई तथा ऊंचाई ६६ से० मी० हैं किन्तु उपरला बायां तथा निचला दायां भाग खण्डित है, उसी प्रकार उपरला दायां और निचला बायां कोना भी किञ्चित् खण्डित है । लेख में ३१ पंक्तियां उत्कीर्ण हैं जिनके अक्षर बहुत साफ और पर्याप्त गहरे हैं । लिपि नागरी और भाषा संस्कृत है । सम्पूर्ण लेख छन्दोबद्ध है और इसमें ३४ श्लोक हैं ।

यह प्रशस्ति कलचुरि वंश के राजा प्रथम जाजल्लदेव के समय में लिखी गयी थी जिसकी वंशावली चन्द्रमा से प्रारंभ होती है । कार्तवीर्य और हैहयों के बाद चेदीश्वर (प्रथम) कोकल का वर्णन चौथे श्लोक में मिलता है । तत्पश्चात् बताया गया है कि कोकल के अठारह बेटों में जेठा तो त्रिपुरी का राजा हुआ और उसके अन्य भाई विभिन्न मण्डलों के अधिपति बनाये गये । उन भाइयों में से छोटे भाई के परिवार में कलिगराज हुआ जिसने पूर्वजों की भूमि छोड़कर दक्षिण कोशल को जीता और तुम्माण को अपनी राजधानी बनाया । कलिगराज का बेटा कमलराज और उसका बेटा (प्रथम) रत्नराज हुआ । रत्नराज ने तुम्माण में वंश और रत्नेश्वर आदि मंदिरों का निर्माण कराया तथा मंदिर, उद्यान, आम्रवन और अन्य विशाल इमारतों से उस नगर की शोभा बढ़ाई । उसने रत्नपुर नामक नये नगर की रचना की और बहुत से मंदिरों का निर्माण कर उसे अलंकृत किया । इसके आगे श्रेष्ठी यश का उल्लेख है । फिर बताया गया है कि उपर्युक्त रत्नदेव ने कोमोमण्डल के राजा वज्जूक की बेटी नोनल्ला से विवाह किया जिससे (प्रथम) पृथ्वीदेव नामक पुत्र उत्पन्न हुआ ।

यह पृथ्वीदेव अपने पिता रत्नदेव का उत्तराधिकारी हुआ । उसने तुम्माण में पृथ्वीदेव-श्वर तथा अन्य अनेक मंदिरों का निर्माण कराया तथा रत्नपुर में समुद्र के समान गहरा तालाब खुदवाया । पृथ्वीदेव की रानी राजल्ला थी । उससे (प्रथम) जाजल्लदेव नामक पुत्र हुआ । जाजल्लदेव की महत्ता का वर्णन बीसवें से लेकर अट्ठाईसवें श्लोक तक किया गया है जिसमें बताया गया है कि चेदि के राजा के साथ उसकी मंत्री थी ; कान्यकुब्ज और जेजाभुक्ति के राजाओं ने उसे शूर माना था । (चक्रकोट के) सोमेश्वर को उसके मंत्री और रानियों समेत युद्ध में जाजल्लदेव ने कैद कर लिया था किन्तु सोमेश्वर की माता के अनुरोध से बाद में छोड़ दिया । कोसल,आंध्र, खिमिडी वैरागर, लांजिका, भाणार,तलहारी, दंडकपुर, नन्दावली और कुक्कुट के राजा जाजल्लदेव को वार्षिक भेंट या कर देते रहते थे । इस राजा के द्वारा जाजल्लपुर नामक नगर बसाने की सूचना भी इस प्रशस्ति में दी गयी है जहां उसने तपस्वियों के लिये मठ, उद्यान, आश्रम और मनोहर सरोवर का निर्माण कराया था ।

आगे बताया गया है कि राजा जाजल्लदेव ने जाजल्लपुर के देव (मंदिर) को सिरली और अर्जुनकोणसरण तथा अन्य ग्राम भेंट कर दिये थे और उसी प्रकार (वहां के) मठ को पाटलवृक्षों का बगीचा लगा दिया था ।

इस जाजल्लदेव के गुरु रुद्रशिव दिङ्नाग तथा अन्य न्यायों और शैव सिद्धान्तों के ज्ञाता थे । विग्रहराज नामक साधिविग्रहिक का उल्लेख भी यहां किया गया है । शिलालेख (कलचुरि) संवत् ८६६ मार्गशीर्ष सुदि ६ रविवार तदनुसार ८ नवम्बर १११४ ईस्वी को लिखा गया था किन्तु कवि का नाम खण्डित हो गया है । केवल इतना ही ज्ञात होता है कि वह कायस्थ जाति और गौड़ परिवार का था । प्रशस्ति का लेखक वास्तव्य वंश का था ; उसके नाम के अंतिम दो अक्षर 'घर' मात्र बच रहे हैं ।

प्रशस्ति में अनेक स्थानों का उल्लेख आया है । उनमें त्रिपुरी, तुम्माण और रत्नपुर के संबंध में ऊपर बताया जा चुका है । कान्यकुब्ज कन्नौज को कहा जाता था और जेजाभुक्ति बुंदेलखंड का प्रदेश है जहां चंदेल वंश राज्य करता था । आंध्र, गोदावरी और कृष्णा नदी के बीच में स्थित भूभाग है ; खिमिडी उसी नाम से गंजाम जिले में स्थित है । वैरागर और लज्जिका क्रमशः चांदा और बालाघाट जिलों में स्थित वैरागढ़ तथा लांजी हैं । भाणार आज का भंडारा जिला हो सकता है । मल्लार (बिलासपुर जिला) के आसपास का क्षेत्र तलहारि-मण्डल के नाम से ज्ञात था । दण्डकपुर संभवतः मिदनापुर जिले में था । जाजल्लपुर वर्तमान जांजगीर है । उससे २२ किलो पश्चिम में बसा अर्जुनी ग्राम अर्जुनकोणसरण और १२ किलो दूर बसा सिरली ग्राम तत्कालीन सिरली है । गर्भग्राम जांजगीर तहसील का ही गोबरा गांव हो सकता है ।

मूलपाठ

पंक्ति

- १ [ओं नमः शिवाय ॥] [शशि] शकलकला [कि] - - - नामृतांभःप्लवङ्गह $\alpha(\beta)$
 (न) $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ लितनीरस्व [नन्दीतीर] वृत्तिः किमु कृत स [श] फरोति स्वःभि [ता] $\alpha(\beta)$

 २ सि (शि) रसि यस्य स्यात् स ईशः शिवाय ॥ १ ॥ एतद्यत्परमं विहंतु तिमिरं
 त्रैलोक्यनेत्रद्युति ज्योतिस्तत्पुरुषं सुधाकर इति प्राहुस्तमन्त
 ३ जो न चरमः साम्राज्यसूत्रं यतः क्षात्रस्यादि तदन्वये समभवत् श्रीकार्तवीर्यः क्षितौ
 ॥ २ ॥ तद्वन्द्यो हैहय आसीद्यतो जायन्त हैहयाः ।
 ४ त्यसेनप्रिया सती ॥ ३ ॥ तेषां हैहयभूभुजां समभवद्वंसे [शो] स चेदीश्वरः
 श्रीकोकल्ल इति स्मरप्रतिकृतिर्विस्व [स्व] प्रमोदो यतः येनायंत्रित [सौ] [शौ] $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 यं]
 ५ मेन मातुं यशः स्वोयं प्रेषितमुच्चकैः कियदिति ब्रह्मांडमन्तः क्षिति ॥ ४ ॥ अष्टाद-
 शास्य रिपुकुंभविभंगसिंहाः पुत्राः बभूवुरभिर्वाद्धत [वं] - - -
 ६ : । तेषामथाग्रजसुतस्त्रिपुरोश आसीत् शेषांश्च मंडलपतीन्स चकार ब्रूयन् ॥ ५ ॥ $\alpha(\beta)$
 प्रापतेषु कर्लिंगराजमसमं वंशः क्रमादानुजः पुत्रं शत्रुकलत्रनेत्रसलिलस्फी—
 ७ तप्रतापद्रुमः । येनायंत्रितसौ [शौ] यं कोस [श] मकुशीकर्तुं विहायान्वयक्षोणीं $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 दक्षिणकोशलौ जनपदो ब्रह्मद्वयेनाज्जितः ॥ ६ ॥ राजधानी स तु माणः पूर्वजैः
 कृत इत्य—
 ८ तः । तत्रस्थो रक्षयं कुर्वन्वर्द्धयामास स श्रियम् ॥ ७ ॥ जातस्ततः प्रततनिम्मलकीर्ति
 कान्तः शीतांशुवत्कमलराज इतीह सिंघोः । नृणां मनः कुमुदपङ्कमविधि—
 ९ सो [शो] भं यस्मादभूदरिजनांघ्रसमिश्र [त्र] नाशः ॥ ८ ॥ महोभूविभूषायां $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 पयोधिरेव कौस्तुभम् । जितशूरप्रतापं हि रत्नराजमसूत सः ॥ ९ ॥ श्रीवर्केशसुरालय-
 प्रभृतयो [२]
 १० [त्ने] श्वराद्यास्तथा यत्रोद्यानमसंख्यपुष्पयुफलं चारुच्चमाम्त्रं [मार्ध] वनम् $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 रत्नेशेन ससौषसमनिचितश्चारुश्रिया भूषितस्तु माणः समकारि लोचनमुखः
 संवीक्ष्यमा—
 ११ [णो] जनैः ॥ १० ॥ एतद्यत्विपुलं धनेश्वरपुरप्रस्थं महेशान्वितं नानावर्णविचित्र-
 रत्ननिचितं रत्नालयाभं यतः । नानादेवकुलंश्च भूषितमिति स्वर्गाभमालक्ष्यते श्रीम-
 १२ ब्रह्मपुरं दिशि श्रुतयशो रत्नेश्वरो यद्व्यधात् ॥ ११ ॥ व्यधापयन्मां भुवि रत्नराजः

- २४ — — — — — ५ स्य वर्तते । भुवेत्यभाषि प्रततं समुच्छितैर्यशः
प्रमं (शोभन) । सुगुग्गं: सुरसद्यसद्भुजं: ॥ २५ ॥ किं कामोयमसावसेचनतनुस्व्यक्षासिदृष्टो न यः
किं वैकुंठ (ठ) —
- २५ — — — — — [धि] या । शूरः सौ (शौ) र्यत इंदुरि- ॥ २६ ॥
दितरुचा श्रीदः किमर्थिप्रिय एवं मर्ष [य] ता जनेन विदितो जाजल्लदेवश्चिरात्
॥ २६ ॥ श्रीजाजल्लपुरं
- २६ — — — — — [तसि (शि) बत्व] ताप-
समठः सोद्यानप्रवां (अं) वनम् । तुल्यं स्वःश (स) रसः सरोपि रुचिरं यत्कारितं ॥
श्रीमता जाजल्लेन तदस्तु कौत्तिरुचिरं
- २७ — — — — — [॥ २७ ॥] — — — — — ५ दिग्नागादिप्रमाणवित् ॥
स्वान्यसिद्धान्तविच्चास्य श्रीमान् रुद्रशिबो गुरुः ॥ २८ ॥ सांघिविग्रहिकोप्यस्य विग्र
[ह] राज इत्यभूत् ।
- २८ [॥ २९ ॥ *] ददौ देवाय जाजल्लः सिरली-
ग्राममुत्तमम् । मठाय पाटलासायं सा (शा) सनं सा (शा) स्व (स्व) तं नृपः
॥ ३० ॥ अर्जुनकोणसरणं स दे —
- २९ वे ॥ ३१ ॥ श्रीम [त्कर्ण] —
— [निजं] रगुरुप्रस्थाधिभमंत्रामणीः कायस्थोऽस्रसा (शा) स्त्रसारसुमतिः
श्रीमान्स गौडान्वये । श्री
- ३०
[प्रस (श) स्तिम] समां जाजल्लदेवे व्यधात् ॥ ३२ ॥ चक्रे प्रस (श) स्तिसात्तस्य
[ग *] भेशो विमलानुणान् । उत्तमं हलदी — [श्रीरत्न *]
- ३१ [॥ ३३] वरो (कीर्तिधरो) ॥
बुधः । प्रस (श) स्तिं प्राप्त [स] र्वीसां (शां) वास्त — [नु] जो लिखत्
॥ ३४ ॥ संवत् ८६६ मार्ग शुदि ९ रवौ ॥ जाज [व्यस्था *]

अनुवाद

(ओम् । शिवजी को नमस्कार) । वह ईश (आपको) कल्याण दें जिनके मस्तक (की वस्तुओं के विषय में बहुत सी शंकाएं की जाती हैं जैसे कि) यह चन्द्रमा के खण्ड की कला है (अथवा) नहीं.....स्वर्ग की नदी के तट पर पड़ा (मोती).....जिस नदी काअमृत जल की बाढ़ से भरा हुआ है.....बताइये कि यह क्या है ? क्या स्वर्ग पहुंची मछली है ? । १ । यह जो तीनों लोकों की आंखों की ज्योति वाली, अंधकार को नष्ट

करने वाली परम ज्योति है, उस पुरुष को सुधाकर कहा जाता है.....वह चरम नहीं है, उससे क्षत्रियों का आदि साम्राज्य-सूत्र (निकला).....उसकी परंपरा में पृथ्वी पर श्री कार्तवीर्य हुये । २ । उनके वंश में हैहय हुआ जिससे हैहयवंशी हुये. । ३ । उन हैहय राजाओं के वंश में वह चेदीश्वर श्री कोकल्ल हुआ जो कामदेव की प्रतिमा के समान था, जिससे संसार को आनन्द मिलता था, जिसने अपने अनियंत्रित (शौर्य से) अपने यश को यह नापने के लिये भेजा था कि ब्रह्माण्ड ऊपर कितना है और भूमि के नीचे कितना है । ४ । (वंश का वैभव) बढ़ाने वाले उस (कोकल्ल) के अठारह बेटे हुये जिन्होंने शत्रुओं को वैसे ही नष्ट कर दिया जिस प्रकार सिंह हाथियों को (नष्ट करता है) । बाद में उनमें सबसे जेठा त्रिपुरी का राजा हुआ । उसने शेष भाइयों को मण्डलपति बनाया । ५ । उन भाइयों में से छोटे भाई के वंश में यथासमय अद्वितीय पुत्र कलिगराज हुआ । वह शत्रुओं की स्त्रियों की आंखों से बहते जल से पुष्ट हुआ प्रताप का वृक्ष था, उसने (अपने) शौर्य और कोश को बढ़ाने के लिये पूर्वजों की भूमि छोड़ (अपने) दोनों बाहुओं से दक्षिण कोशल जनपद को अजित किया । ६ । पूर्वजों के द्वारा बनाये गये तुम्माण को उसने राजधानी बनाया । वहां रह कर और शत्रुओं का नाश कर उसने अपनी लक्ष्मी बढ़ाई । ७ ।

उससे कमलराज हुआ जैसे समुद्र से चंद्रमा होता है । वह फैलती हुई निर्मल कीर्ति से कान्त था जिससे शत्रुरूपी अंधकार नष्ट हुआ और जो मनुष्यों के मन रूपी कुमुदों की श्री और शोभा को बढ़ाती थी । ८ । समुद्र महीभर्ता (विष्णु) को विभूषित करने के लिये रत्न उत्पन्न करता है उसी प्रकार कमलराज ने महीभर्ताओं (राजाओं) को विभूषित करने के लिये रत्नराज को जन्म दिया जिसका प्रताप सूर्य के प्रताप से बढ़कर था । ९ । रत्नेश ने तुम्माण को सुन्दर बनाया, वहां वंशेश तथा अन्य देवालय और उसी प्रकार रत्नेश्वर आदि मंदिरों और असंख्य फूलों और फलों से भरे उद्यान, सुन्दर आश्रयन तथा और भी इमारतों से सुसज्जित वह (नगर) दर्शकों की आंखों को सुख देता था । १० । यह जो कुबेर के नगर के समान चारों दिशाओं में प्रसिद्ध है, नाना वर्ण के रत्नों से भरा होने के कारण रत्नालय की शोभावाला है, विभिन्न देवकुलों से भूषित होने के कारण स्वर्ग की कान्ति वाला है (और) जिसमें महेश रहते हैं उस (रत्नपुर) की रचना रत्नेश्वर ने की थी । ११ । रत्नपुर चारों तरफ यह कह रहा है कि रत्नराज ने मुझे पृथ्वी पर स्थापित होने का आदेश दिया और श्रेष्ठी यश मेरा नगर-प्रमुख है, इसलिये मेरे निमित्त से इन दोनों का यश तीनों लोकों में फैले । १२ ।

कोमोमण्डल के राजा वज्जूक की बेटी नोनल्ला को राजलक्ष्मी के साथ रत्नराज ने व्याहा । १३ । धर्म और शूरता युक्त पृथ्वीश (पृथ्वीदेव) उससे हुआ । उसने धर्म से अपने वंश के लोगों को और युद्ध में शौर्य से शत्रुओं को स्वर्ग पहुंचाया । १४ । शौर्य आदि (गुणों) से युद्ध में शत्रुओं को जीत लेने वाल. रत्नराज जब स्वर्ग के कार्य करने के लिये स्वर्ग चला गया तो उसका क्षत्रियों में शूर बेटा (प्रथम) पृथ्वीदेव उसके बाद राजा हुआ । वह प्रभुता,

दान (और) शौर्य प्रमुख सैकड़ों गुणों से लोकपाल (के समान) था और भयभीत नृप उसे नमस्कार करते थे यह मानकर कि वह पृथ्वी का देव है । १५ । पृथ्वीदेव के आश्रय में संसार की स्थिति स्वर्ग सी हो गई । यह विचित्रता इस प्रकार प्रकट होती है कि (पृथ्वी) सर्वत्र शूरों से भरी थी, खूब लक्ष्मी फैली हुई थी, सैकड़ों यज्ञ होते थे, प्रभावशाली महाराजा से दृढ़ थी, सब को आनंद देने वाले बुद्धिमान लोग रहते थे, विस्तृत भवनों से भरी थी और अद्वितीय थी । (स्वर्ग में श्री, शतक्रतु, इन्द्र, सूर्य, महेश, अच्युत देवता, चन्द्र रहते हैं) । १६ । उस (पृथ्वी-देव) ने धर्म की कीर्ति के लिये तुम्हाण में पृथ्वीदेवेश्वर इत्यादि (मन्दिर) और रत्नपुर में समुद्र के समान (गहरा) सागर बनवाया । १७ । उसने राजल्ला से विवाह किया जो अपनी कांति से चन्द्रमा की प्रभा जैसी थी । वह लक्ष्मी के समान अत्युत्प्रीति वाली (लक्ष्मी के पक्ष में विष्णु और राजा के पक्ष में दृढ़) थी और सौभाग्य में पार्वती (सी) थी । १८ ।

जैसे इन्द्र ने शची में जयन्त (उत्पन्न किया) और समुद्र ने स्वर्गश्री में चन्द्रमा (उत्पन्न किया) उसी प्रकार (प्रथम) पृथ्वीदेव ने उस (राजल्ला) में कीर्तिमान (प्रथम) जाजल्ल उत्पन्न किया । १९ । आश्चर्य की बात है कि उसके चन्द्रमा की प्रभा के समान सफेद यश ने सैकड़ों स्त्रियों को लाल (अनुरागी), जगत को सफेद और शत्रुओं को (शर्म से) काला कर दिया । जो प्रतिदिन सूर्य के समान ओजस्वी होता जाता है, उस जाजल्ल को राजाओं का संग्रह करने वाले चेदिपति ने अपना (परम) मित्र बना लिया । २० । कान्यकुब्ज के राजा और जेजाकभुक्ति के राजा इन दोनों ने (ही) उस (जाजल्ल) को प्रतापी होने के कारण 'शूर' मानकर मित्र के समान लक्ष्मी (की भेंट) से सम्मानित किया । २१ । जिसके सातों प्रकार के ऐश्वर्य हैं (उसने) सोमेश्वर को युद्ध में.....उसकी अपार सेना को मार कर.....जलाकर मंत्रियों और रानियों समेत कैद कर लिया किन्तु बाद में उसकी माता के कहने पर छोड़ दिया । बताइये—आपने संसार में ऐसा राजा (कोई और) देखा या सुना है । २२ । (दक्षिण) कोसल, आंध्र, खिमड़ी, वैरागर, लज्जिका, भाणार, तलहारि, दण्डकपुर, नन्दावली और कुक्कुट, इन मण्डलों के शासक उसे प्रतिवर्ष निश्चित.....देते थे, कुछ तो मित्रता से और कुछ प्रसन्न करने के लिये । २३ । जिस प्रतापी के मस्तक पर तना एक छत्र लोगों के हृदय में शीतलता और शत्रुओं के हृदय में ताप उत्पन्न करता था, आश्चर्य (की बात है) । २४ । उदारता, शौर्य, गंभीरता.....इसमें हैं, इस प्रकार पृथ्वी यश के समान स्वच्छ देवमंदिरों रूपी हाथों को ऊपर उठाकर घोषित करती है । २५ । क्या यह वह सुन्दर तम वाला कामदेव है जिसे शंकर की आंख ने देखा नहीं है ? क्या यह श्री (समेत) ब्रह्मेण्ड (पति विष्णु) है ? शौर्य से क्या यह सूर्य है ? मांगने वालों को लक्ष्मी देने वाला कुबेर है ? इस प्रकार चर्चा करते हुये लोग जाजल्लदेव को बहुत समय से जानते हैं । २६ ।

श्री जाजल्लपुर.....तापस मठ, उद्यान सहित आन्नवन, स्वर्ग के सरोवर जैसा मनोहर सरोवर.....श्रीमान् जाजल्लदेव ने बनवाये । वे उसकी मनोरम कीर्ति हैं

। २७ । इसके गुरु श्रीमान् रुद्रशिव दिग्नाग आदि के न्याय के और अपने तथा अन्य सिद्धान्तों के जानकार हैं । २८ । इसका सांघिविग्रहिक विग्रहराज हुआ..... । २९ । जाजल्लदेव ने देव को सिरुली नामक उत्तम गांव दिया (और) मठ को शादवत शासन के रूप में पाटल (वृक्षों) का सार्थ । ३० । अर्जुनकोणसरण । ३१ । समस्त शास्त्रों के सार के ज्ञाता (और) देवताओं के गुरु से प्रतिस्पर्धा करने वाले मन्त्रियों में श्रेष्ठ गौडान्वय में उत्पन्न उस कायस्थ श्रीमान् जाजल्लदेव की प्रशस्ति रची । ३२ । उसके विमल गुणों को गर्भेश ने प्रशस्ति का रूप दिया उत्तम हलदी । ३३ । बुद्धिमान् (कीर्ति) घर ने प्रशस्ति लिखी जो सभी दिशाओं में पहुंच गई ।

संवत् ८६६ मार्ग (शीर्ष) सुदि ६ रविवार को ।

१६. द्वितीय पृथ्वीदेव के समय का कोटगढ़ में प्राप्त शिलालेख (चित्रफलक बत्तीस)

लाल रंग के बलुवा पत्थर पर उत्कीर्ण यह लेख कोटगढ़ में प्राप्त हुआ था । इस लेख की खोज मिस्टर बेग्लर ने की थी जिन्होंने आर्कालाजिकल सर्वे रिपोर्ट्स, जिल्द सात (पृष्ठ-२११) में इस का विवरण दिया था । महामहोपाध्याय मिराशी ने कार्पस इन्स्क्रिप्शान इंडिकेरं, जिल्द चार (पृष्ठ ४३६-४२) में इसे सम्पादित किया है ।

लेख खण्डित हैं; दायें ओर का भाग टूट जाने से प्रायः सभी पंक्तियां अपूर्ण बच रही हैं । लेख की लिपि नागरी और भाषा संस्कृत है । अंतिम दो पंक्तियों में देवपाणि और रूपकार पालू का उल्लेख है जिन्होंने प्रशस्ति को क्रमशः रचा और उत्कीर्ण किया था ।

प्रशस्ति के प्रारंभ में शंकर जी की स्तुति है । तत्पश्चात् कलचुरि वंश का वर्णन है । तदनंतर वल्लभराज के पूर्वजों का उल्लेख जो जिनमें से हरिगण का ही नाम बच रहा है । पंक्ति ८ में वल्लभराज का गुणगान प्रारंभ होता है । उसका नाम पंक्ति १६ में मिलता है । सोलहवें श्लोक में बताया गया है कि द्वितीय रत्नदेव की माता लाच्छल्लादेवी वल्लभराज को अपने दत्तक पुत्र जैसा मानती थी । वल्लभराज के धर्म कार्यों में से (कोटगढ़ में) शिवमंदिर का निर्माण कराने का इसमें उल्लेख है ।

मूलपाठ

पंक्ति

१ ओं नमः शिवाय ॥ अभ्ये तद्भवतामस्तु शंभोः पादरजः

२ कुलबूडापीडभाषिष्यभासीत्तुलिततरणितेजः/... .. [३]

- ३ ॥ ३ ॥ जातः संगरसीमसंचरदरिक्षोणीन्द्रवन्दारक... ..
- ४ त्नदेवस्ततः ॥ ४ ॥ तस्य पूर्वजराजानामभून्नीतिविदां
- ५ करः । जानक्याः सदनं मुबो मदहरः स्वस्वामिविद्वेषिणां
- ६ वापधिनीराजहन्तो हरिगण इति नाम्ना तस्य सूनुर्बभूव
- ७ विनता बभूव ॥ ८ ॥ तस्यामरातिकुलकंदवकाननधीलुष्टाक... ..
- ८ क्षापरिचये चिकित्सायामुच्चैर्गुणगणपरिज्ञानविषये । अ
- ९ द्यौतले निम्मातंगमक्षण्डविन्ध्यविपिनं पत्या पतिं दन्तिनां ।
- १० रतः प्रत्यर्थिपृथ्वीपती सद्यःकृतामदेभकुम्भविगलन्मुक्ताफलैः
- ११ न दुर्दम्बलिध्वन्साय दूरं गतो लोकेऽनं सुनन्दितः सुमनसा
- १२ स्नातेव क्षीरसिन्धौ स्फटिकगिरिसि (शि) लानिम्मितेव प्रकामं शुद्धायी
- १३ दिङ्नि जगती राजते यस्य कीर्तौ ॥ १४ ॥ जलादीन्याहृतुं कलयति
- १४ न्वितरति वसुन्यापूषते ॥ १५ ॥ कृष्णं यशोदेव गुहं शिवेव ताच्छल्लदेवी
- १५ तः प्राकपोलस्त्यभुजाटयोविघटितग्राबाणमाकर्ण्य च । दयादः
- १६ दृकेववरपुरी ख्याता हि लोके पुनम्मस्ये बलभराजनिर्मितमिदं प्राज्ञैः [क्य *]- [१३]

- १७ ॥ १८ ॥ कृत्वा मानससलिलक्रीडामुत्थाय तीरविश्रान्तः ऐरावत इव... ..
- १८ ज्वाहसरोजराजितं स च त्रिलोकीमुकुरं सरोवरम् ॥ २० ॥ दधदसिलक्ष
- १९ बीदद्यानमक्षणः प्रियं वातोद्धूतपरागपूगमहिकाविध्वस्तसूरप्रभम् । जन्मस्था... ..
- २० नं यदवाप पुण्यं भक्त्या तददंमवदातविवेकधीरः क्षीरत्नदेव-धरणीपतये कृत
- २१ त्नदेवनृपतिः संडेन्दुचूषामणेः । आचन्द्राकर्कमपारपुण्ययशसे पूजार्थमभ्याषितो
- २२ नं राजसासनात् ॥ २५ ॥ इदानीमस्यायं प्रथितपृथुकीर्तिः प्रियसुतः कृतार्थं नानार्थैः सप

- २३ नुजो विजयधाम कृती कृतज्ञः कौमारविक्रम [परो] जयसिंहदेवः । अप्येव पालनप-

- २४ मालाभिरामं त्रिनयनशिरसि अध्वगा यावदास्ते । त्रैलोक्ये त्र्यम्बकस्य त्रिपुरजययशो गी.....

- २५ केतनानाम् । श्रीदेवपाणिरमिताममृताम्बुधारा [सा] राभिरामजननीमकरोत्प्रससि [१८] (स्ति) म् ॥ २६ ॥

२६ न्नासरसंदोहेमनःप्रह्लादकारिभिः ॥ [३० ॥ ❀] रूपकारपालहूकेनोत्कीर्णति
॥ ❀ ॥

अनुवाद

ओम् । शिव को नमस्कार ।

शंभु के चरणों की वह धूल आप की शोभा के लिये हो..... !
(पंक्तियों के खण्डित हो जाने से अर्थ देना संभव नहीं है) पंक्ति १६ में वल्लभराज द्वारा निमित्त हट्टकेशवरपुरी का उल्लेख है । पंक्ति १८ में सरोवर बनवाने की सूचना । पंक्ति २० और २१ में द्वितीय रत्नदेव का उल्लेख है । पंक्ति २२ में द्वितीय पृथ्वीदेव का और पंक्ति २३ में उसके अनुज जयसिंह का उल्लेख है । पंक्ति २५ में बताया गया है कि देवपाणि ने इस प्रशस्ति की रचना की । पंक्ति २६ में रूपकार पालहू का नाम है जिसने प्रशस्ति को उत्कीर्ण किया था ।

१७. द्वितीय पृथ्वीदेव का डैकोनी में प्राप्त ताम्रपत्रलेखः (कलचुरि) संवत् ८६०

(चित्रफलक तेतीस, चौंतीस (क))

मुद्रा समेत ये दोनों ताम्रपत्र ईस्वी सन् १९४४ में जांजगीर से १२ किलोमीटर उत्तर में स्थित डैकोनी नामक गांव में मिले थे । इस लेख को श्री वेंकटरामैया ने एपिग्राफिया इण्डिका जिल्द अट्टाईस (पृष्ठ १४६ इत्यादि) में और महामहोपाध्याय वासुदेव विष्णु मिराशी ने कार्पस इस्क्रिप्शान इंडिकेरं, जिल्द चार (पृष्ठ ४४३-४४६) में प्रकाशित किया है ।

प्रत्येक ताम्रपत्र की चौड़ाई ३० से० मी० और ऊंचाई १७ से० मी० है । दोनों पत्रों पर बने छेद में छल्ला पिरोया हुआ है जिसके दोनों छोर राजमुद्रा से जुड़ जाते हैं । राजमुद्रा वृत्ताकार है और उसका व्यास २.४ से० मी० है । उसके उपरले भाग में गजलक्ष्मी की प्रतिमा है और निचले भाग में दो पंक्तियों में राजश्रीमत्पृथ्वीदेव लिखा है । दोनों ताम्रपत्रों का वजन २६२५ ग्राम और मुद्रा का वजन ४३५ ग्राम है । लेख नागरी लिपि में लिखा है और उसमें १८ संस्कृत श्लोक हैं ।

प्रारंभ में ब्रह्मा की स्तुति की गई है । तत्पश्चात् कार्तवीर्य से लेकर द्वितीय रत्नदेव तक कुलचरि राजाओं की वंशावली दी है । बारहवें श्लोक में (द्वितीय) पृथ्वीदेव का वर्णन है जिसने प्रस्तुत दानपत्र को लिखवाया था । आगे बताया गया है कि (द्वितीय) पृथ्वीदेव ने मध्यदेश में स्थित बुदुकुनी नामक ग्राम स्रोत्तम के नाती, शिवदास के बेटे, पांच प्रवर युक्त वत्सगोत्रीय ब्राह्मण विष्णु को, कार्तिक मास के शुक्ल पक्ष की पंचमी को चन्द्रग्रहण के समय दान में दिया था । ताम्रपत्र (कलचुरि) संवत् ८६० मार्गशीर्ष वदि ११ रविवार तदनुसार

१७ अक्टूबर ११३८ ईस्वी को उत्कीर्ण किये गये थे । दान दिया गया ग्राम बुदुकुनी वर्तमान डैकोनी हो सकता है ।

मूलपाठ

पंक्ति

१ सिद्धिः^१ श्रौं नमो ब्रह्मणे ॥ निर्गुणं व्यापकं नित्यं शिवं परमकारणम् । भावग्राह्यं परं ज्योतिस्तस्मै सद्ब्रह्मणे नमः ॥ १ ॥

अ(अ)/

२ यदेतप्रेसरमं^२रस्य ज्योतिः स पूषा पुरुषः पुराणः । अथास्य पुत्रो मनुरादिराजस्तदन्व-
येऽभूद्भुवि का—

वि (वि)॥

३ तंवीर्यः ॥ २ ॥ देवः श्रीकार्तवीर्यः क्षितिपतिरभवद्भूषणं भूतधात्र्या हेलोत्सिप्ताद्वि-
त्रिम्यत्तुहिन—

अ(अ)/ अं(अं)/

४ गिरिसुताश्लेषसन्तोषितेशम् । दोहं डाकांडसेतुप्रतिगमितमहाबारिरेवाप्रवाहव्याधूतत्र्य-
क्षपूजागुरुजनितरुषं रावणं यो बंध ॥ ३ ॥ तद्वंशप्रभवा नरेन्द्रपतयः स्याताः
क्षितौ हेह—

५ यास्तेशामन्वयभूषणं रिपुमनोविन्यस्ततापानलः । धर्मध्यानधनानुसंचितयशः
सस्वत्सतां (शस्वत्सतां) सौख्य—

६ कृत्प्रेयान्सर्वगुणान्वितः समभवच्छ्रीमानसौ कोवकलः ॥ ४ ॥ अष्टादशारिकरिकुंभ-
विभंगसि—

अ(अ)/

७ हाः पुत्रा बभूवरतिसौ (शौ) यंपराश्च तस्य । तत्राप्रजो नृपवरस्त्रिपुरीश आसीत्या-
वर्चं मंडलपतीन्स

अं(अं)/

८ चकार बभूव ॥ ५ ॥ तेषामनूजस्य कलिगराजः प्रतापवह्निक्षपितारिराजः । जातोऽव्ये
द्विष्टरि—

१० पुप्रवीरप्रियाननांभोरुहपावर्णेन्दुः ॥ ६ ॥ तस्मादपि प्रततनिर्ममलकीर्त्तिकान्तो जातः
सुतः कमलरा—

११ ज इति प्रसिद्धः । यस्य प्रतापतरणावुदिते रजन्यां जातानि पंकजवनानि विकासमांजि
॥ ७ ॥ तेना—

१२ य चंद्रवदनोज्जनि रत्नराजो विस्वो (श्वो) पकारकृष्णाजिह्वः । येन पुमायण
स्वबाहुयुगनि—

see अं(अं)/ अं(अं)/

१३ न्मिमतविक्रमेण नीतं यशस्त्रिभुवने विनिहत्य स (श) ऋन् ॥ ८ ॥ नोनल्लाख्या प्रिया तस्य शूरस्ये—

१४ व हि शूरता । तयोः सुतो नृपश्चेष्टः पृथ्वीदेवो बभूव ह ॥ ९ ॥ पृथ्वीदेवसमुद्भवः समभवद्राजल्लदे—

१५ वीसुतः शूरः सज्जनवांछितार्थफलदः कल्पद्रुमः श्रीफलः सर्व्वेषामुचितोऽर्चने सुमनसां

१६ तीक्ष्णद्विषत्कटकः पस्य (श्य) कर्ततरांगनांगमदनो जाजल्लदेवो नृपः ॥ १० ॥ तस्यात्मजः सकलकोसलमं—

१७ इन्धोः श्रीमान्समाहृतसमस्तनराधिपश्रीः सर्व्वक्षितीश्वरसि (शि) रोविहितांति सेवः स (से) बाभूतां निधिरसौ भु—

१८ वि रत्नदेवः ॥ ११ ॥ तस्यैव तनयो धार्त्री प्रसा (शा) स्ति नयसंपदा । पृथ्वीदेवो महीपालो विसा (शा) लो—

१९ ज्ज्वलपौरुषः ॥ १२ ॥ बत्सस्य गोत्रेऽतिपवित्रमूर्त्तिर्द्विजोत्र पंचप्रवरो बभूव । समस्त-शास्त्रा—

२० गमवेदवेत्ता ब्रह्मोपमः स्रोतामनामधेयः ॥ १३ ॥ अनुकुर्वन्ति (न्ति) जपितरं सकलगुणोर्ध्वरत (न) —

२१ धंगुणरासि (शिः) । शिवदासनामधेयस्तस्य नमस्यः सुतो भूतः ॥ १४ ॥ आद्यस्त्रिवेदी विदुषामसे (शे) —

२२ षसा (शा) स्त्रागमज्ञानमनोज्ञसी (शी) लः । विष्णूपमो विष्णुरिति प्रसिद्धस्ततः सुतः प्रादुरभूत्प्रहृ (श) स्यः ॥

२३ १५ ॥ राहुग्रस्ते रजनितिलके कार्तिके पंचदस्यां (श्यां) कृत्वा हस्तोदकमिह महाश्व-दया मध्यवेष्टे (शे) सर्वा—

२४ दार्यः सह बुदुकुनीग्राममत्यंतरम्यं पृथ्वीदेवो नरपतिरदाद्विष्णवे ऽ स्मै द्विजाय ॥ १६ ॥ सं (शं) खं (खो) भद्रा—

२५ सनं छत्रं गजास्व (श्व) वरवाहनम् । भूमिदानस्य चिह्नानि फलं स्वर्गः पुरंदर ॥ १७ ॥ स्वदत्तां परदत्तां वा

२६ यो हरेत वसुंधराम् । स विष्ठायां कृमिभूत्वा पितृभिः सह मज्जति ॥ १८ ॥ संवत् ८६० मार्गं वदि

२७ ११ रवौ ॥

मुद्रा

१ राजश्रीमत्पृथ्वीदे—

२ वः ।

अनुवाद

सिद्धि । ओम् ब्रह्मा को नमस्कार । उस सद्ब्रह्म को नमस्कार है जो निर्गुण है, व्यापक है, नित्य है, शिव है, (संसार का) परम कारण है तथा वह परमज्योति है जो (केवल) भावग्राह्य है । १ । आकाश में बढ़ती हुई यह जो सूर्य नामक ज्योति है वह आदि पुरुष है; उसका बेटा मनु पहला राजा हुआ जिसके परिवार में पृथ्वी पर कार्तवीर्य हुआ । २ । देव श्री कार्तवीर्य राजा पृथ्वी के आभूषण थे उन्होंने रावण को कैद कर लिया था (उस रावण-को) जिसने कैलास को आसानी से उठा लिया और उस (उठाने) से डरी हुई पार्वती के आलिंगन द्वारा शिव को संतुष्ट किया था तथा जिसने अपनी शक्तिशाली भुजाओं के सेतु से बहुत जलवाली रेवा (नदी) का प्रवाह प्रतिगामी कर दिया था क्योंकि (रेवा ने) शिवजी की पूजा (सामग्री) बहा दी थी जिससे वह (रावण) अत्यन्त रुष्ट हो गया था । ३ । उस (कार्तवीर्य) के वंश में उत्पन्न राजा पृथ्वी पर हैहय कहलाये । उस वंश का भूषण वह श्रीमान् (प्रथम) कोकल्ल हुआ जो सब गुराओं से युक्त था; जिसने शत्रुओं के मन में तापरूपी अग्नि सुलगा दी थी; धर्मध्यान रूपी धन से यश संचित किया था (और) जो सज्जनों को सदा प्रिय और उन्हें सुखकारी था । ४ । उसके अठारह बेटे हुये जो अत्यन्त शौर्य वाले थे; उन्होंने अपने शत्रुओं को ठीक वैसे ही नष्ट कर डाला था जैसे सिंह हाथियों के कुम्भ को फाड़ डालता है । उनमें से जेठा त्रिपुरी का स्वामी हुआ और उसने अपने भाइयों को निकटवर्ती मण्डलों का स्वामी बनाया । ५ । उनके छोटे भाई के परिवार में कलिगराज हुआ जिसने अपने प्रताप की आग से शत्रुओं को जला डाला था और जो शत्रुओं के बड़े-बड़े वीरों की पत्नियों के मुखरूपी कमलों के लिये पूर्णचन्द्र था । ६ । उससे भी एक बेटा हुआ जो कमलराज के नाम से प्रसिद्ध था । वह फैलती हुई निर्मल कीर्ति से प्रकाशित था; जब उसके प्रताप सूर्य का उदय हुआ तो कमलों के समूह रात में विकसित हो गये । ७ ।

उसके बाद उस (कमलराज) से (प्रथम) रत्नराज हुआ जिसका मुख चन्द्रमा जैसा था, जिसने विश्व के उपकार और करुणा द्वारा भारी पुण्य कमाया था और अपने बाहुयुगल से निर्मित विक्रम द्वारा शत्रुओं को मारकर दोनों लोकों में (अपना) यश फैलाया था । ८ । उसकी नोनल्ला नाम की (पत्नी) उतनी ही प्रिय थी जितनी शूर को शूरता होती है । उन दोनों का बेटा नृपश्रेष्ठ (प्रथम) पृथ्वीदेव हुआ । ९ । पृथ्वीदेव से उत्पन्न राजल्लादेवी का बेटा राजा (प्रथम) जाजल्लदेव हुआ जो शूर था; सज्जनों को इच्छित वस्तुयें देने वाला और लक्ष्मीरूपी-फल युक्त कल्पवृक्ष था; सब देवताओं की उचित पूजा करता था. तीक्ष्ण शत्रुओं के

लिये कांटा था (और) सुन्दर स्त्रियों के लिये सशरीर कामदेव था । १० । उस (प्रथम जाजल्ल-देव) का बेटा श्रीमान् (द्वितीय) रत्नदेव हुआ, वह पृथ्वी पर सेवा करने वालों के लिये निधि था; उसकी लक्ष्मी समस्त कोसल को सजाने के लिये थी; उसने सभी राजाओं की श्री छीन ली थी और उसके चरणों की सेवा (अन्य) राजाओं के मस्तक करते थे । ११ ।

उस (द्वितीय रत्नदेव) का ही यह बेटा (द्वितीय) पृथ्वीदेव नीतिरूपी संपत्ति से पृथ्वी का पालन कर रहा है, इसका पौरुष विशाल और उज्ज्वल है । १२ ।

पांच प्रवर युक्त स्रोतम नामक ब्राह्मण यहां वत्स गोत्र में हुआ । वह अत्यन्त पवित्र और ब्रह्मा के समान समस्त शास्त्रों, आगमों और वेदों को जानता था । १३ । उसके शिवदास नामक बेटा था जो अपने गुणों के समूह से पिता का अनुकरण करता था । १४ । उस शिवदास से विष्णु नाम से प्रसिद्ध श्रेष्ठ पुत्र हुआ जो विष्णु के समान है, विद्वानों में श्रेष्ठ है, तीनों वेदों का ज्ञाता है (और) सभी शास्त्रों और आगमों के ज्ञान से मनोज्ञ शील युक्त है । १५ । इस विष्णु नामक ब्राह्मण को राजा (द्वितीय) पृथ्वीदेव ने कार्तिकमास की पूर्णिमा को चन्द्रग्रहण के समय, बड़ी श्रद्धा के साथ हाथ में जलदान पूर्वक, इस मध्यदेश में (स्थित) अत्यन्त रमणीक बुदुकुनी नामक ग्राम सभी आदायों के साथ दान में दिया । १६ ।

हे पुरंदर ! शंख, भद्रासन, छत्र, श्रेष्ठ घोड़े और हाथी, ये भूमिदान के चिन्ह हैं और स्वर्ग फल है । १७ । अपनी दी हुई या दूसरों की दी हुई भूमि का जो हरण करता है, वह विष्ठा में कीड़ा बन कर पितरों सहित डूबता है । १८ ।

संवत् ८६० मार्ग (शीर्ष) वदि ११ रवि (वार) को ।

मुद्रा

राजा श्रीमान् पृथ्वीदेव ।

१८. द्वितीय पृथ्वीदेव का बिलैगढ़ में प्राप्त ताम्रपत्रलेखः (कलचुरि) संवत् ८६६ (चित्रफलक चौतीस (ख), पैंतीस)

मुद्रा समेत ये दोनों ताम्रपत्र ईस्वी सन् १९४५ में रायपुर जिले के बिलैगढ़ नामक गांव में प्राप्त हुये थे । इन पर उत्कीर्ण प्रस्तुत लेख को महामहोपाध्याय वासुदेव विष्णु भिराशी ने कार्पस इन्स्क्रिप्शन इंडिकेरं, जिल्द चार (पृष्ठ ४५८-६२) में प्रकाशित किया है ।

दोनों पत्रों में से प्रत्येक की चौड़ाई २६ से० मी० और ऊंचाई १६ से० मी० है । उनके तीन ओर बेलें बनाई गई हैं । और छल्ला पिरोने के लिये एक-एक छेद है । छल्ले से जुड़ी हुई राजमुद्रा के ऊपरी भाग में राजलक्ष्मी की प्रतिमा है और उसके नीचे दो पंक्तियों में

राजा श्रीमत्पृथ्वीदेव लिखा है। प्रत्येक पत्र पर अठारह-अठारह पंक्तियां उत्कीर्ण हैं, इस प्रकार पूरे लेख में ३६ पंक्तियां हैं। लेख की लिपि नागरी और भाषा संस्कृत है। श्लोकों की संख्या २४ है।

लेख ब्रह्मा की स्तुति से प्रारम्भ होता है। दसवें श्लोक तक कलचुरि राजाओं की वंशावली (द्वितीय) रत्नदेव तक दी गई है। ग्यारहवें श्लोक में (द्वितीय) पृथ्वीदेव का वर्णन है जिससे विदित होता है कि उसने चक्रकोट (वर्तमान चित्रकूट, जिला बस्तर) को जीतकर गंग राजा को डरा दिया था। वह गंग राजा संभवतः अनंतवर्मा चोड़गंग था। उसने (द्वितीय) पृथ्वीदेव के पिता (द्वितीय) रत्नदेव के समय में कलचुरि साम्राज्य पर आक्रमण किया था जिसमें उसकी पराजय हुई थी। बारहवें श्लोक से दान प्राप्त करने वाले ब्राह्मण देलूक की वंशावली प्रारम्भ होती है जिसमें बताया गया है कि वत्स गोत्र में हापूक हुआ, उसका बेटा जीमूतवाहन था, जीमूतवाहन का बेटा देलूक वेदान्त और शाकंभरी विद्या में निपुण था। इस कारण (द्वितीय) पृथ्वीदेव का ब्रह्मादेव नामक सामन्त उसे बहुत मानता था। सोलहवें श्लोक में सूचना दी गई है कि इस देलूक ब्राह्मण को राजा (द्वितीय) पृथ्वीदेव ने सूर्यग्रहण पर्व में एवडि मण्डल में (स्थित) पण्डरतलाई नामक ग्राम (कलचुरि) संवत् ८९६ तदनुसार ११४४-४५ ईस्वी में दान दिया।

इस प्रशस्ति की रचना शुभंकर के बेटे मल्हण ने की थी; ताम्रपत्र वामन ने बनाये थे, कीर्ति (घर) के बेटे ने उन पर लेख लिखा और लक्ष्मीघर के बेटे ने उत्कीर्ण किया।

दान में दिया गया ग्राम पण्डरतलाई आजकल का पंडरिया है जो शिवरीनारायण से १२ किलोमीटर पर बसा है।

मूलपाठ

पंक्ति

प्रथम पत्र

- ३ (अ) /
३ (अ) / - १ सिद्धिः ओं नमो ब्रह्मणे ॥ निर्गुणं व्यापकं नित्यं शिवं परमकारणं भावग्राह्यं परं (जम्) /
ज्योतिस्तस्मै सद्ब्रह्म /
२ ओ नमः ॥१॥ यदेतन्नेसरमर्कुरस्य ज्योतिः स पूषा पुरुषः पुराणः । अथास्य पुत्रो मनुरा
३ विराजस्तदन्वयेऽ भूद्भुवि कार्तवीर्यः ॥२॥ तद्वंशप्रभवा नरेन्द्रपतयः ख्याताः क्षितौ
हंहया-
४ स्तेषामन्वयभूषणं रिपुमनोविन्यस्ततापानलः । धर्ममध्यानधनानुसंचितयशः सस्व / - /
(शश्व) त्सतां सौख्य-

- २५ चतुरोन्नतस्य ॥१४॥ सा (शा) कंभरीमनुपमां भुवनेषु विद्यां ज्ञात्वाप्रतो युधि
विजित्य समस्त—
- २६ शत्रून् यं ब्रह्मदेव इति विश्रुतमांडलीको जानाति निज्जरंगुरूपममेकमुच्चैः ॥१५॥
- २७ पंडरतलाईग्रामं ख्यातमेवडिमंडले । पृथ्वीदेवो ददौ तस्मै सूर्यग्रहणपव्वंरिण ॥१६॥
- २८ ॥ सि (शि) रस्तंभसहस्रेण यावद्वृत्ते महिमहिः । तावत्ताम्रमिदं पाल्यमेतदन्वयज-
न्मभिः ॥१७॥ का—
- २९ लान्तरेपि यः कश्चिन्नृपोऽमात्योऽथवा भवेत् । पालनीयः प्रयत्नेन धम्मोयं मम तंरपि
३० ॥१८॥ ❀ बहुभिर्व्वसुधा भुक्ता राजभिस्सगरादिभिः । यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य त
३१ स्य तदा फलं ॥१९॥ पूर्व्वदत्तां द्विजातिम्यो यत्नाद्रक्ष पुरंदर । महीं महीभूतां श्रेष्ठ
दाना—
- ३२ च्छ्रेयो हि पालनं ॥२०॥ स्वदत्तां परदत्तां वा यो हरेत वसुंधरा । स विष्ठायां कृमि-
भूत्वा पितृ—
- ३३ भिः सह मज्जति ॥२१॥ तडागानां सहस्रेण वाजपेय स (श) तेन च । गवां कोटि-
प्रदानेन भूमि—
- ३४ हर्ता न सु (शु) ध्यति ॥२२॥ ताम्रप्रस (श) स्तिरचनेयम [का] रि तेन श्रीमत्सु
(च्छु) भंकरसुतेन बहु [भू]—
- ३५ तेन । श्रीमल्हणेन कविकैरवष्टपदेन भूरिप्रबंधरचिताथलभ (स) त्यदेन ॥ २३ ॥
घटितं वा—
- ३६ मनेनात्र लिखितं कीर्त्तिसूनुना । लक्ष्मीधरसुतेनैवमुत्कीर्णं ताम्रमुत्तम (मम्) ॥२४॥
संवत् ८९६ अग्निने' [५]

मुद्रा

१ राजश्रीम—

२ त्वय्योदेवः ।

अनुवाद

सिद्धि । ओम् ब्रह्मा को नमस्कार । (श्लोक क्रमांक १ से १० के अर्थ के लिये लेख क्रमांक १७ देखिये) । (द्वितीय रत्नदेव) का बेटा, राजाओं का राजा, प्रसिद्ध महिमा वाला वह (द्वितीय) पृथ्वीदेव हुआ जिसने शत्रु राजाओं के शिरों की पंक्ति पर अपने चरणकमल रखे

और चक्रकोट का मर्दन करके श्री गंग राजा को (ऐसा) आक्रान्त कर दिया कि उसे समुद्र के जल को पार कर जाना मात्र ही (जीवन रक्षा का) एक उपाय दिखा । ११ । पूर्व काल में वत्स मुनि के गोत्र में बड़ी महिमावाला हापूक नामक ब्राह्मण हुआ; वह वेदज्ञों में श्रेष्ठ और संसार को प्यारा था; उसकी उन्नति निर्मल थी, उसके यश से अम्बरतल इस प्रकार शोभित था जैसे (उस पर) कपूर और चन्दन का लेप लगा हो । १२ । उसके बेटे जीमूतवाहन ने अपने चरित्र से पृथ्वी को पवित्र कर दिया था, असीम गुणों के गौरव से लक्ष्मी का संग्रह किया था (यहां तक कि) उसके मामले में लक्ष्मी ने अपना चंचलपन (भी) छोड़ दिया था । १३ । उसका मनीषी बेटा देल्हूक हुआ; उसकी बुद्धि वेदान्त में निपुण और स्मृति में अनुपम स्फूर्ति वाली थी; उसकी अनुपम महिमा विश्व का उपकार करने में चतुर तथा उन्नत थी । १४ । उसने संसार में अनुपम शाकंभरी विद्या को सीखकर युद्ध में शत्रुओं को आसानी से सामने जीत लिया था जिससे (प्रभावित होकर) सुप्रसिद्ध माण्डलीक ब्रह्मदेव उसे देवताओं के गुरु (बृहस्पति) के बराबर बहुत मानता था । १५ ।

उसे (द्वितीय) पृथ्वीदेव ने सूर्यग्रहण पर्व में प्रसिद्ध एवडिमण्डल में (स्थित) पण्डर-तलाई गांव दिया । १६ । इस वंश में जन्म लेने वाले इस ताम्र (लेख) का पालन तब तक करें जब तक (शेष) नाग स्तंभों जैसे हजार मस्तकों पर पृथ्वी को धारण करता है । १७ । कालान्तर में भी जो कोई राजा या मन्त्री हो, वे भी मेरे इस धर्म का जतन से पालन करें । १८ । (आगे शापाशीर्वादात्मक चार श्लोक हैं) तांबे पर खुदी इस प्रशस्ति की रचना श्रीमान् शुभंकर के बेटे उस मल्हण ने की जो बहुश्रुत है, कवि रूपी कमलों के लिये भौरा है (और) जिसने विशिष्ट अर्थ वाले पदों से बहुत से प्रबन्धों की रचना की है । २३ । ये उत्तम ताम्र (पत्र) वामन ने तैयार किये । इन पर कीर्ति के बेटे ने (लेख) लिखा, जो लक्ष्मीधर के बेटे ने उत्कीर्ण किया । २४ ।

संवत् ८६६ (आश्विन)

मुद्रा

राजा श्रीमान् पृथ्वीदेव ।

१६. द्वितीय पृथ्वीदेव का घोटिया में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : कलचुरि

संवत् १००० (६००)

(चित्रफलक छत्तीस, सैंतीस (क))

मुद्रा समेत ये दोनों ताम्रपत्र रायपुर जिले की बलोदा बाजार तहसील में स्थित घोटिया नामक गांव के एक खेत में प्राप्त हुये थे । इस लेख को रायबहादुर डाक्टर हीरालाल

ने इंडियन एंटीक्वरी, जिल्द चौवन (पृष्ठ ४१ इत्यादि) और बाद में महामहोपाध्याय वासुदेव विष्णु मिराशी ने कार्पस इंस्क्रिप्शन इंडिकेरं, जिल्द चार (पृष्ठ ४७८-८३) में प्रकाशित किया है।

प्रत्येक पत्र की चौड़ाई ३४.५ से० मी० और ऊंचाई २१.५ से० मी० है। वे छल्ले में पिरोये हुये हैं जिसके छोर मुद्रा से जुड़े हैं। मुद्रा पर गजलक्ष्मी की प्रतिमा और दो पंक्तियों में 'राजश्रीमत्पृथ्वीदेव' यह लेख है। दोनों पत्रों, छल्ले और मुद्रा का कुल वजन ३४४० ग्राम है।

लेख नागरी लिपि और संस्कृत छन्दों में है। किञ्चित् भाग गद्य में भी है।

इसमें (द्वितीय) पृथ्वीदेव तक कलचुरि राजाओं की वंशावली दी है और बताया गया है कि इस पृथ्वीदेव ने (किसी) संक्रान्ति के अवसर पर, सागत (सामन्त) मंडल में स्थित गोठदा नामक ग्राम आलवायन गोत्र और वसिष्ठ, भैत्रावरुण तथा कौडिन्य, इन प्रवरों युक्त, हरि के नाती और रिहिल के बेटे गोपाल नामक ब्राह्मण को दान में दिया था। दानपत्र को जडेरागांव के वास्तव्य वंश के कीर्तिधर के बेटे वत्सराज ने लिखा था और चान्दोक (चांद्राक) ने उत्कीर्ण किया था।

लेख में जो संवत् १०००, भाद्रपद शुदि गुरुवार तिथि पड़ी है वह विश्वसनीय नहीं है क्योंकि न तो विक्रम के और न ही कलचुरि संवत् के १००० वें वर्ष में (द्वितीय) पृथ्वीदेव शासन करता था। इसलिये रायबहादुर हीरालाल इन ताम्रपत्रों को जाली मानते थे किन्तु महामहोपाध्याय मिराशी का मत है कि दानपत्र जाली तो नहीं हैं किन्तु पूर्व में दिये गये ताम्रपत्रों की बाद में बनाई गई प्रति हैं और संवत् ६०० ठीक न पढ़ा जाने के कारण प्रतिलिपि बनाने वाले ने संवत् १००० लिख दिया। तदनुसार इसकी तिथि २७ अगस्त ११४८ ईस्वी मानी जा सकती है।

दान में दिये गये ग्राम गोठडा को वर्तमान घोटिया माना जा सकता है।

मूलपाठ

पंक्ति

प्रथम पत्र

- १ सिद्धिः ओं नमो ब्रह्मण (जे) ॥ निर्गुणं व्यापकं नित्यं शिवं परमकारणम् (म्) ।
भ्य (भा) वषाह्यं पर (रं) जौति (ज्योति)
- २ स्तस्मै सत्र (द्व) ह्यणे नमः ॥१॥ यदेतदग्र (त्रे) सरमस (म्ब) व (र) स्य षा
(ज्यो) तिः स पूषा (षा) पुरुषः प (पु) राणः ॥ अचास्य पत्रा (पुत्रो) मन (नु)
राद (दि) राजस्तदन्वये-

- ३ भू ति का वीर्यः (भूद्भुवि कार्तवीर्यः) ॥२॥ तद्वसडसवा (तद्वंश प्रभवा) ररेन्द्र (नरेन्द्र) पतयः गा (ह्या) ताः न्कि (क्षि) ता (तो) दे (हं) ह्या गोपासन्व पण^१ रिपुमरो (नो) विन्यस्त सा (ता) पा—
- ४ ालः^२ धर्मत्यानदरनसचितयसा दसस्थत्सतां सौरयकृत^३ प्रेयान्स व्व (व्वं) गुणान्वितः समतद श्रीमानसो केक्कलः^४ ॥३॥ अष्टा—
- ५ दसा (शा) रिकर (रि) कुल (कुम्भ) दिभग (विभङ्ग) सिहाः पुत्रा बकवुरति सौयपरा (बभुवुरतिशौर्यपराश्च) तस्य । तत्राग्रजो नृपवर (रः) पुरोम (त्रिपुरीश) सौत्यस्वे च (आसौत्यादर्वे च) मडलपतीत स (मण्डलपतीन्स)
- ६ चकरव न (चकार बन्धून्) ॥ ४ ॥ त (ते) धामनू (नू) प (ज) स्य कलिगराजः प्रतापद (व) ह्निः क्षपितारिराजः ॥ जातोऽन्वये द्वि [ष्ट] रिपुप्रवीरप्रियाननां [भो] ह—
- ७ गव्वेण्डुः (हपाव्वेण्डुः) ॥ ५ ॥ तम्मा (स्मा) दपि प्रततनिर्मलकीतिकान्तो जातः सुतः कमलराज इति प (प्र) सि—
- ८ ढः । यस्य प्रतापतरणाबुदते रजन्यां जातानि पंकजवनावि (नि) विकासभांजि ॥ ६ ॥ ने (ते)
- ९ नाथ वं (चं) ब्रववनोऽज्जनि रत्नराजो विस्वो (श्वो) पकारकक्षणाज्जितपुण्यला (भा) रः । येन स्वबाहु—
- १० युगनिर्मितविक्रमेण नीतं यशस्त्रिभुवने विनिहत्य सन्नून (शन्नून्) ॥ ७ ॥ नोनल्ला- ह्या प्रि—
- ११ या तस्य शूरस्येव हि रा (शू) रता । तयो सुतो नृपसे (श्वे) ष्ठः पृथ्वीदेवो बभूव ह ॥ ८ ॥ प ॥
- १२ दव (ध्वीदेव) श (स) मुह (मुह) वः सन (म) भवद्राजत्सदेयी (वी) सुतः शूरः सज्जनवाञ्छितार्थवा । फ) सदः कल्प —
- १३ दु (दु) मः शीपालः (श्रीफलः) सव्वेपा (वा) गु (मु) वि (चि) तो ऽच्चने सुमनसूं तीक्ष्णद्विषत्कंटकः पस्य (श्य) त्कान्ततरां—
- १४ गना (नां) ग [म] दना (नो) जाजल्लदेवो नृपः ॥ ९ ॥ तस्यात्मजः सकलकोसल- मकु (ड) [क] श्रीः श्रीमास्त (न्स)—

१. 'स्तेषामन्वयभूषणो' बांविथे ।

२. 'नलः' बांविथे ।

३. 'धर्मध्यानधनानुसंचितयशाः राश्वन्सतां सौरयकृत' बांविथे ।

४. 'समभवच्छ्रीमानसौ कोक्कलः' बांविथे ।

- ~~~~~ -- ~ [संस्कृते] प्राकृते चैव न गोपालसमः परः ॥२३॥ या सिद्धिः
सर्वकार्येषु या विद्या
- १३ कथ्यते बुधैः । तस्या प्रभावा [३ गोपालो] ~~~~~ [॥२४॥]
~~~~~ [ १ ] ~~~~~  
~~~~~ सदाभवत् ॥२५॥ चरणांगुष्ठपातेन निहितं महि—
- १४ घासुरं । दृष्टव गोपालवीरेण [स्तुता तेनांबिका भवत्] ॥ २६ ॥ ~~~~~
~~~~~ [ १ ] ~~~~~  
~~~~~ ॥२७॥ रक्तबीजो ययाधानि सर्वदेवापराजि—
- १५ तः । तां स्तुत्वा सर्वसंप [ति] गोपालस्य [गृहं धिता ॥२८॥] ~~~~~
~~~~~ [ १ ] ~~~~~  
तथाभवत् ॥२९॥ [ ति ] शुभशुभमयनी महावीर्यपराक्रमा । च—
- १६ ङिका चण्डविक्रान्ता गोपालेन [ पुनः स्तुता ] ॥३०॥ घाम ~~~~~  
~~~~~ [ १ ] ~~~~~ [ गोपालेन पूजिता ] ॥३१॥  
कंसदंत्यवधार्याय विष्णुना या स्तुता स्वयं
- १७ तां समाराध्य गोपालो वर्णनीयः सतामभूत् ॥३२॥ पुत्रं प्रति समत्वं हि ~~~~~
~~~~~ [ १ ] ~~~~~ ॥ ३३ ॥  
कोटिमन्त्रप्रभावेन पुनर्देवी वरं द—
- १८ दौ । अतुलं तव गोपाल बलं वीर्यं पराक्रमः ॥ ३४ ॥ ~~~~~  
~~~~~ [ १ ] ~~~~~ कोटिलक्षसहस्रशः ॥३५॥  
गृध्रगोमायुसंकीर्णा रौद्रां रक्तनदीं तदा ।
- १९ नाभिमात्रान्तरन्ति स्म राक्षस्यो रक्तमोहिताः ॥३६॥ ~~~~~
~~~~~ , ~~~~~ रविसारिसम्परिपतद्बाणान्धकारे रणे ।  
श्रीगोपालसमोपरः क्षितित—
- २० ले यद्यद्भुतैर्व्विकर्मरासीद [ स्ति भविष्यति ] ~~~~~ दाधारस्तदा कथ्यताम् ॥३७॥  
श्रीकैदारे प्रयागे च पुष्करे पुरुषोत्तमे । भीमेश्वरे नर्मदायां श्रीगोपालपुरे तथा ॥३८॥  
वाराणस्यां
- २१ प्रभासे च गंगासागरसंगमे । वरलीसी [ घ ] त [ स्था ] ने श्रीबैराग्यम [ ठे ] तथा ॥३९॥  
अष्टद्वारे शौरिपुरे पेडराग्राम एव च । कीर्तिगोपालवीरस्य शरच्चंद्रसमा भुवि ॥४०॥
- २२ कंदर्प इव रूपेण गोपालः शौर्यशूद्रकः । स्थाने स्थाने हयारूढो रेवन्त इव दृश्यते ॥४१॥  
यो मम कुल परवन्ते ( वंशे ) सुमतिः संभवति मण्डले लोकः । पालयतु कीर्तिमेतां



। १४। पर्वत पर रहने वाली विंध्यवासिनी, महाकाली और महामाया (इनकी) पूजा गोपाल ने की। १५। विप्रों के दोषाचरण करने पर जो तोतला कहलाती है, रण में तीन लोक को जीतती है, प्राणियों के दोषाचरण करने पर चर्चिका कहलाती है, वह (देवी) गोपाल ने देखी है। १६। कामाक्षी, महालक्ष्मी, क्षमा, दया, ये देवियां गोपालश्रीर के भक्तिभाव से प्रसन्न हुईं। १७। गोपाल ने प्रतिदिन बड़ी भक्ति के साथ सिद्धि, सरस्वती, गौरी, कीर्ति (और) प्रज्ञापराजिता की आराधना की। १८। ..... गोपालवीर से प्रसन्न होकर उसने वर दिया। १९। (गोपाल के मन्त्रों के) प्रत्येक अक्षर से परम प्रसन्न होकर देवी बोली, हे गोपाल महावीर, तू सत्पुत्र है इसमें (कोई) संशय नहीं। २०। ..... गोपालभद्र, तू पृथ्वी पर शूद्रक के समान है। २१। जैसे महेश का नन्दी और विष्णु का गरुड़, उसी प्रकार वाराही देवी का पुत्र गोपाल है, इसमें संशय नहीं। २२। ..... संस्कृत और प्राकृत में गोपाल के समान (कोई) दूसरा नहीं है। २३। जो सभी कार्यों में सिद्धि है (और) विद्वान लोग जिसे विद्या कहते हैं, उसके प्रभाव से गोपाल .....। २४। ..... सदा हुआ। २५। यह देख कर कि पैर के अंगूठे से दबाकर महिषासुर को मार डाला, गोपालवीर ने अंबिका की स्तुति की। २६। (श्लोक २७ नष्ट हो गया है) सभी देवों से अपराजित रक्तबीज (राक्षस) को जिसने मारा उसकी स्तुति करने से गोपाल के घर में सभी संपत्ति आ गई। २८। (श्लोक २९ खंडित है) शुभ और निशुभ को मारने वाली चण्डिका की गोपाल ने फिर स्तुति की; वह महान शक्ति वाली है और उसका चरण प्रचण्ड है। ३०। (श्लोक ३१ खंडित है) कंस राक्षस को मारने के लिये स्वयं विष्णु ने जिसकी स्तुति की, उसकी भली भांति आराधना करके गोपाल सज्जन लोगों द्वारा वर्णन करने योग्य हो गया। ३२। पुत्र के प्रति ममता .....। ३३। करोड़ मन्त्रों के प्रभाव से देवी ने फिर वर दिया कि हे गोपाल, तेरा बल, वीर्य (और) पराक्रम अतुल्य हो। ३४। करोड़, लाख, हजार .....। ३५। रक्त से मोहित राक्षसी रक्त की भयावनी नदी को जो नाभि तक गहरी है तथा गिद्धों और सियारों से भरी है, तैरती थीं। ३६। बतलाइये कि पृथ्वी पर गोपाल के समान (और कौन) दूसरा हुआ था, है, या होगा, जिसने अपने अद्भुत विक्रम से (उस) रण में—जिसमें चारों ओर से छूटते वाणों से अंधकार छा गया है .....। ३७।

श्रीकेदार, प्रयाग, पुष्कर, पुरुषोत्तम, भीमेश्वर, नर्मदा तथा श्रीगोपालपुर । ३८। वाराणसी, प्रभाम, गंगासागर संगम, वरली और श्री वैराग्यमठ । ३९। अष्टद्वार, शौरिपुर तथा पेडराग्राम (इन स्थानों में) पृथ्वी पर गोपालवीर की कीर्ति शरत्कालीन चन्द्रमा के समान (सुशोभित है) । ४०। गोपाल, रूप में कामदेव, शौर्य में शूद्रक और छोड़े पर बैठकर रेवन्त के समान जगह जगह देखा जाता है। ४१। मेरे कुल में या अन्य वंश में जो माण्डलीक हों, वे इस कीर्ति की रक्षा करें, गोपाल ऐसी प्रार्थना करता है। ४२।

विष्णु के चरणकमलों की पूजन में जिमकी बुद्धि है उस नारायण कवि ने सुन्दर







- श्रीमुखं चुम्बतीव ॥ २५ ॥ निःशेषागमशुद्धबोधविभवः काव्येषु यो भ [ व्य ] धीः  
सत्तर्काम्बुधिपारगो भृगु [ सु ] [ तो ]
- २१ [ यो ] दण्डनीतौ मतः । च्छन्दोऽलङ्कृतिशब्दमन्मथकलाशास्त्राब्जचण्डद्युतिश्चके  
देवगणः प्रशस्तिममलां श्रीरत्नसिंहात्मजः ॥ २६ ॥ यः काव्यकंरवविकासनशीतर -  
[ दिम ] रुद्रामबुद्धिनिलयो ऽ [ व ]—
- २२ [ नि ] पालसूनुः । विद्याविलासवसतिर्विमलां प्रशस्तिं श्रीमानिमां कुमरपाल बुधो  
लिलेख ॥ २७ ॥ प्रशस्तिरियमुत्कीर्णार्ण रुचिराक्षरपंक्तिभिः धीमता सूत्रधारेण  
सांपुलेन मनोरमा ॥ [ २८ ॥ ]
- २३ — [ देव ] गणावेतौ रूपकारशिरोमणी चक्रतुर्घटनान्धाम्नो बिल्वपाणिपिना-  
किनः ॥ २९ ॥ चन्द्राक्षौ किरणावलीवलयितं यावद्विषत्ताञ्जगद्दिङ्मातङ्गघटोप-  
बृंहितधराचक्रन्व (ञ्च) कू—
- २४ — [ ३० ॥ संवत् [ १२०७ ]

### अनुवाद

सिद्धि । ओम् शिव को नमस्कार । (वे) रुद्र आपकी रक्षा करें जो रति समय पार्वती को (इस प्रकार) फुमलाने में तत्पर है 'नागराज जो आंखों से कान का काम लेते हैं, वे भला हम दोनों को कैसे देख सकते हैं और यह चन्द्रकला भी अभी बच्ची है (कैसे समझ सकती है ?) ..... । १। गणसमूह में श्रेष्ठ गणपति आप की विभूति के लिये हों (वे गणपति) जिनके अद्वितीय कुंभस्थल पर सिंदूर के सुन्दर चूर्ण की मोटी परत है जो अपनी सूँड के ताण्डव से सभी दिशाओं और आकाश को मण्डित करते हैं (और) जो वृक्षों की पंक्ति को उखाड़ फेंकने के खेल में लगे हैं..... । २। वह स्वच्छ किरणों वाला देव (चन्द्रमा)..... जो अमृत की धारा को बहाने वाली किरणों के समूह से दिशाओं के चक्र को भर देता है, तीन लोक की विजय करने निकले राजा कामदेव की सेना के लिये बड़े दर्पण की सुन्दरता वाला है..... । ३। देवांगनाओं का रत्न से बना कर्णवत्स है (और) जिसकी शोभा प्रौढ़ा स्त्रियों के हृदय रूपी पर्वतगुफाओं के मान को बिलकुल तोड़ देती है । ४। उस (चंद्रमा) के वंश में राजा (प्रथम) जाजल्ल हुआ, वह संसार का एक ही भूषण था, उसने (अपने) बाहुओं के मद से त्रैलोक्य को आक्रान्त कर दिया था, देवताओं के नाथ की पदवी प्राप्त कर ली थी..... (सात) समुद्र रूपी मेखला पहने पृथ्वी रूपी वधू का वल्लभ..... । ५। उससे (द्वितीय रत्नदेव) पुत्र हुआ जो वेदि नरेश की दुर्दम सेना समूह रूपी समुद्र के लिये तीव्र वडवाग्नि था; जिस प्रकार राहु चन्द्रमा के विशाल बिम्ब को पकड़ कर निगल जाता है वैसे ही उसने दर्प से भरे चोड़गंग के योद्धाओं को..... अनन्त शौर्य और महिमा वाला (और) जिसके शौर्य की महिमा के आश्चर्य का पृथ्वीमण्डल पर अन्त नहीं था । ६। पूर्ण शशांक की फैलती हुई आभा जैसा धवल



परस्पर बड़े मित्र हैं; वे चन्द्र और सूर्य के समान संसार को प्रकाशित करते हुये सुशोभित हैं । २२।

यह समझकर कि 'मनुष्यों का जीवन वायु के झकोरों से उड़ जाने वाली कपास की नाव जैसा है और लक्ष्मी घोर बादलों के बीच चमकती बिजली के विलास सी है' उस अत्यन्त धर्म बुद्धि वाले (देवगण) ने अपनी श्रद्धा श्रेय के शाश्वत मार्ग में लगाई जो कि पाप के समूह को वैसे ही नष्ट करता है जैसे प्रचण्ड दावानल काष्ठ को जलाता है । २३। देवगण ने सांभा ग्राम में हिमालय के ऊँचे शिखर के समान शोभावाला विल्वपाणि पिनाकी का मंदिर बनवाया । २४। पहले तो अनेक राजाओं द्वारा भोगी गई पृथ्वी की मोटी जंघाओं के आलिंगन से तुष्ट के समान (फिर) दिशा रूपी स्त्रियों के काम की पीड़ा से तरल शरीर से खूब लिपटने की लिप्सा से, यह कामी के समान चतुर (मंदिर) अत्यन्त प्रेम की हंसी हंसता है (और) शीघ्रता से देवांगनाओं के समक्ष ही आकाश की शोभा के मुख को चूम लेता है (ऐसा जान पड़ता है) । २५।

समस्त आगमों के (अध्ययन से) शुद्ध ज्ञान संपत्ति वाले, काव्यों में भव्य बुद्धि वाले निष्कलंक तर्क रूपी समुद्र को पार करने वाले, दण्डनीति में शूक्र के समान माने जाने वाले, छन्द, अलंकार, शब्दशास्त्र और कामशास्त्र रूपी कमलों के लिये सूर्य के समान (और) श्री रत्नसिंह के बेटे देवगण ने यह निष्कलंक प्रशस्ति रची । २६। जो काव्य रूपी कुमुदों का विकास करने के लिये चन्द्रमा के समान है, प्रखर बुद्धि का घर है, विद्या के विलास का स्थान है, अवनिपाल का बेटा है, उस श्रीमान् कुमारपाल (नामक) विद्वान् ने इस विमल प्रशस्ति को लिखा । २७। यह मनोरम प्रशस्ति अच्छे अक्षरों की पंक्ति में बुद्धिमान् सांपुल (नामक) सूत्रधार ने उत्कीर्ण की । २८। ..... (और) देवगण, शिल्पियों के शिरोमणि इन दोनों ने विल्वपाणि पिनाकी के धाम का निर्माण किया । २९। जब तक चन्द्र (और) सूर्य अपनी किरणों को जगत में फैलाये हुये हैं, (कछुये की पीठ पर) दिग्गज पृथ्वीमण्डल को सम्हाले हुये हैं; आकाश में नक्षत्र समूह के लम्बे हार रूपी लता का सुन्दर अलंकार है; तब तक तुम्हारी कीर्ति (इस) शिवमंदिर के बहाने चिर काल तक बढ़ती रहे । संवत् १२०७

## २२. द्वितीय पृथ्वीदेव का अमोदा में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ६०५

(चित्रफलक सैंतोस (ख) और चालीस)

राजमुद्रा समेत ये दोनों ताम्रपत्र बिलासपुर जिले की जांजगीर तहसील के अमोदा गांव में प्राप्त हुये थे । इस लेख को रायबहादुर डाक्टर हीरालाल ने इंडियन हिस्टारिकल क्वार्टरली, जिल्द एक (पृष्ठ ४०५ इत्यादि) में और महामहोपाध्याय वासुदेव विष्णु मिराशी ने कार्पस इस्क्रिप्शन् इंडिकेर, जिल्द चार (पृष्ठ ४६१-६५) में प्रकाशित किया है ।

दोनों पत्रों में से प्रत्येक की चौड़ाई ३६ से० मी० और ऊंचाई २२.५ से० मी० है । दोनों में घने छेदों में छल्ला पड़ा हुआ है और वह राजमुद्रा से जुड़ता है । राजमुद्रा के ऊपरी

भाग में गजलक्ष्मी की प्रतिमा है और नीचे राजा का नाम लिखा है। लेख नागरी लिपि में संस्कृत श्लोकों में है किन्तु प्रारंभ में और अन्त में कुछ वाक्यांश गद्य में हैं।

लेख से विदित होता है कि राजा (द्वितीय) पृथ्वीदेव ने चन्द्रात्रेय गोत्रीय और चन्द्र, अत्रि तथा स्वावन, इन तीन प्रवर युक्त सीलण, पीथन और लक्षण, इन तीन भाइयों को जो ब्राह्मण मिहिरस्वामी के नाती और देवशर्मा के बेटे थे, अक्षय तृतीया के दिन मध्यमंडल में स्थित बुडुबुड नामक ग्राम दान में दिया था। लेख (कलचुरि) संवत् ९०५ की आश्विन सुदि ६, मंगलवार को लिखा गया था। तदनुसार महामहोपाध्याय मिराशी ने इसे १४ सितम्बर ११५४ ईस्वी का माना है किन्तु उस वर्ष अक्षय तृतीया १७ अप्रैल को पड़ी थी। इस प्रकार ये दानपत्र दान देने के लगभग पांच महीने बाद दिये गये थे।

लेख को जड़ेर गांव के कीर्तिधर के बेटे बल्लभराज ने लिखा और चान्द्राक ने उत्कीर्ण किया था। इसमें जिन स्थानों का उल्लेख आया है उनमें से मध्यमंडल जांजगीर तहसील के चारों ओर का प्रदेश था, उसमें स्थित बुडुबुड को वर्तमान दुरबुर माना गया है जो बिलासपुर जिले में ही पाली से ३ किलो दूर पर बसा है। जड़ेर, जांजगीर तहसील की सीमा से सात किलो दूर शिवनाथ नदी के तट पर बसा जोंडरा हो सकता है।

## मूलपाठ

पंक्ति

प्रथमपत्र

- १ सिद्धिः ओं नमो ब्रह्मणे ॥ निर्गुणं व्यापकं नित्यं शिवं परमकारणम् ॥ भावप्राप्तं परं ज्ये (ज्यो) तिस्त—
- २ स्मै सद्ब्रह्मणे नमः ॥ १ ॥ यदेतत्प्रेसरसम्बरस्य ज्योतिः स पूषा (षा) पुरुषः पुराणः । अथास्य पुत्रो
- ३ मनुरादिराजस्तदन्वय (ये) ऽभद्भुवि कार्त्तवीर्य (यं) ॥ २ ॥ तद्वं शप्रभवा [ न ] रेन्द्रपतयः ख्याताः क्षितौ हैह—
- ४ या [ स्ते ] पा (षा) भन्वयभूषणं रिपुमनोविन्य [ स्त ] तापानलः । धर्मध्यानघना-नुसंचितयशः सस्वत्सतां (शश्वत्सतां) सौख्य—
- ५ कृत्प्रेयान् सर्व्वगुणान्वितः समभवत्प्रीमानसौ कोक्कलः ॥ ३ ॥ अष्टादसा (शा) रिकरिकुंभवि—
- ६ भंगसिंहाः पुत्रा बभूवुरतिसौ (शौ) र्यपराश्च तस्य । तत्राप्रजो नृपवरत्त्रि (स्त्रि) पुरीश आसीत्पा—
- ७ स्वे (श्वे) च मंडलपतीन् स चकार बंधून् ॥ ४ ॥ तेषा (षा) मनूजस्य कलिगराजः प्व (प्र) तापवह्निक्षपितारि—

- ८ राजः । जातोऽन्वये द्विष्टरिपुप्रवीरप्रियाननाभोरुहपावर्धनं (शं) दुः ॥ ५ ॥ तस्मा-  
दपि प्रततनिर्मल—
- ९ कीर्तिकान्तो जातः सुतः कमलराज इति प्रसिद्धः । यस्य प्रतापतरणावुदिते रजन्यां  
जातानि
- १० पंकजवनानि विकासभांजि ॥ ६ ॥ तेनाथ चन्द्रवदनोऽजनि रत्नराजो विभो (श्वो)  
पकारक—
- ११ रुणा [ जि ] तपुष्यभारः । येन स्वबाहुयुगनिर्मितविक्रमेण नीतं यशसि (स्त्रि)  
भुवने विनिहत्य स (श) [ नू ] न
- १२ ॥ ७ ॥ नोनल्लाख्या पि (प्रि) या तस्य शूरस्येव हि शूरता । तयोः सुतो नृपश्रेष्ठ  
(ष्ठः) पृथ्वीदेवो खभूव ह ॥ ८ ॥
- १३ पृथ्वीदेवसमुद्भवः समभवद्राजल्लदेवो सुतः शूरः सज्जनवां [ छि ] ताथ (थं) फलदः  
कल्पदु (द्रु) मः श्री—
- १४ फलः । सर्व्वेषामुचितोऽर्जने मु (सु) मनसां तीक्ष्णद्विषत्कण्टकः पस्य (श्य) त्कान्त-  
तरांगनांगमदनो जाजल्लदेवो नृ—
- १५ पः ॥ ९ ॥ तस्यात्मजः सकलकोसलमंडनश्रीः श्रीमान्समाह (ह) तसम [ स्त ]  
नराधिपश्रीः । सर्व्वक्षितीश्वर सि (शि) रोवि—
- १६ हितो (तां) हि (हि) सि (से) वः सेवालृ (भू) तां निधिरसौ भुवि रत्नदेवः  
॥ १० ॥ पृथ्वीदेवस्ततो जातः पोतः कंठीरवादिब [ सि ] ह—
- १७ संहननो यो ऽरिकरिपू (यू) थमपोथयत् ॥ ११ ॥ चदात्रयस्य (चंद्रात्रेयस्य) शोते  
(त्रे) भूचन्द्रात्रिस्पावनंस्त्रिभिः । प्रवरैः प्रव—
- १८ रो विप्रो मिहिरस्वामिसज्जया (संज्ञया) ॥ १२ ॥ व (त) स्या भू [ हे ] वप  
(श) भ्मेति तनयो नयवित (त्त) मः । पुत्रो तस्यापि वि [ ख्या ]—

### द्वितीय पत्र

- १९ तावुभौ भी (सी) लगपीथनौ ॥ १३ ॥ लघीयाल्लकणो नाम यथा रामस्य लक्ष्मणः ।  
धर्मात्माना (नो) म—
- २० हात्मानः सर्व्व देवद्विजपि (प्रि) याः ॥ १४ ॥ तेभ्यो वुडुवुडु नाम ग्रामोयं मध्यमंडले ।  
राज्ञाक्षय—
- २१ तृतीयायां ताम्रशासनसात्कृतः ॥ १५ ॥ संखे (शंखो) भद्रासनं च्छत्रं (छत्रं) गजा-  
श्ववरवाहनम् । भूमि—

- २२ दानस्य चिह्नानि फलं स्वर्गः पुरन्दर ॥ १६ ॥ बहुभिर्व्वसुधा भुक्ता राजभिः  
सगरादिभिः यस्य
- २३ यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा फलम् ॥ १७ ॥ भूमि यः प्रतिग्रह्णा ( ह्णा ) ति  
य [ स्तु ] भूमि प्रयच्छति । उ [ भौ ]
- २४ तौ पुण्यकर्मणि नित्यौ स्वर्गगामिनौ ॥ १८ ॥ पू [ व्व ] दत्तां द्विजातिभ्यो  
यत्नाह ( द्व ) क्ष पुरंदर । महीं
- २५ महीभूतां श्रेष्ठ दानाच्छ्रेयो हि पालनम् ॥ १९ ॥ स्वदत्तां परदत्तां वा यो हरेत  
वसुंधराम ( म् ) । स विष्ठा—
- २६ यां कृमिभूत्वा पि [ त् ] भिः सह मज्जति ॥ २० ॥ तडागानां सह [ स्त्रे ] ए  
वाजपेयसतन ( शतेन ) च । गवां को—
- २७ टिप्रदानेन भूमिहर्त्ता न [ सु ] ( शु ) ध्यति ॥ २१ ॥ ष [ ष्टि ] व्व ( व )  
षंसहस्राणि स्वर्गं वसति भूमिदः । आच्छे—
- २८ ता चानुमन्ता च तान्येव नरके वसेत् ॥ २२ ॥ इष्टं ( ष्टं ) दत्तां हृतं चैव यत्किं—  
चिद्धर्मसंचितम् ( म् ) । [ अ ] द्वां [ द्वां ]—
- २९ गुलेन सीमाया हरणेन प्रणस्य ( श्य ) ति ॥ २३ ॥ यथाप्सु पतितं स ( श ) क  
तैर्लब्धिर्व्विस्पर्षति । एवं
- ३० भूमिकृतं दानं सत्ये सत्ये [ प्र ] रोहति ॥ २४ ॥ हन्ति जातानु ( न ) जातांश्च  
भूम्यर्थे योऽनृतं वदेत् । स ब—
- ३१ द्यो वारुणैः पासं ( शं ) सि ( स्ति ) र्ग्योन्यां तु जायते ॥ २५ ॥ द्विजाश्च नाव—  
मन्तव्यास्त्रै ( स्त्रै ) लोक्यमि ( स्थि ) तिहेतवः । देव -
- ३२ वत्पूजनीयाश्च दानमानार्चनानादिभिः ॥ २६ ॥ सव्वेषा ( षा ) मेव दानानामेकजन्मा-  
नुकं ( गं ) फलम् । हाट—
- ३३ कक्षितिगौरीणां सप्तजन्मानुकं ( गं ) फलम् ॥ २७ ॥ वास्तव्यवंस ( श ) कुमुद-  
प्रविका [ स ] चंद्रः श्रीमानभू—
- ३४ दिह [ हि ] कीर्तिधरो मनीषी । ग्रामो जडेर इति यस्य सुतोऽस्य विद्वान् श्रीवत्सराज इ—
- ३५ ति तांश्च ( ताश्च ) मि [ दं लि ] लेख ॥ २८ ॥ चांदाकनो ( जो ) त्कीर्णमिद  
[ म ] म् ॥ मं ( सं ) वत ( त् ) ६०५ आ [ स्वि ] न सुदि ६ भौमे ॥

मुद्रा

१ राजश्रीमत्पु

२ पृथ्वीदेवः

## अनुवाद

सिद्धि । ओम् ब्रह्मा को नमस्कार । (श्लोक १-१० के अर्थ के लिये क्रमांक १७ देखिये) उसके बाद (द्वितीय) पृथ्वीदेव हुआ जैसे सिंह से पीत । सिंह के समान बलिष्ठ शरीर वाले उस (पृथ्वीदेव) ने शत्रुओं रूपी हाथियों के भुंड को नष्ट कर डाला । ११।

चंद्रानेय गोत्र में, चन्द्र, अत्रि (और) स्वावन, इन तीन प्रवरों वाला मिहिरस्वामी नामक श्रेष्ठ ब्राह्मण हुआ । १२। उसके नीतिज्ञों में श्रेष्ठ देवशर्मा नामक बेटा हुआ । उसके भी दो बेटे सीलण (और) पीथन कहलाये । १३। छोटा बेटा लक्षण नामक था जैसे राम के लक्ष्मण । ये सभी धर्मात्मा थे, महात्मा थे और देवताओं तथा ब्राह्मणों को प्रिय थे । १४। राजा ने उनको मध्यमंडल में (स्थित) यह बुडुबुडु नामक ग्राम अक्षय तृतीया को ताम्रशासन से दिया । १५। (श्लोक १६-२७ शापाशीर्वादात्मक हैं)

वास्तव्य वंश रूपी कुमुद को विकसित करने के लिये चन्द्रमा रूपी श्रीमान् कीर्तिधर (नामक) विद्वान् यहां हुआ जिसका गांव जडेर है । इसका विद्वान् बेटा श्री वत्सराज है, उसने इस ताम्र (पत्र) को लिखा । २८। चांद्रार्क ने यह उत्कीर्ण किया । संवत् ६०५ आश्विन सुदि ६ मंगलवार को ।

## मुद्रा

राजा श्रीमान् पृथ्वीदेव ।

## २३. द्वितीय पृथ्वीदेव के समय का रतनपुर में प्राप्त शिलालेखः (कलचुरि) संवत् ६१०

काले पत्थर का उत्कीर्ण यह शिलालेख रतनपुर में प्राप्त हुआ था । मेजर जनरल कनिंघम ने इसका विवरण आर्कलाजिकल सर्वे रिपोर्ट्स, जिल्द सत्रह ( पृष्ठ ७८ ) में दिया था और बाद में महामहोपाध्याय वासुदेव विष्णु मिराशी ने कार्पस इंस्क्रिप्शन इंडिकेर, जिल्द चार (पृष्ठ ४६५-५०१) में इसे प्रकाशित किया ।

प्रशस्ति में २८ पंक्तियां हैं किन्तु उनमें से अनेक खण्डित हैं । लिपि नागरी और भाषा संस्कृत है । इसमें द्वितीय पृथ्वीदेव के राज्यकाल (कलचुरि) संवत् ६१० तदनुसार ११५८-५९ ईस्वी का उल्लेख है । लेख का मुख्य उद्देश्य बल्लभराज नामक सामन्त द्वारा समय समय पर किये गये धर्म कार्यों का विवरण देना है ।

प्रारंभिक श्लोकों में कलचुरि वंश के राजाओं का वर्णन है । तेरहवें श्लोक में बल्लभ-राज का गुणगान प्रारंभ होता है । आगे बताया गया है कि बल्लभराज ने रतनपुर से पूर्व में खाड़ाग्राम के निकट पर्वत बांध कर सरोवर बनवाया था, उसी प्रकार सडविड गांव के पर्वत के

नीचे एक तालाब और तीन सौ ग्राम के पेड़ों का बगीचा और रत्नेश्वर नामक सरोवर बनवाया, विकर्णपुर के बाह्य भाग में देवकुल के मंडप समेत तालाब, अनेक अन्य मंदिर, मठ, उद्यान और रेवन्त का मंदिर बनवाया ; देव पर्वत के नीचे बाबड़ी, राठेवैसमा गांव में तालाब, भोडापत्तन के पूर्व में हसिवध के रास्ते पर विज्जल पर्वत के नीचे तालाब आदि । अन्त में बताया गया है कि ये सब धर्मकार्य बल्लभराज की पत्नी श्वेतल्ला देवी की प्रेरणा से सम्पन्न हुये थे ।

प्रशस्ति के रचयिता देवगण का नामोल्लेख तेईसवीं पंक्ति में है ।

इस प्रशस्ति में आये भौगोलिक नामों में से खाडाग्राम आधुनिक करी है जो रतनपुर से लगा हुआ है, विकर्णपुर अकलतरा के निकट स्थित कोटगढ़ है और हसिवध जांजगीर तहसील में आधुनिक हसोद गांव है ।

## मूलपाठ

### पंक्ति

- १ [ तन्मध्ये \* ] गुण [ भूषण : ] कलचुरि [ र्त्ता ] मान्व [ यो ] भूतवान् । तत्प्रोद्वा-  
मयशस्सुधाधवलितत्रैलो [ वय ] देवालया जाता यत्र सहस्रनेत्रमहि .....
- २ न्यानां मुचरितगृहं सत्यधर्म्मवितारः । जातः प्रातः स्मरणपदवी [ राजमार्गो  
मनीषी ] मांघातेव प्रथितमहिमा [ माननीयो नृपाणाम् ॥४॥ ] ..... २ः  
ख्यातकीर्त्तिः सत्यत्यागप्र-
- ३ [ थित \* ] महिमा नीतिमानवर्क्तेजाः । ..... रिव जगन्मान .....  
तारिमहावनश्रीः । जाज -
- ४ ल्लदेवनृपतिः शरदि [ न्दुकुन्दनीहारहार ] ..... स्मीवदिह .....  
[ जातः ] संगरशी ( सी ) मसं -
- ५ चरदरिक्षोणीन्द्रवन्दारक ..... रत्नदेवस्ततः ॥८॥
- ६ इदानीमस्यायं प्रथितप्र ..... दयते ॥९॥ तस्य पु -
- ७ [ वं ] जराजानामभू ... ..... [ करः । जा ] नक्याः सदनं मु -
- ८ दो मदहरः स्व स्वामिवि [ द्वेषिणां \* ] ..... नीराजहंसो ह -
- ९ रिगण इति नाम्ना तस्य ..... भूव ॥१३॥ तस्या-
- १० मरातिकुलकैरवका ..... परिचये
- ११ चिकित्सायामुच्चैर्गुण ..... रसश्रद्धालुरुर्ध्वोत -
- १२ ले निर्मर्मातंगमख ..... [ पृष्ठतोपि पुरतः ]

- १३ प्रत्यर्थिपृथ्वीपतौ स ..... ह्यातः काव्यमुखे -
- १४ न दुर्दमबलिध्वंसाय ..... विक्रमपदं प्राप्येव दोर्ध्व -
- १५ क्रमः ॥१८॥ स्नातेव क्षीरसिन्धौ ..... [ पुनः ] प्रेक्षणीयेव स (श)  
श्वत्स्वच्छन्दे -
- १६ न भ्रमन्त्यां दिशि दिशि ..... कल्पविटपीजग -
- १७ त्यस्मिन्यस्मिन्वितर ..... जीर्णंशीर्णमवगत्य -
- १८ कान्तबुध्या (दध्या) पुनः प्रा [ यो ] ..... सा दिवि हृदकेऽव -
- १९ रपुरी [ ह्याता हि लोके ] ..... कृत्वा मा -
- २० नससलिल [ क्रीडा ] मुत्याय तीरविश्रान्तः । ऐरावत इव ॐ ] .....  
..... मिव लोके वल्लभसाग -
- २१ रसरो भाति ॥२५॥ ..... रत्नश्रियः शृंगारप्रियसद्य
- २२ - दयितनामा ..... त्रैलोक्ये त्र्यम्बकस्य त्रिपुरजयय -
- २३ शो गीयते यावदेव ..... देवपाणिरमिताममृतांबुधा -
- २४ रासाराभिराम ..... वल्लभराजेन सर्वधर्मविधिज्ञेन येषु स्थानेषु  
कीर्तिमानानि कृतानि [ तान्यत्र ] प्रका [ श्यन्ते ] यथा । रत्नपुरात्पूर्वं खाडाग्रामस-  
मीपपर्वतं
- २५ बंधयित्वा सरोवरं निर्मितं ..... माघशतमा [ रामो ] दानं पूर्वोत्त [ रं ]  
सडविठग्रामपर्वततले ..... सर्वजनमनोहराम्ब (भ) शतत्रयोपेता तडागिका  
कृता तथा रत्नेश्वरसाग -
- २६ ... का देवकुलमंडपसमेतं विकर्णपुरबाह्यात्यां विपुलजलपूर्णं श (स) रोवरं  
सप्राकारानेकप्रासादमठोपेतमारामोद्यानं च तथा रेवन्तमूर्तिं देवकुलं तथा देवपर्वततले  
सुगम्भीरा वापिका कारिता राठेवंसमाग्रामे तडा -
- २७ ..... तटे भौडापत्तनात्पूर्वं हसिबधमार्ग्यं विज्जलनामपर्वततटे [ सर ] सी वारि-  
जंश्छन्ना सर्वस्त्वो (त्वो) पकारिका निर्मिता सर्वधर्माणां सर्वस्वमिव भूतले ॥  
श्री वल्लभराजस्य पत्नी धर्मयुता सती ना -
- २८ म्ना [ श्वे ] तल्लदेवीति क [ त्र्यासी ] का (त्का) मतस्य वै ॥ ॐ ॥ कलचुरिसं व-  
त्सरे ११० राजश्रीमत्पृथ्वीदेवविजयराज्ये ॥ मङ्गलमस्तु जगतः ॥ ॥

### अनुवाद

(१-२ श्लोक पूर्णरूप से नष्ट हो गये हैं) । उनमें कलचुरि नामक वंश हुआ जिसमें

इन्द्र जैसी महिमा वाले नृपति हुये । उनके फैलते यश की पुताई से तीनों लोकों के देवालय श्वेत हो गये । ..... ।३। सत्यधर्म का अवतार, अच्छे चरित्र का धर, मांघाता के समान प्रख्यात महिमावाला ..... ।४। (इसके बाद के श्लोक अत्यन्त खण्डित हैं जिस कारण अर्थ करना संभव नहीं है) ।

पंक्ति २३ —— देवपाणि ने .....

पंक्ति २४ से —— सभी धर्मों की विधि जानने वाले बल्लभराज ने जिन जिन स्थानों में धर्म कार्य किये हैं वे यहां बताये जाते हैं । जैसे, रतनपुर से पूर्व में खाडाग्राम के निकटवर्ती पर्वत को बांधकर सरोवर बनाया.....सैकड़ों आम्र वृक्षों का बगीचा, उद्यान, पूर्वोत्तर में सडविड ग्राम के पर्वत के नीचे ..... तीन सौ आम्रवृक्षों युक्त तालाब बनवाया तथा रत्नेश्वरसागर ..... देवकुल के मंडप समेत, विकर्णपुर के बाह्य भाग में जल से भरा तालाब, प्राकार समेत अनेक प्रासाद, मठ सहित बाग-बगीचे और रेवन्त का मंदिर तथा देव पर्वत के नीचे गहरी बाबड़ी बनवाई ; राठेवंसमा ग्राम में तालाब ..... भौडापत्तन के पूर्व में हसिवध के मार्ग में विज्जल नामक पर्वत के तट पर कमलों से भरा छोटा तालाब बनवाया जो सभी प्राणियों के लिये उपकारी है जैसे भूतल पर सभी धर्मों का सार हो ।

श्री बल्लभराज की सती और धर्माचरण करने वाली पत्नी श्वेतल्लादेवी ने यह सब धर्म कार्य कराये ।

कलचुरि संवत् ६१०, राजा श्रीमान् पृथ्वीदेव के विजयराज्य में । संसार को मंगल हो ।

## २४. द्वितीय पृथ्वीदेव के समय का रतनपुर में प्राप्त शिलालेख (कलचुरि) संवत् ६१५

यह शिलालेख रतनपुर के किले के बादलमहल में प्राप्त हुआ था । इसका विवरण एशियाटिक रिसर्चेंज, जिल्द पन्द्रह ( पृष्ठ ५०४-५ ) में सर रिचार्ड जेकिन्स ने ईस्वी सन् १८२५ में प्रकाशित कराया था । तत्पश्चात् डाक्टर किलहार्न ने एपिग्राफिया इंडिका, जिल्द एक ( पृष्ठ ३३ ) और जिल्द पांच ( परिशिष्ट पृष्ठ ६० ) में इसका लेख किया । शिलालेख को महामहोपाध्याय मिराशी ने एपिग्राफिया इंडिका, जिल्द छब्बीस ( पृष्ठ २२५ इत्यादि ) और कार्पस इन्स्क्रिप्शन इंडिकेरं, जिल्द चार ( पृष्ठ ५०१-११ ) में सम्पादित किया है ।

लेख में ३६ पंक्तियां तदनुसार नागरी लिपि में लिखे गये ४५ संस्कृत श्लोक हैं । इसमें ब्रह्मदेव के धर्मकार्यों का वर्णन है जो द्वितीय पृथ्वीदेव का सामन्त था । शिलालेख ( कलचुरि ) संवत् ६१५ तदनुसार ११६३-६४ ईस्वी में लिखा गया था ।

शिव को नमस्कार करने के साथ प्रशस्ति प्रारम्भ होती है। प्रथम तीन श्लोकों में उनकी स्तुति है। चौथे श्लोक में शेषनाग का गुणगान है। पांचवें से लेकर आठवें श्लोक तक तलहारिमंडल का वर्णन है। तत्पश्चात् ब्रह्मदेव की वंशावली प्रारम्भ होती है। स्वयं ब्रह्मदेव के गुणों का वर्णन बारहवें से लेकर बीसवें श्लोक तक मिलता है जिसमें उसके द्वारा अनंतवर्म चोडगंग के बेटे जाटेश्वर पर विजय पाने का भी उल्लेख है। आगे बताया गया है कि राजा पृथ्वीदेव ने ब्रह्मदेव को तलहारिमंडल से बुलाकर अपने राज्य का शासन सौंप दिया था।

ब्रह्मदेव के अनेक धर्मकार्यों का इस प्रशस्ति में विवरण दिया गया है। उसने मल्लार में धूर्जटि महादेव का मन्दिर और सरोवर, एक अन्य स्थान पर त्र्यम्बक के दस मन्दिर, बरेलापुर में श्रीकण्ठ का उत्तुंग मन्दिर, रत्नपुर में पार्वती के नौ मन्दिर, रत्नपुर में ही बाबड़ी और दो सरोवर— एक उत्तर में और दूसरा दक्षिण में—, बनवाये। इसके अलावा उसने और भी धर्मकार्य किये, जैसे गोठाली में सरोवर, नारायणपुर में धूर्जटि मन्दिर, बहानी, चरौय और तेजलपुर में सरोवर, कुमराकोट में शिव मन्दिर आदि का निर्माण कराया। उसने (संभवतः कुमराकोट के) सोमनाथ के मन्दिर को लोणकर नामक ग्राम भेंट किया था।

इस प्रशस्ति का कवि त्रिभुवनपाल गौड़वंशीय अनन्तपाल का बेटा था। कुमारपाल ने इसे लिखा तथा धनपति और ईश्वर नामक शिल्पकारों ने उत्कीर्ण किया था। इसमें जिन स्थानों का उल्लेख जाता है उनमें से मल्लाल (वर्तमान मल्लार), बरेलापुर (वर्तमान बरेला) और बहानी (अकलतरा के पास) बिलासपुर जिले में स्थित हैं। नारायणपुर रायपुर जिले में है। कुमराकोट को रायबहादुर हीरालाल आधुनिक कोटगढ़ कहते थे किन्तु अन्य लेखों से विदित होता है कि आधुनिक कोटगढ़ का प्राचीन नाम विकर्णपुर था। अन्य स्थानों का पता नहीं चलता।

## मूलपाठ

### पंक्ति

- १ [सिद्धिः] ओं नमः शिवाय ॥ यश्चासौ [करकु ॐ] भ्ससन्निभकुचद्वंद्वस्य  
रत्युत्सवक्रीडानेहसि शैलराजदुहितुर्व्वक्त्रारविन्दस्य च । निः पर्यायिद्वक्षयेव भगवा-  
न्धत्ते स्म नेत्रत्रयं स श्रेयांसि समातनोतु भवतामद्वैदुचूडा—
- २ [मणिः ॐ] ॥ १ ॥ यत्कण्ठो भूति — — [घ] वलपरिसरः कज्जलेन्द्रीवराली  
भृङ्गश्रेणीन्द्रनीलोपलगवलतमस्तोमलक्ष्मीविडम्बी (म्बी) भाति प्रालेयभूभृत्कटक-  
तट इव श्यामलेनां वु (बु) भारैर्व्याप्तो धाराधरेण प्रभवतु
- ३ [भ] वतां स श्रिये नीलकण्ठः ॥ २ ॥ बहोन्द्रोपेद्रचंद्रद्युमणिकुलगिरिश्मासमुद्रादि-  
रूपैर्लोकं संक्रान्तवि (बि) म्वं (म्बं) नखमुकुरतले यत्यदाब्जां (ज्जां) गुलीनाम् ।

दृष्ट्वा शैलेन्द्रपुत्री परिणयसमये विस्मयं प्राप लज्जानघ्रीभूतान—

- ४ नेंदुः स हरतु दुरितं पार्वतीवल्लभो वः ॥ ३ ॥ यत्कोडे जठरंकोटरकुटीविभ्रान्त-  
विश्वश्चिरं लक्ष्मीपाणिसरोजलालितपदो निद्राति नारायणः । किञ्चानेकफणामणि  
ध्यतिकरं रत्नाकरत्वं दधावम्भो—
- ५ धिर्विदधातु शर्मं जगतां शेषः स भोगीश्वरः ॥ ४ ॥ उत्कुलांबुहं सरोभिरभि-  
तो गुञ्जदिद्वरेफवंतं — — पवनोल्लसत्कदलिकारोचिष्णुभिर्भूषितम् । उद्यानः  
कलकण्ठकूजितभरव्याकृष्टपुष्पायुधंर—
- ६ स्ति श्रौतलहारिमण्डलमिदं विश्वम्भराभूषणम् ॥ ५ ॥ उन्मीलन्नवनी [ लनीरज ]  
— — — — — वाचालदिङ्-  
मण्डले । सङ्गीतध्वनिपूर्णक [ णं ] कुहरंरध्यापकः कौतुकादन्तेवा—
- ७ सिगणस्य यत्र पठतो नावद्यमाकण्णयते ॥ ६ ॥ इह फणपति — — — — —  
— — — — — । भ्रमति यशसि शुभ्रे यस्य  
विष्वक्चकोराः शशधरकरबुद्ध्यपि धाव—
- ८ न्ति सोत्काः ॥ ७ ॥ यद्वाटके भटिति धूमततिः स्पृशन्ती व्योमाङ्गणे — — — — —  
— — — — — व्यालोकिता  
जलदजालषिया ध्वनद्भिः ॥ ८ ॥ पृथ्वीपालस्ततोभूत्करतलक—
- ९ लितकूर [ सङ्गा ] हतानां संप्रामे कन्धराभ्यो रिपुषरणिभुजा [ मृत्युत ] — — — — —  
— — — — —  
ज्योतिः क्षणादं नयति निजतनुं पात्र (तां) भीरुतायाः ॥ ९ ॥ यस्यासिपा—
- १० तदलितारिक [ री ] न्द्रकुम्भपीठोच्छलद्विमलमौक्तिक [ शुभ्र ] हारा । .....  
..... ॥ १० ॥ [ श्रीडामंदिर ] मिदु गौरयशसां सौ (शौ) यंस्य विश्रामभूः  
सूनुर्मर्षा—
- ११ लिकाग्रणीः समञ्चनि श्रीब्रह्मदेवस्ततः । नि [ स्त्रिं ] शाहतवीर [ वैरिनिता ] ...  
..... [ ॥ ११ ॥ ] [ संप्रामे ] हतवीरवैरिनिवहैवोभवद्भिर्दुतं कुर्वाणा  
युधि संकथां पथि म—
- १२ [ हु ] न्निकौकसां [ सङ्ग ] ताः । नाकालब्धनतोभिरामरमणा .....  
[ ॥ १२ ॥ \* ] ..... लिमदः [ श्रीम ] नृसिंहोच्युतः प्रोद्यन्वक्वरो द्विजा-  
तिदयितो
- १३ भोगिप्रकाण्डस्थितिः । उन्मील [ न्व ] .....  
१४ .....रजटल [ श्यामांशुका ] कान्तिमत्सान्द्रस्फा-  
रपयोधरा न—









हैं और आकाश को छूते हैं । १२६। यहां रुचिर और बड़ी वापी बनवाई जिसमें सीढ़ियां हैं तथा नगर की स्त्रियों द्वारा क्रीड़ा करने से लहरें उठती हैं । १३०। रत्नपुर की उत्तर और दक्षिण दिशा में उसने दो रुचिर तालाब बनवाये जिनमें स्त्रियों के ..... (जो) फूले हुये कमलों के समूह पर गूँजते भौरों की झंकार के शोर से भरे हुये हैं, जिनके तट खेलते हुये बहुत से हंसों से भरे हैं । १३१। गोठाली नामक ग्राम में शुभ तालाब बनवाया जो महिलायों से ऐसा भरा है जैसे स्वर्ग (देवों से) । १३२। वहां नारायणपुर में उसने चन्द्रमा के समान धवल धूर्जटि का मंदिर बनवाया जो पताकाओं से आकाश को छूता है । १३३। बह्मणी ग्राम के निकट उसने भारत की कथा के समान तालाब बनवाया । १३४। चरौय नामक ग्राम में विस्तीर्ण और रम्य तालाब बनवाया (और) तेजल्लपुर में ..... । १३५। कुमराकोट नामक नगर में उसने पार्वती-पति का एक और रम्य मंदिर बनवाया जो कि उनके यशसमूह के समान प्रकाशवाला है । १३६। उसने ही आमों का बगीचा लगवाया जो घनी छाया से घूप को दूर करके और हाथ से पाये जा सकने वाले मीठे फलों से राहगीरों को सुख देता है, और जहां कोयल के मीठे स्वर से प्रारंभ होने वाली कामदेव की आज्ञा से मानिनी स्त्रियों की मान की गांठ खुल जाती है । १३७। जिस महान सत्री के सत्र में हमेशा मनोवांछित और तरह तरह के अन्नजल का भोजन कंठपर्यंत करके यात्रियों का इस प्रकार का भारी कोलाहल ..... प्रतिदिन दिशामंडल में गूँजता है । १३८। (उस) पुण्यवान् ने सोमनाथ देव को लोणाकर ..... आदाय समेत ..... । १३९।

गौड़ कुल में उत्पन्न (अनंत) पाल नामक प्रसिद्ध विद्वान् था जो कवि पद्धति में निर्व्यूढ, सज्जनों द्वारा सम्मानित, ..... ज्ञान से शुद्ध बुद्धि वाला ..... अक्षपटल में प्रतिष्ठाप्राप्त और लक्ष्मी का लीलागृह था । १४०। उसका बेटा त्रिभुवनपाल सभी ब्राह्मणों को पालने वाला और कलाओं का खजाना था ; उसने सभी इच्छायें पूरी कर दी थी ; वह उसी प्रकार था जैसे क्षीर समुद्र से चन्द्रमा । १४१। त्रिभुवनपाल विद्वान् ने सरोवर के समान इस प्रशस्ति की रचना की जो गंभीर है, अत्यन्त स्वच्छ है, रमवती है और कवियों के विचारों को रमणीय है । १४२।

कला में प्रकर्ष प्राप्त करने वाले विद्वान् कुमारपाल ने कौतूहल से इन प्रशस्ति को लिखा जो हार के समान अच्छे छन्दों के गुणवाली, गुणों से भरी, कान्तियुक्त और गंभीर रस से भरी है । १४३। यह मनोज्ञ और खूब रसवाली प्रशस्ति रुचिर अक्षरों में धनपति नामक कृती और शिल्पज्ञ ईश्वर ने उत्कीर्ण की ।

जब तक आकाश का मणि (और) शंकर का चूड़ामणि चंद्र अपनी किरणों से पृथ्वी-मंडल को सफेद करता है ; जब तक कौमोदकी धारण करनेवाले विष्णु के हृदय में लक्ष्मी है ; तब तक यह विशद कीर्ति पृथ्वीमंडल पर प्रकाशित रहे ।

## २५. द्वितीय जाजल्लदेव के समय का मल्लार में प्राप्त शिलालेखः (कलचुरि) संवत् ६१६

( चित्रफलक इकतालीस )

काले पत्थर पर उत्कीर्ण यह शिलालेख बिलासपुर जिले के मल्लार नामक ग्राम में प्राप्त हुआ था। इसे डाक्टर किलहार्न ने एपिग्राफिया इण्डिका जिल्द एक (पृष्ठ ३६ इत्यादि) में और महामहोपाध्याय मिराशी ने कार्पस इन्स्ट्रिप्शन इंडिकेरं, जिल्द चार (पृष्ठ ५१२-१८) में प्रकाशित किया है।

लेख बायें ओर खण्डित है। इसमें नागरी लिपि में लिखे गये २६ संस्कृत श्लोक हैं। यह कलचुरि राजा (द्वितीय) जाजल्लदेव के राज्यकाल में (कलचुरि) संवत् ६१६ तदनुसार ११६७-६८ ईस्वी में लिखा गया था। इसका मुख्य विषय सोमराज नामक ब्राह्मण द्वारा मल्लार में केदारेश्वर महादेव के मंदिर के निर्माण किये जाने के संबंध में विवरण देना है।

प्रारंभ में दो मंगलश्लोकों में शिव और गणपति की स्तुति की गई है। फिर कलचुरि राजा (द्वितीय) रत्नदेव का वर्णन है जिसने चोडगंग पर विजय प्राप्त की थी। उसका बेटा (द्वितीय) पृथ्वीदेव था। इस पृथ्वीदेव के बेटे (द्वितीय) जाजल्लदेव के राज्यकाल में यह प्रशस्ति लिखी गई थी।

राजवंश का वर्णन करने के बाद सोमराज की वंशावली दी गई है जिसमें बताया गया है कि मध्यदेश के कुम्भाटी नामक ग्राम में पृथ्वीधर ब्राह्मण रहता था; वह कृष्णात्रेय गोत्र और आत्रेय, आर्चनानस् और सस्यावास इन तीन प्रवरोंयुक्त था। उसका बेटा गंगाधर तुम्माण आया जहां उसे द्वितीय रत्नदेव ने कोसम्बी नामक गांव देकर सम्मानित किया। गंगाधर का बेटा सोमराज हुआ। वह भीमांसा, न्याय, और वैशेषिक सिद्धान्तों का ज्ञाता तथा चार्वाक, बौद्ध और जैन दर्शनों का खण्डन करने वाला था। इस सोमराज ने मल्लार में केदारेश्वर मंदिर का निर्माण कराया।

इस प्रशस्ति की रचना वास्तव्य कुल के मामले के बेटे रत्नसिंह ने की थी। कार्तवीर्य वंश के क्षत्रिय कुमारपाल ने इसे लिखा और सांपुल ने उत्कीर्ण किया। प्रशस्ति में प्राप्त भौगोलिक नामों में से तुम्माण और मल्लार के बारे में पहले बताया जा चुका है। कोसम्बी और कुम्भाटी के बारे में पता नहीं चलता किन्तु मध्यदेश आजकल का उत्तर प्रदेश है।

मूलपाठ

पंक्ति

१ [ सिद्धिः ओं नमः शि ] वाय ॥ मूर्धन्यस्तजटाभ्रपल्लवचयो भालस्थलीमल्लिकाता-















































































































































































































































































